La Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
El acceso a este PDF es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

Año 4 n.º 161
1979
14-20 junio
75 ptas.

interviu

LA CHAPUZA NUCLEAR

Insistimos: En Zorita HAY escape de agua radiactiva

EUSKADI El terror empezó en Tudela

Habla Fuerza Nueva: «NOSOTROS NO MATAMOS»

NADIE QUIERE SER CURA

Damián Rabal, MERCADER DE ESTRELLAS

Traficamos con negros KUNTA KINTES EN ESPAÑA

COMUNISTAS CONTRA MOSCÚ

Fedra Lorente, de rojo por Sevilla

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

mas calidad y menos promesas

Porque las promesas no se beben, destilamos ginebra y no palabras.
Seguiremos invirtiendo mas en calidad, que en publicidad.

ARPON GIN

Extra Dry

philippe dregi & asociados s a

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

interviu

Director
DARIO GIMENEZ DE CISNEROS
Coordinación general de reportajes
ELISEO BAYO
Jefe de Información Política
JULIAN LAGO
Redactores jefes
CARLOS ALFIERI, ALEX J. BOTINES, ANGEL MONTOTO (INTERNACIONAL)
Asesor de Fotografía
CESAR LUCAS
Redacción en Barcelona
Rocafort, 104. Tel. 223 31 91 (Centralita). Telex 53 183-EDIZ-E
CARLOS BOSCH ARISO, LUIS CANTERO, PEDRO COSTA MUSTE, JAIME F. GARBI (fotógrafo), VICENTE GRACIA, JUAN ANTONIO HERVADA, JACINTO PEREZ IRIARTE, JEAN-MARIE PULM (fotógrafo), ANTONIO SANCHEZ, ALBERT SANTAMARIA (laboratorio), ANTONIO TELLO, XAVIER VINADER
Redacción en Madrid
Potosí, 7. Madrid-16. Tel. 458 71 58
LUIS OTERO, FERNANDO ABIZANDA (fotógrafo), JOSE CALABUIG, JOSE CATALAN DEUS, ANTONIO CATALAN (fotógrafo), ANDRES CARABANTES, GERMAN GALLEGO (fotógrafo), JOSE LUIS MORALES, EMILIO LAHERA, JOSE MARIA SULLEIRO, MANUEL TRIVES, YALE, SACO (ilustrador)
Redacción en Mallorca
Luis Martí, 4, A. Tel. 46 03 27
SANTIAGO MIRO, ANTONIO TORRES, SEBASTIAN TERRASSA (fotógrafo)
Redacción en Galicia
Franco, 58. Tel. 58 20 56. Santiago
PERFECTO CONDE
Redacción en Zaragoza
Apartado Correos 288. Tel. 258072
DANIEL LLAGUERRI
Redacción en México
Río Panuco, 63. Méx. D. F. 5. Tel. 535 60 92
JORGE LEBEDEV
Redacción en París
27 Fgb. Montmartre. Tel. 770 46 56
EVELYN MESQUIDA, MARIA EUGENIA YAGÜE, FERNANDO MARULL (fotógrafo).
Redacción en Roma
27 Via della Purificazione, 67. Tel. 46 04 66
ROSENDO DOMENECH, CARMEN GARCIA RIBAS
Redacción en Washington
1016 National Press Building
Washington DC. 20.045. Tel. 347 18 18
IGNACIO FONTES
Colaboración especial
JULIO CEBRIAN, CAMILO J. CELA, XAVIER CUGAT, FORGES, JOSE M.ª GARCIA, RAFAEL LAFUENTE, EQUIPO LIBELULA, ADOLFO MARSILLACH, MANUEL MARTIN FERRAND, FRANCISCO MARTINMORALES, JAVIER NART, ALFONSO S. PALOMARES, JAUME PERICH, EMILIO ROMERO, ELEUTERIO SANCHEZ, JOSE LUIS COLL, FRANCISCO UMBRAL, MANUEL VAZQUEZ MONTALBAN, JOSE LUIS DE VILALLONGA
Fotógrafos
Manuel Armengol, José M.ª Castellví, Francisco Elvira, María España, Montse Faixat, Angelo Frontoni, Xavier Gassió, Jaime Larrain, Oriol Maspons, Ricardo Merkel, Xavier Miserach, Toni Riera, Colita
Ilustraciones
Carlos A. Solís, Carlos A. Bravo, Marta Castrillejo, Carles Fabregat, Miguel Ferreres, José García, Pin, Néstor Salas, Guillermo Tejeda (Tex), Tom
Diseño
GREGORIO SALUEÑA (Director), JESUS ROVIRA, MIGUEL PORRES
Servicio de Documentación
Josep Dalmau, Carí Correa, Cipriano Damiano, Mercedes Giménez, Juan Puig-Serra, Blanca Rosa Roca
Es una publicación semanal de
EDICIONES ZETA, S. A.

Presidente
ANTONIO ASENSIO
Consejero delegado
JERONIMO TERRES
Adjunto a la presidencia
A. ALVAREZ-SOLIS
Gerente en Madrid
GUILLERMO GARRIGA
Director de Publicidad
DIEGO CANO
Producción
JAVIER SALVADO
Administración
CIPRIANO DAMIANO Jr.
Suscripciones
CARMEN ASENSIO

La difusión media de INTERVIU, según el último control de OJD, es de: 771.874 ejemplares

Exclusiva de Publicidad
CINCOZERO. Grupo de Promoción
Balmes, 293. 5.º, 2.ª - Barcelona
Teléfono 200 83 99
Rafael Salgado, 11, 3.º dcha. Madrid-16
Teléfono 259 42 25
Gordóniz, 1, 3.º, derecha - Bilbao-11
Tel. 443 42 49
Imprimen: EBSA, C.N. 152, Km. 21, Parets (Barcelona) GISA. Consejo de Ciento, 425. Barcelona-9 y PURESA. Badalona.
Coordinadora de Impresión: **IBIS, S. A.**
Distribuye:
COEDIS, S.A. Londres, 6. Barcelona
Depósito legal: B. 22.794-1976
Printed in Spain
Precio especial para Canarias, servicio aéreo, 80 pesetas
INTERVIU no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma

El prisma

de Manuel Martín Ferrand

Narváez...

Estoy seguro de que los políticos y los caballos reencarnan después de su muerte y vuelven a ser caballos o políticos y no necesariamente en el mismo orden. Ese privilegio nos está vedado a los demás seres vivos. Un topógrafo, un cartero o un lepidóptero no tienen por qué experimentar de nuevo sus mediciones, sus ocios o sus mariposeos; ¿qué son ellos en el concierto general del Universo? Pero los caballos y los políticos, por derecho propio, vuelven inevitablemente, como digo, a sus galopes y a sus ideas.

Caballos, lo que se dice caballos, pudieron haberlo sido algunos de nuestros actuales patriarcas públicos en sus vidas anteriores y eso siempre induce al equívoco. **Iñigo Cavero** puede terminar, en aras de esa circunstancia y víctima de sus aficiones, tratando de montar a **Peces-Barba** o formando coalición con **Optimist Boy** y **Great Amour**.

Adolfo Suárez, parece claro, es una reencarnación de don **Ramón María de Narváez**. Los dos capitanean en sus respectivos tiempos un partido moderado, ambos pueden vanagloriarse de haber propiciado una Constitución de corte abierto y liberal y tanto el uno como el otro parecen monárquicos a ultranza, duros y firmes en su oficio y capaces de soportar media docena de gobiernos sucesivos. Lo que no supo **Narváez** fue evitar la revolución del 68 que destronó a **Isabel II**.

Narváez solía repetir, ante cualquier crisis, que gobernar es resisitir. Suárez parece que también e incluso, como cualquier segunda edición que sea de respeto, ha corregido y aumentado la fuerza de la afirmación para trocarla en un más ambicioso resistir es gobernar. Lo estamos viendo.

Tuvo también Narváez una gran capacidad para quedarse solo. No supo asimilar a los **Fernando Suárez** y a los **Fraga** de su tiempo y perdió de su compañía a los **Martín Villa, Fernández Ordóñez** o **Juan José Rosón** de su proximidad. En ello estuvo su mayor error.

Como el resistir no es fácil, ni cómodo, **Suárez** se ve forzado a continuos desplazamientos. Ahí está su angustia. Tan pronto socialdemocratiza su gesto con una normativa fiscal castigadora de las clases medias y enemiga de la familia, como la cristianoitalodemocratizar vendándose la vista, como el caballo de un picador, para no ver la inacción de la fiscalía o la actitud de los jueces. Y, claro, la democracia partidista es como un banco de un jardín público: caben cuatro, cinco o seis personas, y si uno tiene el culo más grande que los demás y se mueve mucho termina tirando a alguien al suelo. Cuando **Suárez** dijo, *en vísperas de las últimas legislativas, que él era* más socialdemócrata que el **Felipe González** definido por la doctrina del Congreso del PSOE, descabalgó del banco al sevillano. Sólo **Carrillo** le aguanta el empujón porque el comunista tiene anclajes de otra naturaleza y, *además, espera a dar él la culada definitiva.*

Todo eso, que a primera vista pudiera parecer una astucia fina o una táctica sutil, no llega a ser estrategia. Los movimientos de uno desequilibran el banco y es el banco lo que importa: España. Buena parte de la desestabilización política del momento viene de ahí. De ahí y de la malsana conformación de nuestros grupos políticos que apetecen con más fuerza la desaparición de los demás que el fortalecimiento y la coherencia del propio.

Por todo ello conviene tener cuidado con las reencarnaciones. Debe engalanarse con ajos el recinto de la *Carrera de San Jerónimo que, como se sabe, los ajos son* eficaces para combatir el reuma y para alejar los malos espíritus. Debe **Suárez**, su equipo de UCD, estarse quieto en el banco de la Política y así, cada cual en su casa y Dios en la de todos, tratan de convivir. Ni **Suárez** ha hecho la primera guerra carlista, ni Narváez tuvo un país industrial sin revolución burguesa y con tres mil dólares de renta per cápita.

...y Suárez

A pesar de sus desplazamientos, de sus dudas, de sus silencios y de sus soledades, no sería justo negarle a **Adolfo Suárez** el pan y la sal del reconocimiento. Dejando fuera de contabilidad el portentoso trabajo del **Rey**, ha sido **Suárez** el gran protagonista del cambio político y ha aceptado el trabajo de bailar con la más fea: la inexistencia fáctica de un Estado y de sus instrumentos y resortes de poder, la carencia de hábitos democráticos, la falta de costumbre parlamentaria de los partidos, y por si todo ello fuera poco, la crisis económica con su tremendo y alarmante paro y las escaladas terroristas.

Hace quince días, por ejemplo, la casi totalidad de los diputados del Congreso rubricaron una declaración institucional en contra de la violencia y el terrorismo. Hace sólo una semana los mismos partidos de la declaración convocaban, desconvocaban y volvían a convocar para no perder en marcha el tren de las sinrazones, una huelga general en Euskadi para protestar, con violencia, de la violencia de hace dos domingos en Tudela. El platonismo de la declaración no casa con la praxis.

Ejemplos como ese, demasiado frecuentes, justifican en buena medida los desplazamientos y las dudas del presidente. Las soledades y los silencios ya son otra cosa.

© Revista Interviú. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohibe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

Sumario

- **El prisma**, por Manuel Martín Ferrand, **3**.
- **Erase una vez un país...** por Antonio Alvarez Solís, **4**.
- **El terror empezó en Tudela**, por Juan Antonio Hervada, **6**.

LA CHAPUZA NUCLEAR ESPAÑOLA
- **Insistimos: En Zorita hubo escape**, por José Catalán Deus, **10**.
- **«Cumbre» secreta en Mallorca: «La nuclear es la única alternativa»**, por Santiago Miró, **14**.
- **Rafael Lafuente lo predice: «La central de Lemóniz no funcionará nunca»**, **15**.
- **Informe Lloret: Hay que parar el programa nuclear**, por Antonio Sánchez, **16**.

- **Noticias del 5.º canal**, por Perich, **17**.
- **A tiro de gol**, por José María García, **18**.
- **Virginia, perfecta y casada**, **21**.
- **Sapos encantados: Sólo les falta hablar**, **25**.
- **Crónica de gentes**, por Francisco Umbral, **27**.
- **Entrevista al secretario general de Fuerza Nueva: «El terrorismo favorece nuestra manera de pensar»**, **28**.
- **Un espía en la Corte**, por Julián Lago, **31**.

LOS SEMINARIOS, VACIOS
- **Nadie quiere ser cura**, por Jesús Soria, **32**.
- **Los seminaristas tiran la toalla**, **33**.
- **Marco Antonio, recién salido del seminario: «En las relaciones hombre-mujer estoy nulo»**, **35**.

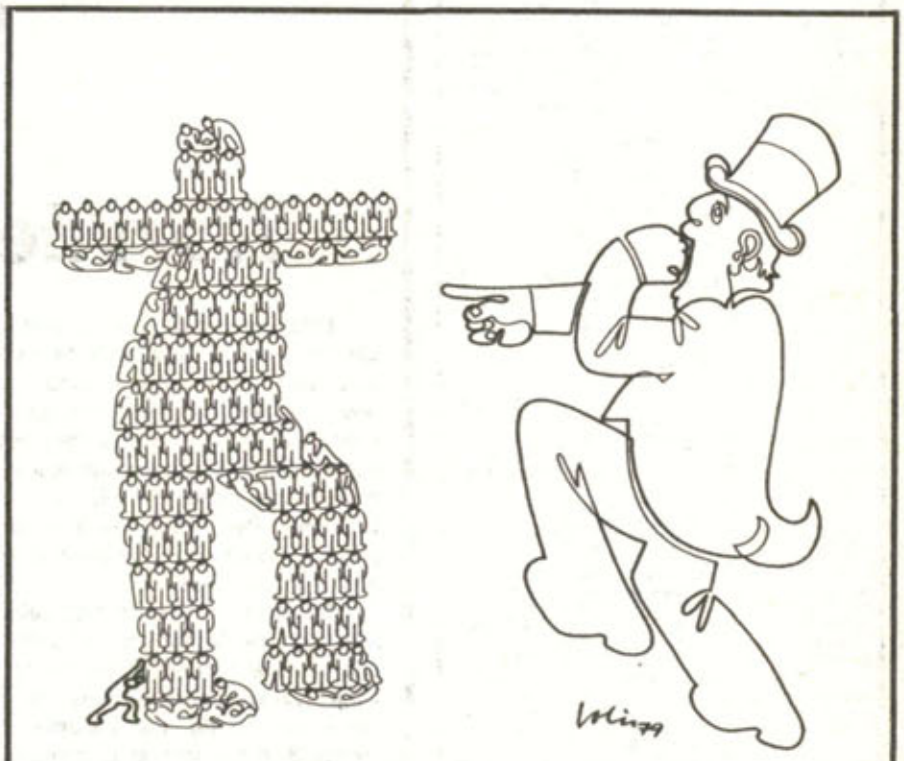
- **Crónicas malditas**, por Emilio Romero, **36**.
- **Damián Rebal: «Nunca me aproveché de las actrices»**, por Luis Cantero, **38**.
- **Las cartas locas**, de Adolfo Marsillach, **41**.
- **Yalerías**, **42**.
- **Fedra Lorente, de rojo en Sevilla**, **45**.
- **Nadar a los cinco meses**, **52**.
- **Los que mata la montaña**, por José Catalán Deus, **57**.

TAXIS AL ROJO VIVO
- **La mafia del taxi, contra el alcalde**, por Santiago Miró, **61**.
- **Por qué mueren los taxistas: «La policía no nos protege»**, por José Ruiz, **63**.

- **Cambiar la vida**, por Manuel Torreiglesias, **67**.
- **De la cámara a la cama**, por V. de Castro, **68**.
- **Y, ahora desde aquí**, por José Luis de Vilallonga, **71**.
- **Comunistas contra Moscú**, por Evelyn Mesquida, **72**.
- **Silvye, cazadora cazada**, **77**.
- **El enemigo en casa**, por Manuel Vázquez Montalbán, **83**.
- **Cómo pasamos esclavos para Europa**, por Antonio Sánchez, **84**.
- **Buscamos la tumba del Che (y 2). Todos fueron crímenes políticos**, por Pedro Costa Musté y Manolo Revuelta, **88**.
- **La Ex-paña**, de Martinmorales, **93**.
- **Las cartas sobre la mesa**, **96**.
- **Cuestión de pelotas**, por Alex J. Botines, **99**.

Erase una

LAS LEYES DE PLOMO



Habrá que morderles discretamente el canto antes de guardarlas con respeto en el almario de la ciudadanía; habrá que botarlas sobre el mostrador y auscultarlas con atención el sonido. Porque hay mucha trampa, mucho innoble metal en nuestras leyes. Bótelas usted, señor cura: «¿Plata?» «¡No, por Dios, no; plomo, plomo vil!». Y ya ve usted de qué ceca han salido. ¡Quién nos lo iba a decir cuando esperábamos tan ingenuos a que se abriese el Banco de la democracia! Leyes pródigas de oscuridad, redactadas para que el pie del ciudadano se enrede en su letra y venga a dar con los huesos en tierra. Bótelas, señor cura; haga el favor. Leyes-nada, con un poquito de plata por fuera y plomo por dentro. Leyes para enmarañar el aparato legislativo hasta constituir un laberinto donde se malogran todas las esperanzas, donde —si ustedes nos permiten un poquito de retórica (nos lo dijo una señora: «Habla usted como Gil-Robles padre, señor cronista, ¡qué bien!)— se camuflan los carniceros a la espera de la ciudadanía que acude a la aguada, donde se parapetan los poderes para lapidar con justicia, para perpetuarse en la cumbre. Esas leyes a cuyo amparo el poder es más poder cada vez, a cuyo recaudo la élite se conserva que da gloria verla y bajo cuyo paraguas el español de filas se pierde kafkianamente en la duda de no saber si le protegen o le destruyen, si le estructuran o le esclavizan.

—Ande, bótelas sobre el mármol, señor cura: ¡plomo, puro plomo!

Vamos a ver algunas.

EL ESTATUTO DEL TRABAJADOR

Aún no es más que un proyecto, pero será ley pronto. Le gusta a la **CEOE**, a la **Confederación Española de Organizaciones Empresariales.** Y la **Constitución** —bótela usted también, señor cura: plomo, puro plomo— dice que esto es un país capitalista. Ergo...

—El que dude que dé un paso al frente.

—¡Y una leche! Usted se ha creído que somos tontos.

Será ley pronto el estatuto porque lo ha dicho el **ministro de Trabajo,** que empezó como pastor y ha acabado en el **Gobierno,** lo que quizá dé alguna esperanza a todos los pastores. Sí, lo ha dicho el **ministro de Trabajo:** el **estatuto del trabajador** que acaba de aprobar el **Consejo de Ministros** está «a la altura de las legislaciones existentes en los países más avanzados en el Mercado Común».

—A ver, que salga ese imbécil de la última fila que se está riendo de la frase.

Quizá tenga razón el ministro. Estas aseveraciones son como el mentir de las estrellas: de muy difícil verificación. Sin embargo sí cabe hacer

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohibe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

...vez un país...

por Antonio Alvarez - Solís

una afirmación inicial frente a la afirmación del señor ministro. Y es que la letra de la ley, el plateado, vaya, será idéntico a los que cursan en el **Mercado Común,** pero la estructura social, administrativa, política y empresarial sobre la que esa ley ha de funcionar es aquí, entre nosotros, en **España,** bestial y primaria, aplastante e irracional. O sea, tendremos ley europea sobre una base que no tiene nada que ver con **Europa.** ¿Dónde una cierta tradición de respeto hacia el ciudadano de filas, dónde un aparato administrativo con cierto temor a la ciudadanía, en qué sitio una empresa entrenada en una lucha con altibajos? Decir, pues, que una legislación es buena entre nosotros porque está próxima a otra legislación por el estilo sin tener en cuenta que esta última funciona en países mucho más equilibrados de poderes equivale a burlarse sangrientamente de la calle.

¿El estatuto del trabajador tal como acabará por venirnos a las manos? Plomo, puro plomo, señor cura. Bote usted esa ley sobre el mármol del mostrador y verá a qué suena.

¡Las botas se va a poner la **CEOE** cuando los trabajadores tengamos en casa esa ley y no sepamos qué hacer con ella! Porque aquí nos falta aún mucha igualdad para ser iguales ante las leyes.

EL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

¿Y qué me dice usted de eso del **Tribunal Constitucional,** que si sale adelante tal como lo sueña UCD será como si el **Parlamento** se acogiese al seguro de paro? Si, su propia jubilación habrá firmado la **Cámara** si se convierte en ley el proyecto correspondiente. Plata por fuera, plomo por dentro. El **Tribunal Constitucional** está diseñado de tal forma que el **Gobierno** podrá parapetarse en él de un modo inexpugnable. El **Tribunal** no sólo declarará qué leyes o disposiciones son o no constitucionales —y para ese menester **UCD** irá casi al copo del **Tribunal**— sino que decidirá la previa constitucionalidad o inconstitucionalidad de los proyectos de ley cuando los diputados decidan presentarlos en la **Cámara.** Uno imagina a diputados de la minoría catalana dirigiéndose al señor **Lavilla** para preguntarle, en castellano, además: «¿Que es que puedo presentar este proyecto?». Y el señor **Lavilla** dirá que no, que el **Tribunal Constitucional** dice que no y qué se va a hacer.

No la anticonstitucionalidad de las leyes, sino la anticonstitucionalidad de los proyectos. Plata por fuera, plomo por dentro. ¿Y el **Parlamento**? ¿Qué hará el **Parlamento** si se le embute en la andadera de este **Tribunal** al que también tratarán de presentarnos como la quintaesencia de la europeidad?

Leyes-nada, leyes para jugar a un juego triste, leyes para embarazarnos los pies en la andadura hacia la libertad. Y para eso hemos esperado tanto en la cola que se formó a la puerta del Banco de la Democracia.

MARCELO DE MOSTOLES

¡Y menuda ley del divorcio! ¿Vamos a dejarlo? Vamos a dejarlo. Pero aún esa ley va a nacer con la maldición de las alturas. Aquí ni plata por fuera. Plomo, puro plomo. Ya ven, si la ley amanece don **Marcelo** piensa convocar a la ciudadanía para que pongamos un pie delante a nuestra propia carrera hacia el futuro. **Don Marcelo** ha vestido la púrpura, ha asido el báculo y ha convocado a **Cruzada.** Otra vez, hermanos. «La patria está en peligro; acudid a salvarla.» Nada menos que un referéndum sueña don **Marcelo,** arzobispo de **Toledo,** cardenal **González Martín,** de la **Santa Iglesia Católica, Marcelo de Móstoles, Pelayo de la otra Covadonga, Savonarola** de los cigarrales. Si esa ley amanece —y amanecerá esmirriada, con culpables por medio, con agotadoras esperas para la sentencia—, Marcelo de Móstoles y Covadonga llamará a referéndum. Porque sabe **Marcelo** que lo ganará y que nada hay más hermoso que jugar con la falsa carta de un referéndum. Sabe el cardenal que los referéndums se ganan siempre. Sí; los referéndums aperciben de miedos excepcionales, aunque sean miedos difusos, y sugieren mostrencamente que mejor es esperar a dar un paso cuando tan mal lo sospechan desde donde suelen saberse muy bien las cosas. Que nos han dicho desde pequeños que es **allí,** precisamente **allí,** donde se saben las cosas.

Pero ¿por qué un referéndum, como si la futura ley del divorcio fuera una ley poderosa y liberadora y hubiera que achicarla de urgencia? ¿Por qué convocar a la colectividad ante un instrumento que no obliga a un cumplimiento colectivo de nada? ¿Por qué habrá de abrir o cerrar un español ajeno la puerta a utilizar solamente por otro? ¿Por qué alumbrar en urgente consenso colectivo un instrumento a usar circunstancial y singularmente? ¿Por qué? ¡Ay, que creemos saberlo!

¿También así vamos a **Europa**? Y si vamos a **Europa,** ¿cómo vamos, señor cura, cómo vamos?

Plomo, puro plomo hay bajo la plata de nuestras leyes.

(Ilustraciones de Carlos Alvarez-Solís)

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping

Euskadi, otra vez en llamas

EL TERROR EMP

Detalles y testimonios sobre el homicidio de la joven ecologista

Por JUAN ANTONIO HERVADA, enviado especial
Fotos: CARLOS CORCHO, J. NAGOVE, TXARO BERZOSA, MIGUEL y Agencias

La muerte de la joven Gladys del Estal, ocurrida en confusas circunstancias durante una manifestación ecologista en Tudela, encendió, una vez más, la mecha de la violencia, que se propagó rápidamente a todo Euskadi. INTERVIU estuvo en Navarra y habló con varios testigos que presenciaron el episodio: sus versiones difieren notablemente de las oficiales. Así va creciendo el estupor, la indignación y el clima de crispación que ya forma parte de la geografía de Euskadi.

Se nos cruza un 124 azul con cinco individuos jóvenes de paisano que saltan en marcha al estilo telefilm. Nos rodean.

—¡Policía! ¡Abajo!

El que ha venido por mi lado es un tipo muy joven, visiblemente nervioso, con la voz muy alterada.

Enseñamos el carnet profesional. Nos registran la camioneta y miran cada papel que llevamos uno por uno.

—¿Tienen ustedes derecho a hacer esto? —pregunto.

El policía, dramáticamente, me enseña su placa:

—¡Estos son nuestros derechos!

Estamos en Pamplona, investigando la muerte de Gladys del Estal, la joven ecologista muerta en Tudela el domingo día 4.

INTERVIU ES SOSPECHOSA

De hecho, habíamos quedado en el bar Bearin de la Plaza del Castillo, con unos compañeros fotógrafos de San Sebastián que nos habían de proporcionar unas fotos. Al comprobar que el bar estaba vigilado, se habían ido, dejándonos una nota con un camarero. Los policías exigieron ver la nota...

Llegamos a la redacción local del diario **Deia,** donde también hemos de ver algunas fotos de las manifestaciones populares de protesta por la muerte de Gladys. Lo primero que nos preguntan es si hemos tenido problemas con la policía. Un poco asombrados por lo rápido que corren aquí las noticias decimos que sí...

—Es que nos han llamado de la Brigada Antiterrorista preguntando si os conocíamos y si estabais aquí... Dicen que sois muy sospechosos y que os están investigando.

—¿Pero cómo sabían ellos que os teníamos que venir a ver?

—¿Y cómo sabían que habíais quedado con alguien en el bar Bearin?

Habíamos hablado por teléfono desde nuestra redacción de Madrid, eso sí. Pero ya sabemos todos que en España no hay escuchas telefónicas...

Gladys de Estal en la marcha ecologista celebrada en San Sebastián el día antes de la tragedia. A la izquierda el lugar de la muerte.

Llamamos al gobernador civil para protestar. Su secretario, bastante secamente, nos remite al comisario jefe. Cuando llegamos al Gobierno Civil, nos recibe el jefe de la brigada antiterrorismo. Le decimos que nos hemos enterado que nos están investigando y que **«aquí nos tiene para que nos investigue lo que guste».** Nos responde que se trataba tan sólo de **«una identificación como las muchas que hacemos»** y nos pide comprensión con la situación que vivimos en esta zona...

ASI FUE, ASI PASO

—Nosotros habíamos llegado de víspera a Tudela, la noche del sábado al domingo. Había mucho ambiente. El domingo por la mañana había unas 200 tiendas de campaña con gente joven con mochilas y guitarras en el prado de Tudela, esperando para la concentración antinuclear...

Estamos hablando con dos montañeros de Cascante citados como testigos por la comisión popular que investiga las circunstancias de la muerte de Gladys.

—Estábamos comiendo naranjas cerca de la fábrica de la Papelera, a orillas del Ebro. Previamente la policía nos había echado del pueblo a todos los que no éramos de allí. Entonces, vinieron dos guardias civiles a pie por el puente. Frente a la Papelera había un grupo de gente —Gladys entre ellos— sentados en corro. Los guardias empezaron a echarlos de allí... Entonces sonó un tiro... Nosotros, éste y yo, estábamos tan tranquilos... Justo entonces, apareció uno de los guardias ante nosotros con la pistola en la mano, disparó al aire y se quedó frente a nosotros, apuntándonos con la pistola, con la mano temblándole de los nervios...

—¿Os dijo algo?

—No... Luego se fue y nosotros fuimos a donde había caído la moza. Es-

© Revista interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

EZÓ EN TUDELA

taba tendida en el suelo, con la cabeza llena de sangre... La agarramos y la metimos en el coche de una chica enfermera de Pamplona que andaba por allí y la llevamos a la Seguridad Social... Allí nos dijeron que estaba más allá del coma... La bala le había entrado por la nuca y le salió al lado de la nariz, rompiéndole los dientes... El agujero de la bala estaba chamuscado.

—¿Hubo muchos testigos de lo que pasó?

—Sí...

Uno de los testigos es un chico nervioso que mira hacia todos lados en el bar donde tomamos unas cervezas. Tendrá unos 20 años.

—Mira, estábamos allí sentados y por el puente vino un camión. Detrás venían furgonetas de la policía, unas grises y otras de las nuevas, pintadas de beige. Como el camión se paró, entonces vinieron dos guardias civiles que empezaron a sacarnos de allí a hostia limpia... Yo acababa de levantarme cuando vi que uno le había zumbado a la chica...

—¿Viste cómo le pegaba?

—No... ya estaba caída para adelante... vi el momento en que disparó...

—¿Te diste cuenta si lo hizo intencionadamente?

El chico queda un momento en silencio. Pensando.

—Mira, no te puedo decir. Estábamos muy nerviosos, y cuando sonó el tiro más... No sé. El guardia estaba entre ella y yo...

«¿QUE HEMOS HECHO? ¡DIOS MIO! ¿QUE HEMOS HECHO?»

Otro testigo:

—Uno de los guardias empezó a gritar muy nervioso «¡Dios mío! ¿Qué hemos hecho? ¿Qué hemos hecho?» Nosotros gritábamos «¡Asesinos, asesinos!»...

Milagros Rubio (teniente alcalde de Tudela, alcalde en funciones el día de la tragedia):

—Yo estaba hablando con el comisario Marganiva, de la policía de Pamplona, cuando llegó un R-5 blanco a toda velocidad. Frenó en seco, se bajó un hombre, le dijo algo a él y salieron otra vez corriendo en el coche como demudados. Poco después pasó hacia acá el 127 con la chica herida...

UN RESPONSABLE EN MISA, OTRO TOMANDO CAFE

La muerte de Gladys ocurrió a eso de las 5.15 de la tarde.

—A eso de las 6 —continúa Milagros Rubio— llamé al Gobierno Civil de Pamplona para pedir al gobernador que retirase a las fuerzas de orden público en evitación de mayores males. Me dijeron que no estaba en Navarra (estaba en Madrid). Pedí que me pusieran con quien le sustituyera y me dijeron que estaba tomando café, que llamara dentro de 5 minutos.

Milagros es joven (26 años), elegida concejal en las últimas elecciones. El nerviosismo es apenas aparente en la voz. Ante todo hay indignación; indignación y una gran carga de tristeza.

—¡Nadie! Nadie quería hacerse responsable de las fuerzas de policía. Volví a llamar y a llamar. Lo de los cinco minutos fue en realidad horas y horas... El sustituto del gobernador seguía «tomando café». Llamé al Ministerio del Interior y allí me dijeron que la persona responsable estaba en misa.

EL MEJOR ALCALDE, EL PUEBLO

Gladys ya había muerto. El pueblo estaba sublevado por las calles y la situación era muy tensa. Espontáneamente se formó una manifestación encabezada por los concejales presentes en Tudela. El alcalde **Francisco Alava** (PSOE) había salido del pueblo a eso de las cuatro de la tarde. Todos los concejales fueron con la manifestación, incluidos los de UCD y la derechista U.P.N., pidiendo a los comercios y bares que cerrasen en señal de duelo y protesta.

Vuelve el alcalde y se entrevista con

© Revista Interviú. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

UNA SOLUCION ECONOMICA

Libros de bolsillo de
PLAZA & JANES
En las colecciones:

rotativa
100 Ptas.

RENO
150 Ptas.

EL ARCA DE PAPEL
200 Ptas.

manantial
125 Ptas.

VARIA
125 a 400 Ptas.

Novedades en los distintos géneros

Literatura

VIAJE AL ORIENTE
Herman Hesse (Rotativa)

GIMPEL, EL TONTO
Isaac Bashevis Singer (Premio Nobel de Literatura 1978) (Reno)

Humor

CLOCHEMERLE-BALNEARIO
Gabriel Chevallier (El Arca de Papel)

Novela de Evasión

VIAJE ALUCINANTE
Isaac Asimov (Reno)

VENTISCA
George Stone (Reno)

Autores Españoles

AQUELARRE
Carlos Rojas (Premio Ciudad de Barcelona y Premio Cervantes) (El Arca de Papel)

LITERATURA Y ENFERMEDAD
Felipe Mellizo (Rotativa)

Sexología

EL MITO MASCULINO
Dr. Anthony Pietropinto y Jacqueline Simenauer (Varia)

LA SEXUALIDAD EN EL AMOR
Dr. W. Firkel (Manantial)

De venta en kioscos y librerías

el comisario jefe, quien dice que no tiene competencia para retirar a la policía de la calle. Se acerca la medianoche. Llaman al Gobierno Civil de nuevo. Sigue sin haber nadie.

Por fin, tras una negociación tensa a través del presidente de la Diputación Foral, **Jaime Ignacio del Burgo** (UCD), se retiraron las fuerzas.

Jesús es un joven padre de familia que trabaja en la construcción, en huelga desde hace una veintena de días. Nos dice:

—Lo de la manifestación fue algo nunca visto aquí. Ibamos todo el pueblo. Ahora, eso sí, todos estábamos ardiendo de indignación. El más mínimo incidente y nos los comemos...

Durante la tarde, los concejales que estaban en Tudela abrieron las puertas del Ayuntamiento al pueblo y se declararon en pleno asambleario. Allí se adopta un pliego de protesta. La gente está emocionada; piden la retirada de las FOP, exigen la dimisión de Ibáñez Freire y del gobernador, así como el cese de los jefes de las FOP...

VERSION OFICIAL: UN DESGRACIADO ACCIDENTE

En la nota del Gobierno Civil de Pamplona, el gobernador echa la culpa de todo a la fatalidad. Según la nota, un manifestante habría intentado arrebatar la metralleta a un guardia civil. En el forcejeo, el arma se disparó y la bala fue a atravesar la cabeza de Gladys del Estal.

COMO SE DISPARAN LAS METRALLETAS

Entro en el cuartel de la Guardia Civil de Tudela. Me identifico y pido hablar con el capitán al mando. Tras un instante, me dicen que está de vacaciones.

—¿Desde cuándo?

—Desde ayer...

—Bueno, es que yo quisiera que me explicaran qué seguros tienen las metralletas Z. Tienen seguro, claro...

—Por supuesto.

—¿Podrían enseñarme una?

—Bueno... el caso es que están en un armario bajo llave y la llave no está aquí. La tiene el sustituto del capitán que está en Castejón.

En el cuarto de guardia cuelga una de un perchero. Por las aberturas del cargador brillan amenazadoras las balas. Un reflejo dorado sobre el fondo de acero negro.

—¿Pero se puede disparar ese trasto sin estar montada? —pregunto—. Quiero decir, sin llevar el cerrojo a la posición de tiro e introducir un cartucho en la recámara...

—Hombre... por poder... Lo mejor sería que hablase con un maestro armero.

EL TESTIGO SILENCIOSO

El guarda de la fábrica papelera, al otro lado del Ebro, fue testigo de excepción de la muerte de Gladys. Primero por lo imparcial —presenció todo porque ese día estaba trabajando, no en la concentración— y también porque estaba apenas a tres metros del suceso. Cuando vamos a entrevistarle, nos dice que no puede hablar porque se lo han prohibido sus abogados, **Julio García Pérez** e **Ignacio Puras,** ambos del PSOE.

Cuando me entrevisto con ellos, me dicen que la comisión investigadora de los hechos puesta en pie por el Parlamento Foral ha decidido que todas las informaciones se canalicen a través de ella. Les insisto en la necesidad que tiene **todo el país** de saber a qué atenerse sobre lo que ha pasado aquí. Sobre mi propia obligación moral de tener algún testimonio directo e imparcial sobre el desarrollo exacto de los hechos a la hora de escribir este reportaje. Me dicen que plantearán el tema a la comisión y quedamos a las diez de la noche en un local de turismo que les ha cedido el Ayuntamiento. Les espero hasta las 11 pero no se presentan, aun sabiendo —así se lo había dicho— que estaba sólo a 12 horas del cierre de nuestra edición.

DOS COMISIONES PARA UNA MUERTE

Los tudelanos califican la información dada por RTVE sobre la muerte

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación

de Gladys como **«nauseabunda»**. Se forman dos comisiones, una basada en el Parlamento Foral y otra compuesta por fuerzas políticas locales y grupos ecologistas. Algunos hablan de competencia entre las dos, competencia basada en intrigas políticas de bajos vuelos. La única forma de hablar con los testigos resulta ser esperarlos cuando salen de declarar ante la comisión investigadora y llevarlos a tomar unas cervezas, ayudado por algún alma de buena voluntad.

Tristeza doble. ¿No queremos todos que se haga luz sobre cada aspecto de este tema? Es una forma poco usual, esa de retener la información cuando el hecho está aún caliente.

GOBERNADOR QUE GOBIERNAS CON AMOR

Eduardo Ameijide es el gobernador civil de Navarra. Lo pusieron en el cargo a raíz de la masacre de los sanfermines del año pasado, en plan de progre —**«ha estado en Francia, en Inglaterra y tiene barba»**— y un par de días antes de la concentración de Tudela estaba muy nervioso. Preocupado —¿llevarán los ecologistas goma-2 en las tortillas de patatas para su picnic?—, tomó contacto con **Paco Alava**, el socialista, alcalde de Tudela. Le preguntó si sabía si los organizadores de la concentración **«tenían previstos aparcamientos suficientes»**. Alava dijo que no sabía. El gobernador habló de ciertas informaciones según las cuales se planeaban disturbios y alteraciones del orden público. ¿Estaba asustado por la posibilidad de que los pacíficos ecologistas armasen una minirrevolución? Por lo menos le preocupaba que a los participantes en el acto les diese por desplazarse hacia las Bardenas —polígono de tiro de nuestros amigos del ejército USA— y plantasen allí la tienda de campaña...

Al parecer hizo patente su decisión de impedir por todos los medios a su alcance el que se perturbase el orden y la buena circulación vial.

POR TODOS LOS MEDIOS A SU ALCANCE

—Según llegábamos a Tudela, los controles nos desviaban y nos hicieron dar una vuelta de 38 kilómetros para entrar...

Son dos muchachos jóvenes de un pueblo vecino. Venían a la concentración porque les habían dicho que habría ambiente: canciones, teatro (un grupo representaría el sketch «Iberpuerro», parodia de los nuclearizados señores de Iberduero) y, bueno, que «habría fiesta». Los controles y los desvíos que imponían a la gente, haciéndoles dejar los vehículos fuera del casco urbano, ocasionaron un retraso de más de dos horas en el comienzo de la concentración en el recinto de las ferias.

Milagros Rubio, teniente de alcalde de Tudela: «Me dijeron que el responsable de las Fuerzas de Orden Público estaba tomando café».

—Por eso quedamos que después de comer seguiría el acto...

Hasta entonces la fiesta se había desarrollado sin incidentes —salvo un orador que gritó lo de **«Lemóniz, Goma-2»** en su discurso sin despertar excesivo entusiasmo en el respetable— y el ambiente era familiar.

—Había policía, pero fue después de comer —dice Iñaki A.—, **cuando mi mujer y yo estábamos en casa esperando a que el niño se durmiera la siesta antes de volver a la concentración, cuando la policía tomó la vía del tren...**

La vía del tren corre paralela al Ebro, tangente al recinto ferial, sobre un talud de unos cuatro metros de alto que domina la campa donde tenía lugar la concentración. Allí se situó una línea de números de la Policía Nacional, metralleta en mano.

Fue en esos momentos cuando se produjeron las primeras cargas parciales y se empezaron a pedir carnets. Varios concejales del Ayuntamiento de Tudela presentes entre el público **«intentaron dialogar»** con la policía, pidiéndoles que se retirasen. Les respondieron que **«tenían orden expresa del gobernador para actuar como hacían»** (del informe del Ayuntamiento de Tudela). Después les empujaron y les pidieron los carnets también a ellos. Lloviznaba.

Al propio tiempo, la policía iba agrupando a los participantes que no eran de Tudela en el espacio por el que corre la carretera entre el Ebro y la vía del tren, dirigiéndolos hacia el puente que va a dar a la papelera y la carretera de Cabanillas; el lugar donde moriría Gladys... Eran minutos antes de las cinco de la tarde. La sangre todavía no había corrido.

POR QUE DOBLAN LAS CAMPANAS

Quedan las preguntas. No es una forma literaria de rematar un reportaje, pero ahí van:

—¿Por qué y quién dio orden de reprimir a una manifestación pacífica y autorizada en un país democrático?

—¿Por qué las FOP se enfrentan a una manifestación popular pacífica con armas de guerra cargadas y listas para disparar?

—Si había peligro de alteraciones del orden, ¿cómo es que el gobernador civil no estaba en su puesto preparado para cualquier emergencia?

—¿Es cierto el rumor —vox populi en Tudela— **de que alguien quería aguar una fiesta concovada en Tudela a nivel de todo Euskadi para identificar en la mente de la gente la idea vascos=desorden?**

—¿Por qué durante más de seis horas, con una muerte por medio, se produjo un «vacío de responsabilidad», sin nadie, ninguna autoridad superior que se hiciese responsable de dar órdenes a las FOP?

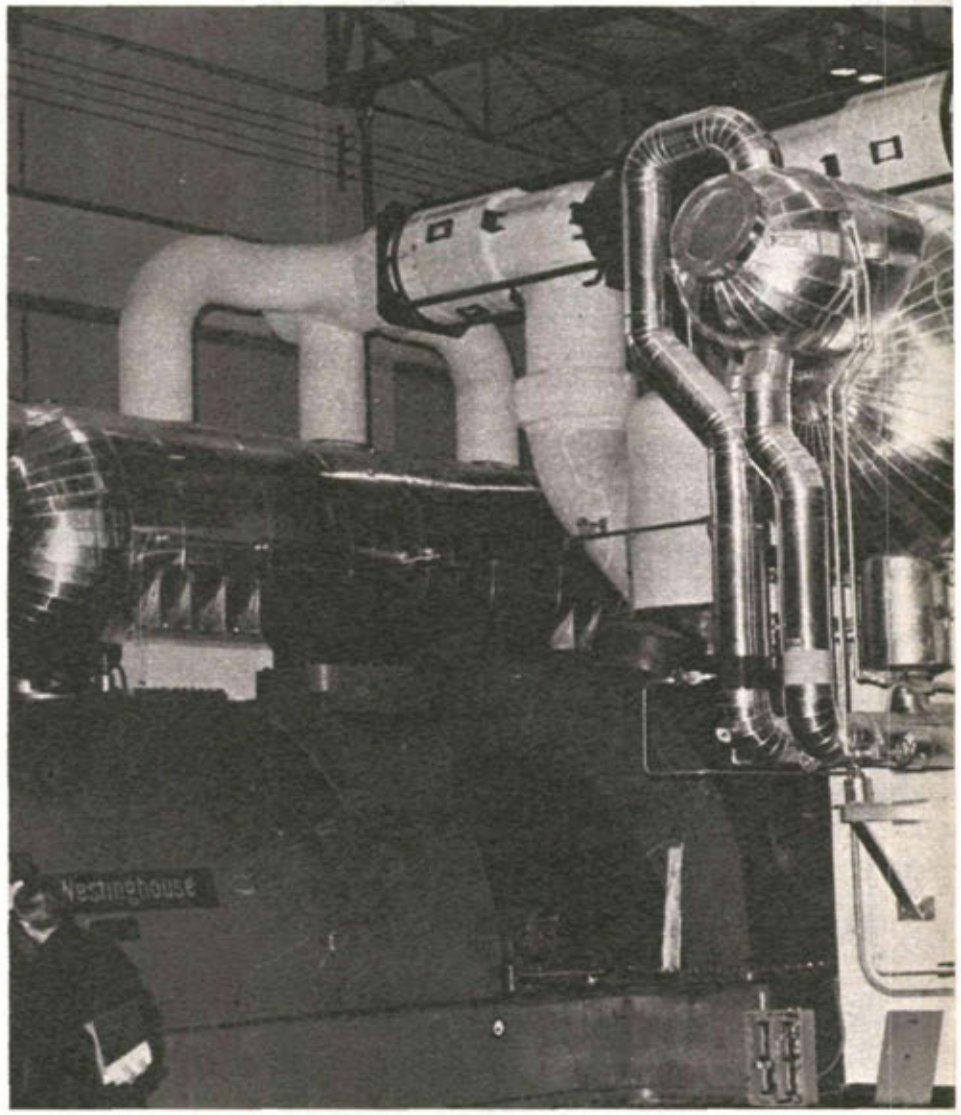
Los tudelanos, escépticos, dicen que pasará mucha agua por los ojos del puente sobre el Ebro antes que haya respuestas. Terminamos con una última pregunta: Al actuar así, **¿se contribuye a la paz ciudadana que es la base de la comunicación entre el Estado y los ciudadanos que caracteriza a un país libre?**

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

LA CHAPUZA NUCLEAR ESPAÑOLA

Insistimos: En Zo

El año pasado se reparó la avería, pero la reparación falló. Nadie garantiza ahora que no ocurra una catástrofe



Por JOSE CATALAN DEUS

Sí. Tres semanas después de nuestro reportaje, seguimos creyendo que en Zorita hay graves problemas que oficialmente se minimizan ante la opinión pública. No sólo eso: nuestras investigaciones detectan a lo largo y ancho del montaje nuclear español secretos sospechosos, muchas preguntas sin respuesta, numerosas averías ocultas, deficiencias y problemas muy graves que nadie reconoce ni ha explicado. Hablamos de chapuza nuclear española porque por todos lados surge la improvisación, el parche, la verdad a medias, el beneficio a toda costa. Lo que sigue no es fácil de leer, no es entretenido ni ameno: son filtraciones de luz, revelaciones hasta hoy ocultas, y sospechosas sobre un monstruo —el nuclear— escondido bajo siete llaves de silencio hermético.

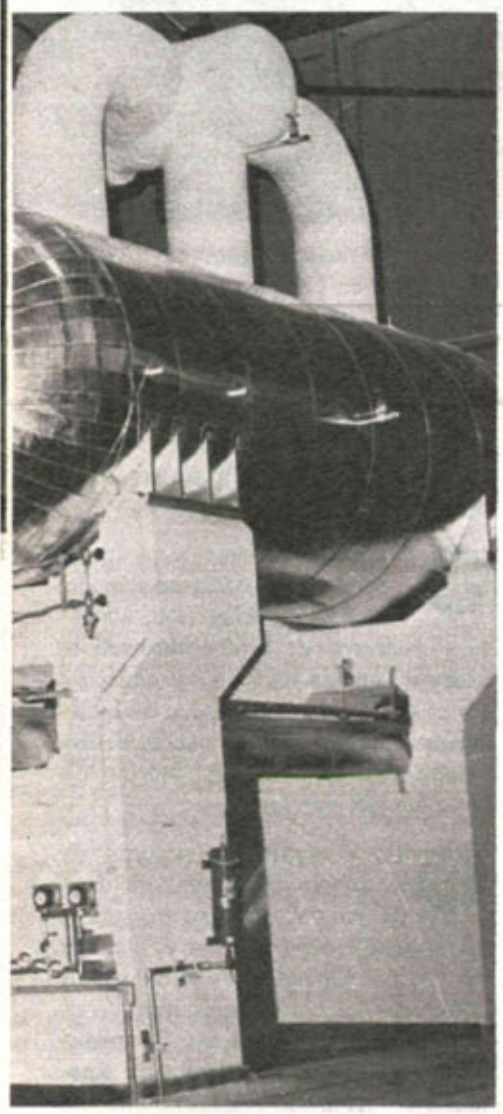
Primero, nos reafirmamos categóricamente en lo fundamental de nuestro reportaje de hace tres semanas. Y lo subrayamos para que no quepa duda: **En la central nuclear de Zorita existe una grave avería que impide su funcionamiento desde hace casi dos meses. Está localizada en el sistema de refrigeración en el interior del reactor. Consiste en más de una decena de puntos por donde se escapa el agua radiactiva. Ocurrió por primera vez el año pasado por estas fechas, se reparó en secreto y la reparación falló. De reanudarse el funcionamiento sin ser reparadas se producirían fugas radiactivas peligrosísimas que podrían dar lugar a una catástrofe peor que la de Harrisburg. La reparación es difícil y arriesgada y parecida a las detectadas en centrales similares de los Estados Unidos.**

Exigimos de la empresa propietaria que desmienta oficialmente nuestras afirmaciones punto por punto, en lugar de utilizar el servilismo mercenario de una ridícula revista empeñada en desviar el tema de sus puntos fundamentales. Si la central estuviera parada simplemente por la recarga de combustible, hace ya un mes que hubiera reanudado su funcionamiento. ¿No es cierto acaso que se está contratando personal para realizar reparaciones en ella? Creemos que las declaraciones del presidente de la JEN de nuevo minimizan premeditamente lo que ocurre. Pensamos que el Gobierno o algún ministro oculta deliberadamente lo que ocurre. Nos preocupa la indiferencia del Parlamento ante uno de los más graves incidentes de nuestra corta —pero plagada de problemas y deficiencias—, historia nuclear. Y sin más, mantenemos la pelota en el tejado con el resultado —lleno de lagunas e interrogantes, pero extremadamente preocupante— de nuestras investigaciones

1 **Central de Zorita.** — Pedimos que se reconozca oficialmente que debido a importantes errores de diseño existen partes de la vasija del reactor inaccesibles para realizar inspecciones de control. Nadie podrá

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

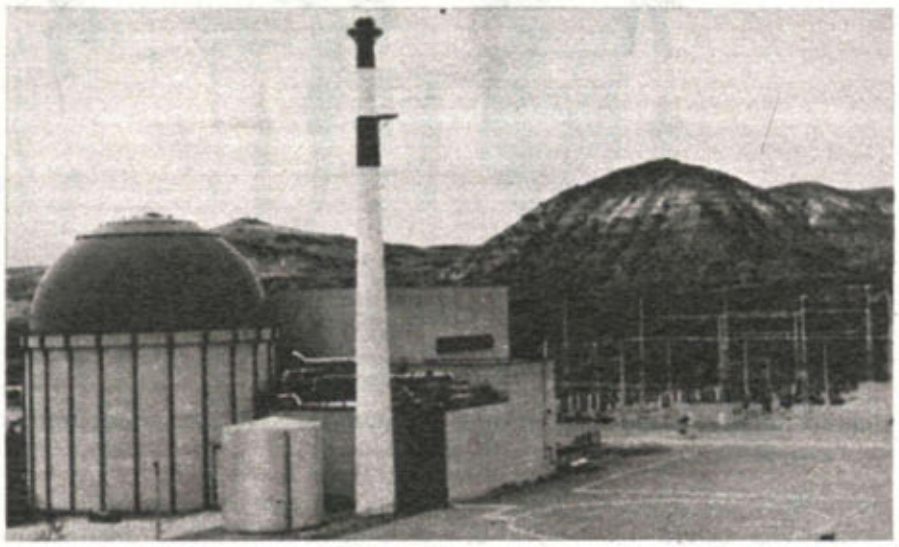
orita hay escape



ha sufrido desde su inauguración. ¿Alguien se atrevería a desmentir que su explotación ha resultado considerablemente afectada por continuos fallos en el combustible? Según nuestras informaciones, la presencia de varillas defectuosas fue detectada en la primera recarga y posteriormente se han reproducido; en 1974 hubo que reparar las turbinas por mal funcionamiento; en 1977 estuvo largo tiempo paralizada por problemas de corrosión en el circuito de refrigeración. ¿Por qué en septiembre de 1974 y enero de 1975 se mantuvo su funcionamiento mientras en USA se paralizaban 22 plantas idénticas al detectarse un importante problema? La opinión pública merece saber el resultado de la revisión realizada en esa ocasión —si se hizo— y las razones de tal decisión en principio aventurada.

3 **Central de Vandellós.** — ¿Su rendimiento no ha sido del 40 por 100 del previsto? El Gobierno debe explicar cuáles fueron los resultados de la investigación emprendida en 1974 sobre contaminación radiactiva de las aguas marinas cercanas: un satélite de observación norteamericano no dio la voz de alarma y los técnicos de la central no se habían enterado. ¿No se detectaron en 1976 nuevas fugas al encontrarse isótopos radiactivos en los lodos marinos cercanos? En este año hubo también y siempre conservadas en secreto diferentes averías, escapes en las piscinas de refrigeración y fugas de anhídrido carbónico.

4 **Central de Almaraz (en construcción).** — Hasta el momento se mantiene en total secreto los grandes defectos de construcción en el depósito del combustible. El edificio bascula y ha sufrido hundimientos por un defecto en los cimientos. En él se guarda el uranio enriquecido y los residuos radiactivos posteriores y va adosado al edificio del reactor. ¿Por qué razón se mantiene en estas peligrosas condiciones? ¿Por qué ya en su interior se encuentra la primera recarga de combustible? ¿Puede una central ponerse en marcha en estas condiciones? Por otra parte, quisiéramos que alguien desmienta los enormes retrasos sufridos por las obras debidos a enormes problemas de calidad, el que se hayan colocado muchas válvulas al tuntún, el que han aparecido tuberías soldadas a escaleras porque nadie sabía dónde terminan, el que se han abierto dependencias que luego ha habido que cerrar, el que se han tendido cientos de kilómetros de cables de forma incorrecta. ¿Por qué la mitad de los ingenieros fueron trasladados con toda urgencia y en secreto el año pasado a Suecia?



Zorita por dentro y por fuera. Hay un fallo muy peligroso.

5 **Central de Cofrentes (en construcción).** — Nadie ha explicado que su entrada en funcionamiento está destinada a servir de conejillo de indias a nivel mundial. En el reactor ya instalado en ella —un BWR-6 Mark-3 de «General Electric»— fueron detectados graves problemas en USA que tienen paralizada la construcción de la primera planta donde se iba a instalar. El director del proyecto, el jefe de seguridad y tres altos cargos dimitieron porque pensaban que el sistema de contención del edificio del reactor podría no resistir las simples descargas habituales de las válvulas. Se señaló riesgo de derrumbe y de fugas radiactivas. Se calcula que el problema va a necesitar ocho años de estudios para ser resuelto. Otra cuestión: ¿es serio acaso que el **«sismo de parada sin riesgo»** —un factor de importancia capital— haya sido fijado en 0,17 G. simplemente como fórmula de compromiso entre el 0,15 de los constructores y el 0,20 de la JEN? ¿Cuestión tan importante puede someterse a regateos? Si se pensó necesario 0,20 hay que cumplir 0,20. Suponemos que habrá una respuesta oficial a este tema. Es un hecho que ante la acumulación de problemas, deficiencias detectadas e interrogantes, las tres centrales actualmente en funcionamiento en España hubieran ya sido paralizadas temporalmente en Estados Unidos.

6 **Junta de Energía Nuclear.** — La pregunta clave es: ¿Garantiza la J.E.N. en estos momentos el perfecto funcionamiento de las centrales en marcha y en construcción? Si es así, que se pronuncie categóricamente en declaración oficial. Según nuestras noticias no puede hacerlo debido a sus enormes deficiencias de personal y de medios, debido a que su labor de control es casi exclusivamente formal. En su funcionamiento diario se violan sistemáticamente muchos requisitos. Se aprueban a menudo a ciegas los proyectos por la imposibilidad de comprobar punto por punto. Un reducidísimo equipo de personas supervisa proyectos en los que han intervenido cientos de ingenieros durante años. Por otra parte, ¿por qué no se desmienten oficialmente los rumores sobre casos de cáncer entre empleados de este organismo? ¿A qué

desmentir que para poder inspeccionar el servicio de tuberías fue preciso desmontar el 70 por 100 del aislamiento térmico. ¿No es cierto acaso que se desconoce la localización exacta de muchas soldaduras? ¿Es mentira que ya en las dos primeras recargas anuales se detectó un fallo muy peligroso consistente en la rotura y graves desperfectos en muchas de las fundas de «zircolay» que aislaban el combustible del agua de refrigeración? ¿No es cierto que este defecto no ha sido subsanado y que este agua de refrigeración contiene elevadas dosis de radiactividad por encima de los cálculos? ¿Acaso la central no estuvo paralizada tres meses y medio en 1972 por una avería?

2 **Central de Garoña.** — Se necesita un informe detallado de los continuos problemas que

© Revista Interviú. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

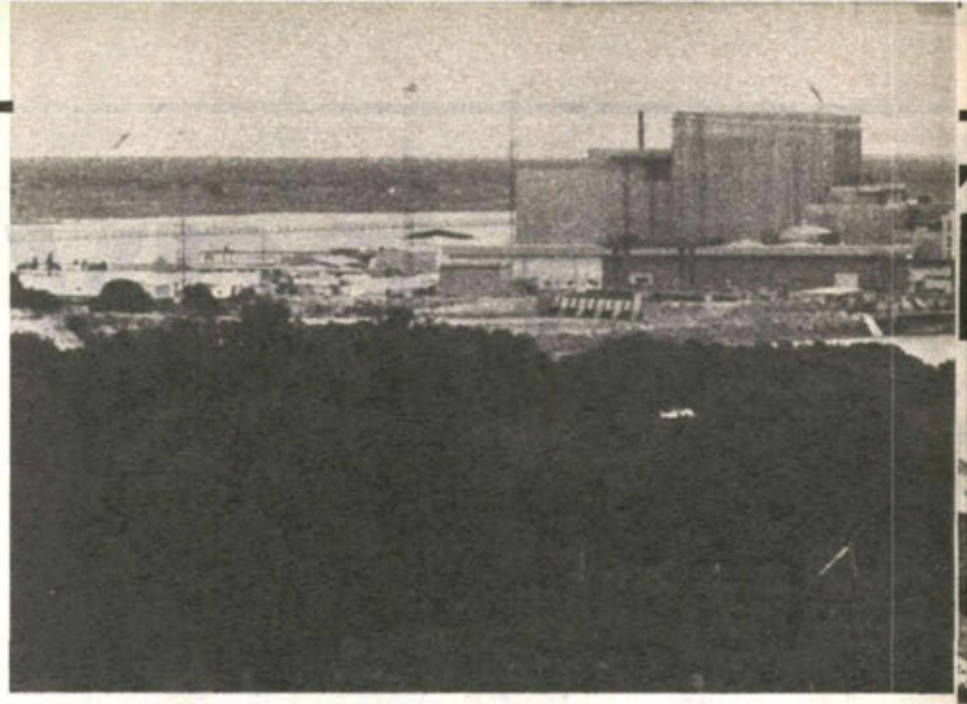
obedecen las paradas anormales en el reactor que tiene instalado en el centro «Juan Vigón»? ¿Cómo es posible que hayan pasado ocho años sin una explicación de la gravedad, razones y efectos de la fuga radiactiva que se produjo en sus instalaciones en 1971? ¿No es cierto que la descubrieron las autoridades portuguesas en la desembocadura del Tajo y que hasta que dieron la voz de alarma aquí se ignoraba? ¿Por qué se compraron las cosechas enteras de la vega de Aranjuez, a qué peligros estuvieron sometidos millones de madrileños? Finalmente, ¿Cuántas alegaciones contra el plan nuclear se encuentran paralizadas desde hace años en la J.E.N. sin ser estudiadas y resueltas?

7 ¿Acaso no es cierto que los **primeros** especialistas contra radiaciones no fueron formados en España hasta 1976, ocho años después de que ya hubiera una central nuclear funcionando?

8 Simplemente el hecho de comprobar de nuevo los cálculos sobre los que se han construido o se están construyendo centrales en España daría lugar a una larga moratoria porque parte de ellos ni existen, otros están en USA y muchos se realizaron como Dios dio a entender.

9 El desbarajuste a pie de obra es general en todas las centrales en construcción. Generalizada falta de experiencia en el personal agravada por la existencia centralizada de **«listas negras»** que incluyen a todo el que pone alguna pega. ¿Por qué «Hidroeléctrica» veta sistemáticamente en las obras de Cofrentes al personal procedente de otras obras nucleares?, ¿no tendría, por el contrario, que primar la experiencia? En general, el nivel técnico es bajo; el hecho de que se le llegue a 40 o 50 empresas subcontratistas trabajando al mismo tiempo impide un control exacto y pormenorizado; las subastas las gana quien ofrece precios más baratos y más rapidez, despreciándose la calidad; el control de calidad es muy deficiente: contamos con testimonios de toda fiabilidad que aseguran que existen muchos puntos débiles en las obras actuales y un desprecio por el factor longevidad en los controles. ¿Acaso no puede ya afirmarse que las centrales en construcción van a durar con seguridad menos tiempo que el previsto en un principio?

10 ¿Por qué no se reconoce que «Westinghouse» está incapacitada, de momento, para impedir en sus centrales que el agua contaminada del circuito primario se mezcle con el agua teóricamente **«limpia»** del circuito secundario, originando problemas irresueltos? ¿Por qué se oculta el cierre en Estados Unidos hace un mes de las plantas «Westinghouse» por fugas en el circuito de refrigeración y problemas graves de corrosión en seis de ellas? ¿No será porque dos de los tres reactores en funcionamiento, seis de los siete en construcción y cinco de los que poseen autorización previa en nuestro país pertenecen precisamente a esta multinacional americana? En febrero del año pasado la «Asociación de Científicos Com-



Visita a un cementerio de residuos radiactivos. Todos los cementerios son siniestros.

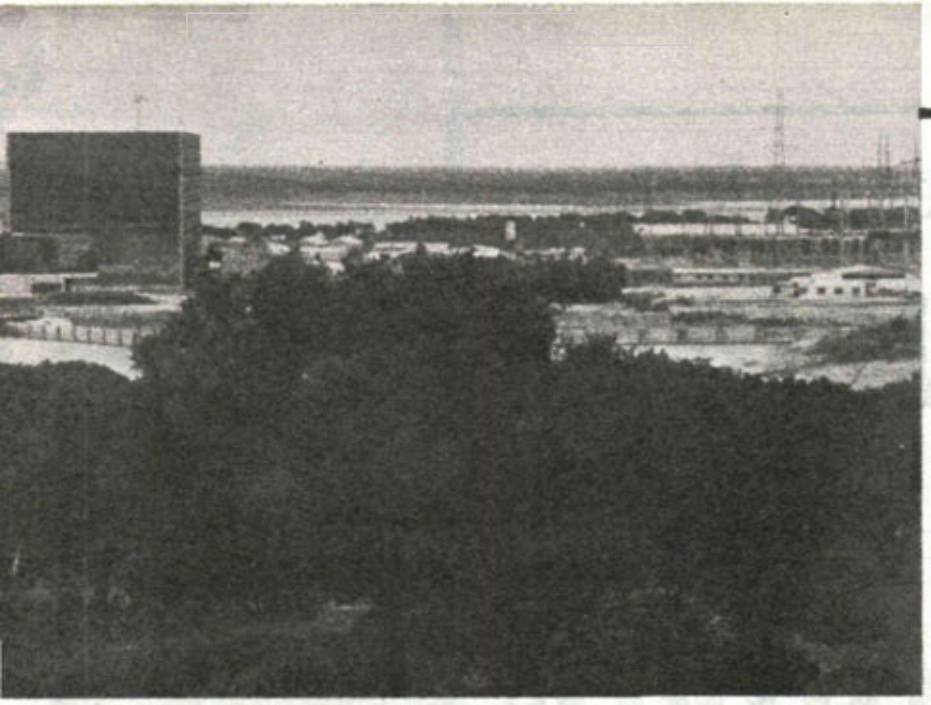
prometidos» de Estados Unidos se pronunciaba contra la compra de reactores «Westinghouse», **«porque ofrecen pocas garantías de seguridad, su rendimiento va a resultar precario y resultan escasamente fiables».**

11 ¿No sería más honesto que en vez de seguir gastando ingentes cifras en publicidad directa y encubierta (parecen ser mil millones de pesetas los destinados a ello sólo por la central de Cofrentes), las empresas eléctricas reconocieran que de poder dar marcha atrás nunca volverían a decidirse por la energía nuclear de la forma que lo han hecho, que se lanzaron a la carrera nuclear cuando en Estados Unidos todos los programas se ralentizaban, que decidieron los emplazamientos de sus centrales con simples criterios de reparto geográfico del pastel, que están gravemente endeudadas por más de mil quinientos millones de dólares en préstamos internacionales, que durante el año pasado se lanzaron a una carrera ficticia de nuevos contratos y encargos, hinchando sistemáticamente las cifras de inversión, pensando sólo en las indemnizaciones que van a exigir del Estado en caso más que probable de paralización? ¿Por qué no se reconoce de una vez por todas lo evidente, que las centrales nucleares para producción de electricidad ya ni son negocio, que su bajo rendimiento y mucho riesgo no las hace ni siquiera rentables?

12 Resulta sencillamente escandaloso que la construcción de centrales nucleares esté acogida a un decreto de 1963 **«sobre actividades de interés nacional»** y concebido en principio para ayudar a la pequeña empresa, por el que obtienen inauditas desgravaciones fiscales de hasta un 95 por ciento.

13 Las compañías de seguros sólo cubren hasta 400 millones de pesetas en caso de siniestro, el resto tendría que correr a cargo del Estado. La póliza aseguradora en USA, por el contrario, cubre hasta 40.000 millones de pesetas. Si aplicamos a nuestro país el informe **Rasmussen** —realizado por las compañías propietarias de centrales para evaluar los daños en caso de accidente máximo—, por ejemplo en Cofrentes los daños pasarían del billón de pesetas, habría 50.000 muertos y medio millón de personas necesitadas de control médico. ¿Por qué las compañías de seguros se niegan a hacerse cargo de la póliza de Lemóniz? ¿Consideran demasiado peligrosa esta central como para arriesgarse? ¿Por qué no tienen departamentos propios de control de calidad que sin duda serían más exigentes en las obras actualmente en curso?

14 La industria de bienes de equipo española se ha lanzado a la carrera nuclear demasiado a la ligera. A pesar de que sólo fabrica ingeniería de detalle y ninguno de los componentes básicos, existen deficiencias notables. En la **«Empresa Nacional Bazán»**



Central de Almaraz. Todavía en construcción, pero ya con graves defectos. El edificio bascula y sufre hundimientos.

según nuestras informaciones el departamento de Control de Calidad no goza de la menor independencia y está sometido a las órdenes del de fabricación. De las cinco personas que lo componen, tres carecen de las cuatro homologaciones internacionales necesarias, una posee dos homologaciones y sólo la persona restante posee todos los certificados necesarios de la **«American Society for Nondestructive Testing»**. ¿Alguien responde por la estricta fiabilidad de los rotores, cilindros, válvulas, cojinetes y cajas de toberas que en esta empresa se fabrican con licencia «Westinghouse»?

15 Tres años después del fallecimiento del trabajador de la central de Zorita **Antonio García Camacho** a causa de una brutal irradiación radiactiva, el director de la central afirma que el caso está **«sub judice»** y la empresa propietaria dice no estar al corriente del caso. ¿Quieren señores que les enviemos la autopsia categórica? ¿Por qué siguen negando una explicación de este accidente que hace que contemos en España con uno de los escasos muertos nucleares producidos en todo el mundo? Si se calcula que una enorme dosis radiactiva de 500 rems mata en diez semanas, ¿cuál no recibiría para consumirse en tres días? Mientras se oculta lo ocurrido entonces —hay sospechas de que la fuga radiactiva pudiera haber alcanzado el exterior— a los trabajadores de las centrales nadie les ha explicado que según los últimos estudios en USA están sometidos a 5.000 milirems anuales, diez veces más de la dosis límite. En Estados Unidos se encuentran en marcha medidas urgentes para reducir estas dosis que suponen gastos de muchos miles de millones de pesetas suplementarios. ¿Y aquí?

16 Se está trabajando en España en muchos casos con auténtica irresponsabilidad. Estamos en condiciones de asegurar categóricamente que en estos momentos se está instalando en la central de Cofrentes una pieza defectuosa de enorme importancia. En la tubería del circuito primario de refrigeración existe un tramo con un defecto de laminación no detectable por rayos X, que si bien puede aguantar durante un tiempo las enormes presiones a que será sometido, pudiera finalmente estallar. Se trata concretamente del «codo» AC. 516 GR. 70 que forma parte del **«isométrico»** clasificado con la letra «D», uno de los cuatro llegados de California hace dos meses y recientemente expedido desde la empresa **«Nervión SPIE»** a Cofrentes. Las porosidades existentes fueron demostradas con controles de líquidos penetrantes y ultrasonidos. Alguien decidió que efectivamente existían pero no eran peligrosas. ¿No eran peligrosas? Por unos cientos de miles de pesetas que hubiera costado cambiar esta pieza se corre un riesgo suplementario en la parte más vulnerable de la central. Y se pretende que en estas condiciones aceptemos sin más la grandilocuencia al uso sobre una seguridad perfecta.

17 Contamos con testimonios que aseguran que la radiactividad en el edificio del reactor es enorme aunque teóricamente se niegue. Que en este sentido la situación es peor en Garoña que en Zorita, aunque mala en ambas, y que en aquélla, ocho días después de puesta en funcionamiento, la radiactividad se medía en grandes dosis por todos lados. ¿A quién creer? ¿En qué se basan los rumores de cirrosis extrañas entre los trabajadores de Vandellós y de recientes leucemias en Zorita? Zorita la perfecta, que califica de alarmistas nuestras informaciones de la semana pasada y tiene un historial a las espaldas como para morirse de vergüenza: nieguen ustedes si se atreven que hace unos años tres trabajadores que procedían a retirar unas chapas de aislamiento para facilitar unos trabajos de reparación sufrieron en diez minutos dosis de radiactividad que no se alcanzan en tres años de trabajo en centrales, que uno de ellos estuvo cuatro meses en Estados Unidos sometido a tratamiento de descontaminación y otro estuvo al menos seis meses de permiso pagado en recuperación.

Prohibido el paso, prohibida la información, prohibida la perfección.

18 —**«Cualquier nivel de radiactividad por bajo que sea constituye un peligro para las personas.»** La Academia de Ciencias de los Estados Unidos insiste y aquí, silencio absoluto. Las centrales en funcionamiento están obligadas a medir los niveles radiactivos en sus alrededores dos veces al año, ¿por qué jamás se han hecho públicos los resultados? ¿Quién contesta a las denuncias de desaparición de la pesca en las aguas de Vandellós y las alteraciones en ellas de la flora y fauna, a las denuncias de descenso en las cosechas en el valle de Garoña, a la denuncia de aumento de abortos en los pueblos cercanos a Zorita y a los rumores en la zona sobre proliferación de nacimientos con malformaciones?

19 —¿Siguen los trabajadores de las minas de uranio de La Haba (Badajoz) comiendo el bocadillo en medio de nubes de polvo radiactivo? Existen irregularidades en el uso de los **«dosímetros»** y sólo después de catorce años en funcionamiento llegaron unos técnicos a advertir que cualquier rasguño impedía proseguir el trabajo y hacía necesarios inmediatos análisis médicos. ¿Cuántos rasguños hubo desde 1963? ¿Quién va a contestar a los mineros que hace un año pidieron serias investigaciones médicas y explicaciones sobre varias muertes de cáncer?

20 —Es necesario un informe oficial sobre el **considerable** movimiento de residuos radiactivos a lo largo y ancho del país. Sobre las medidas de seguridad en que son trasladados periódicamente por carretera los de Zorita y Garoña al puerto de Bilbao y ahí embarcados hacia Windscale (Gran Bretaña). Sobre el asombroso transporte ferroviario de 2.520 cartuchos cada tres meses desde Vandellós a Le Hague (Francia) a través del centro mismo de la ciudad de Barcelona y otras grandes poblaciones. Sobre el transporte de mineral de uranio desde las minas extremeñas a las instalaciones de Andújar (Jaén) y Ciudad Rodrigo (Salamanca) en vagones de ferrocarril sin medidas de protección y usados para toda clase de transportes. Sobre los miles de bidones con residuos que desde Madrid han viajado por tren desde 1961 hasta Peñarroya y de ahí por carretera hasta el cementerio radiactivo de la mina Beta (Hornachuelos, Córdoba).

21 —¿Es suficiente el almacenamiento por cinco años de los residuos en los depósitos instalados en las mismas centrales? Así se hace en España. No lo sabemos, pero estudios norteamericanos consideran necesarios diez años para que pierdan la extrema peligrosidad que contienen. A pesar de las continuas protestas por la situación precaria en que se encuentra el cementerio radiactivo de Hornachuelos, se han aprobado obras de ampliación y puede estar ya en construcción **«un sistema de almacenamiento superficial modular para resi-**

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

duos de baja y media radiactividad donde se albergarán contenedores procedentes de distintas centrales». El guarda de este cementerio estuvo cinco años sin ningún control médico. ¿Acaso no han llegado hasta finales de 1976 a La Haba (Badajoz) toneladas de residuos transportados desde Madrid por carretera en camiones sin ninguna medida de seguridad que antes y después realizaban **todo tipo** de transportes? En estos momentos se encuentran abandonados **sin vigilancia y a la intemperie** en este lugar: ¿Es esto serio?

22 —¿Qué acuerdos secretos obligan al Gobierno español a permitir a 480 kilómetros de las costas gallegas la existencia de un gigantesco cementerio internacional de residuos radiactivos? Se admite ya que muchos bidones han podido reventar, que arrastrados por las corrientes pueden encontrarse mucho más cerca de la costa, y hasta un buque gallego pescó uno de ellos en 1977 con sus redes cuando teóricamente se encuentran en una fosa de diez mil metros de profundidad. Sólo el escándalo internacional impidió que prosiguieran arrojándose bidones a otro cementerio nuclear a 120 kilómetros de la costa vasca. ¿Cuántos miles de ellos se encuentran ya en el golfo de Vizcaya?

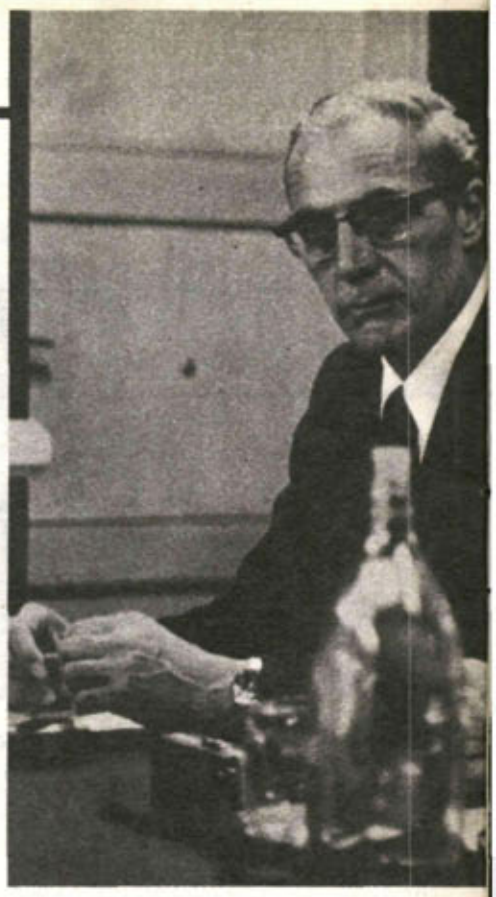
Veintidós dudas razonables y otras que dejamos en el tintero. A la vista de la situación, no hay realmente otra actitud responsable que al menos adoptar una moratoria temporal como la que acaba de ponerse en vigor en los Estados Unidos. No se puede seguir adelante a ciegas, con parches, tapando con simple verborrea tecnicista las grietas que por todos lados y desde todos los aspectos cuartean el plan nuclear español.

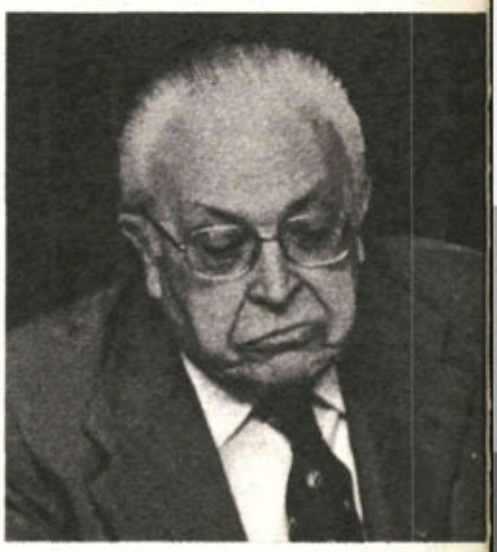
Parece necesario replantear seriamente, explicar con claridad problemas y deficiencias aún no superadas, intentar resolver tanto interrogante sin respuesta. Este país aún puede decidir si o no a la energía nuclear y ningún decreto-ley puede hurtar esta decisión popular. Harrisburg era el modelo perfecto, con maravillosas medidas de seguridad a cargo de la computadora más perfecta del mundo. Harrisburg dejó claro que se mentía, se ocultaba, que hipótesis científicas presentadas como indiscutibles fallaban rotundamente, que los impulsores de la energía nuclear no conocen más que aproximadamente el demonio que han puesto en pie. A estas alturas podría pensarse que el accidente de Harrisburg —la gran advertencia— va a ser útil, muy útil a la humanidad.

«Cumbre» secreta en Mallorca

«La nuclear es la única alternativa»

Por SANTIAGO MIRO. Fot.: SEBASTIAN TERRASA





Durante los días 28 y 29 de mayo, se celebraron en Palma de Mallorca de una forma secreta las primeras reuniones sobre energía nuclear que se celebran en España. Treinta representantes de catorce países europeos se dieron cita en el hotel Bonanza Playa, convocados por el general **Jesús Olivares,** *presidente de la Junta de Energía Nuclear española y, al mismo tiempo, de la Sociedad Europea de Energía Atómica.*

Sólo tres periodistas tuvimos acceso a una forzada rueda de prensa con el general Olivares, que insistió en que no había habido conclusiones, actas ni documentos. **«Sólo ha sido un intercambio de opiniones, una charla informal entre los representantes europeos de la energía atómica.»**

—¿Ni siquiera hablaron ustedes del accidente de la central de Zorita?

—Ni siquiera, en parte porque aquello no fue un accidente. Sólo un incidente mecánico. Al parecer, saltaron unos tapones de la serie de tuberías en la manipulación de recarga, sin que ello representara peligro alguno. Incidentes de este tipo se registran muy a menudo. Las informaciones sensacionalistas sobre estos accidentes crean un estado de opinión y confunden al público. Porque el peligro real no existió.

—¿Tampoco existió en el atentado a Lemóniz?

—Lemóniz no supuso tampoco ningún peligro para la población porque en el momento del atentado no había ni un solo grano de uranio. Se esperaba la primera carga procedente de los EE.UU. Lo único que pasó es que uno de los quemadores de vapor fue destrozado, ocasionando unas pérdidas de dos vidas humanas, y otras pérdidas materiales de alrededor de quinientos millones de pesetas. Eso fue todo. Luego se dijo que podría haber alguna malformación congénita entre la población. Pero vaya usted a saber.

—Ustedes, cuando hablan de alternativas energéticas, sólo parece interesarles la energía nuclear, como si realmente no hubiera otras.

—La energía nuclear no es la única alternativa a la crisis del petróleo. Existen efectivamente otras, pero no resultan tan positivas ni ventajosas. El hecho indiscutible es que, al crecer la demanda, el petróleo se agotará dentro de veinte o treinta años. Y, como alternativa a esta energía térmica, sólo nos quedan la nuclear, la solar o la hidráulica. Esta ofrece en nuestro país unas posibilidades muy modestas. La solar no está aún a punto, quedando reducida a unas necesidades mínimas, que no permiten cubrir la demanda industrial. Nadie ve la energía solar como una solución ni a corto ni a medio plazo.

—Y sin embargo es la más barata y la menos contaminante. ¿Por qué, para el estudio y explotación de centrales solares, no se han destinado los mismos presupuestos que para los de las nucleares?

—Tenga en cuenta que los responsables del progreso, los gobiernos, tienen que tomar decisiones rápidas y a corto plazo. No pueden estar esperando a ver si la energía solar es tan positiva como la nuclear, que sólo tiene veinticinco años. No le puedo decir por qué razón se tomaron estas decisiones, pero sin duda fue por razón del tiempo.

—Y a largo plazo, ¿no podrían ser las centrales solares una alternativa?

—Lo ignoramos, porque todavía no se han desarrollado lo suficiente. Lo que sí son claras son las ventajas de la energía nuclear. En un kilo de uranio hay la misma capacidad de energía que en 2.500 toneladas de carbón.

—Tan claras como sus peligros, proporcionalmente, mucho más elevados.

—El riesgo global en una central térmica es cuarenta veces mayor que en una central nuclear de la misma capacidad de potencia instalada. Los mecanismos de seguridad de las centrales nucleares cuestan la tercera parte del total. Todo lo cual garantiza un mínimo de seguridad. Incluso la contaminación exterior es menor que en

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

El presidente de la Junta de Energía Nuclear tras la reunión de Mallorca. «Nunca hemos tenido que intervenir. Aquí siempre se han cumplido las normas»

Rafael Lafuente lo predice

La central de Lemóniz no se estrenará nunca

Todos los indicios suministrados por mis métodos de prospectiva señalan que a finales de agosto de 1980, una de las centrales nucleares españolas sufrirá un accidente grave. Debo añadir que este pronóstico deberá ser considerado infaliblemente válido **sólamente en el caso** de que se cumplan las siguientes previsiones, relativas a las fechas de máxima efervescencia política (horas punta de una crisis de problemática solución), durante las semanas próximas. Porque mi pronóstico respecto a las centrales nucleares y las previsiones políticas que indico (referencias/testigos para que el lector sepa a qué atenerse) están basadas en el mismo método de precognición. He aquí las fechas que, de coincidir con etapas de gran tensión política, avalarán la certidumbre de la predicción que encabeza estas líneas:

Junio: Días 14 y 15; 17 al 21 y 25 al 27.

Julio: Días 7 al 10, 12 y 13 y 21 al 25.

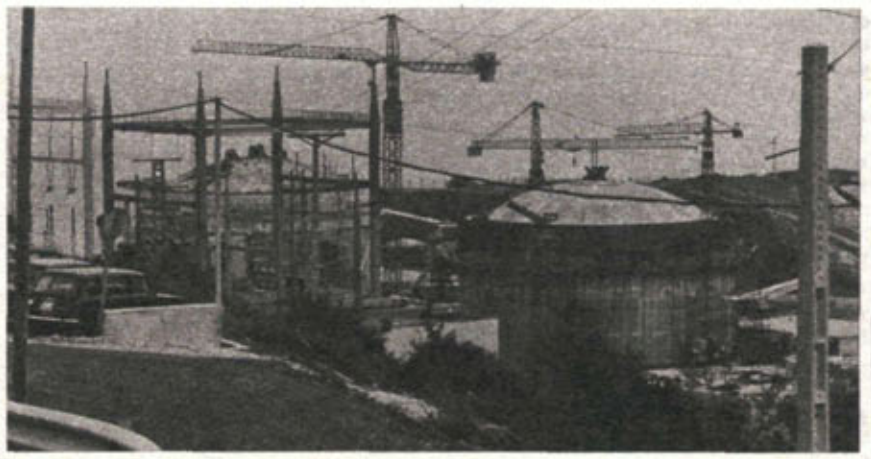
Tome nota el lector y deduzca las conclusiones que le parezcan más congruentes al acabar el mes de julio.

Para saber con certeza en cuál de las centrales nucleares ocurrirá el accidente, he de tomarme un poco de tiempo; el necesario para efectuar unos cálculos complementarios, basados en datos recogidos en las diversas localidades que ya cuentan con una central nuclear en funcionamiento o en construcción. Pero ya puedo adelantar que la tan discutida central de Lemóniz debe ser descartada del cuadro de las eventualidades posibles. La central de Lemóniz no llegará a estrenarse. Así lo indican los datos que acabo de obtener en un reciente viaje a Vizcaya, y cuyas coordenadas corresponden a Arminza, al núcleo habitado más próximo a aquella central. Renuncio a explicar la naturaleza de esos datos y el procedimiento utilizado para conseguirlos. Sería inútil exponer detalles de un método científico desconocido por la ciencia oficial y cuya aplicación permite detectar lo que la **«cibernética cósmica»** (lo que algunos aún llaman Astrología) puede revelar acerca del tema.

RAFAEL LAFUENTE

(Fotos: CARLOS CORCHO)

Rafael Lafuente conversa con algunos vecinos de Arminza, la localidad cercana a la central de Lemóniz.



otras centrales. No hay motivo alguno de alarma. No deben preocuparse los pescadores vascos por el pescado porque de las centrales nucleares no sale agua contaminada. Sólo un poco más caliente y los peces que acuden a estas aguas son incluso mejores.

—Todo ello no impide el que haya accidentes como el de Harrisburg y que luego se descubra que dos mil norteamericanos morirán de cáncer radiactivo antes del año dos mil, según el informe de la Academia Nacional de Ciencias estadounidense.

—Mire usted, cada cual puede opinar como quiera. Desconozco a los señores que han hecho esta evaluación. Si tuviéramos el informe en nuestras manos y pudiéramos examinarlo, la Junta de Energía Nuclear podría pronunciarse al respecto.

—Pero ¿qué medidas de seguridad hay previstas en caso de accidente?

—Hay unas normas y reglamentos de seguridad.

—En realidad, y en caso de que no se opte por la política de guardar silencio para no alarmar a la población como parece que ocurrió en un principio en Harrisburg, ¿estamos preparados para evacuar en unas horas o en unos días a un millón de personas en Lemóniz?

—Nosotros nunca hemos silenciado nada, y siempre que se nos ha pedido información la hemos dado. En cuanto a la evacuación, según los expertos de Viena, no habría ningún problema. Piense usted que hay centrales nucleares que están dentro de la población.

—Sí, claro, y hay más. En Tarragona hay seis proyectadas en una zona de cincuenta kilómetros a la redonda. ¿Existe algún país con tanta aglomeración de centrales?

—En Alemania las hay instaladas en el valle del Rhin, que está poblado. También en Suiza. En el Japón hay ocho, una al lado de la otra, y en el valle del Ródano, han construido cuatro.

—Lo cual es un consuelo. Pero dígame: ¿A qué atribuyen ustedes esa ola de protestas contra las centrales nucleares? ¿Y por qué ese sigilo con que se celebraron estas reuniones en Mallorca?

—La verdad es que hubiera sido penoso que algunos grupos ecologistas se hubieran aprovechado de nuestra presencia para manifestarse. Pero no se celebraron en secreto. Unicamente pedí que, en evitación de algún incidente, se informara al final y no al principio de estas jornadas. En cuanto a las campañas contra la energía nuclear, lo que creo es que hay un desconocimiento en general de lo que es esta energía. Y un temor, debido a una falta de información. Pero un temor injustificado. Todos los años mueren en las carreteras españolas cinco mil españoles y hay accidentes de aviación y no se orquestan campañas en contra. Se teme más a lo desconocido que a lo conocido.

—Algunos ayuntamientos se han pronunciado en contra de la construcción de centrales nucleares en su término. ¿Piensan ustedes pasar también por encima de las prohibiciones municipales?

—Las autorizaciones de construcción las da el Ministerio de Industria que es el organismo responsable. El tomar una decisión frente a un ayuntamiento que se opone es una decisión del gobierno, una decisión política en la cual la Junta ni entra ni sale. No somos nosotros los que debemos decidir.

—Pero, en caso de llevarse a cabo, como ya se ha insinuado, una desobediencia civil por parte de la población como señal de protesta contra el le-

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación o cualquier otra explotación.

Sin este Título, ya no se puede andar por la vida

CURSO DE GRADUADO ESCOLAR

Tú anora lo puedes conseguir.
Graduado Escolar, equivale a TODO el Bachillerato Elemental, en un sólo examen. Estudiando el Curso CCC de Graduado Escolar (sujeto al programa del Ministerio de Educación y Ciencia) rápidamente estarás capacitado para presentarte a una de las dos convocatorias que anualmente se celebran, para obtener el Título Oficial.

Fácil y ameno de estudiar.
Hoy en día, para ocupar cualquier puesto de trabajo, se exige estar en posesión de este título. Y tú lo vas a conseguir muy fácilmente, gracias a la claridad de exposición del Curso CCC.

En un solo año y casi diez veces más barato
Estudiando el Curso de Graduado Escolar con CCC, obtendrás, además de una enseñanza cómoda, fácil y eficaz, la gran ventaja de la economía, ya que el precio de este curso te resultara realmente asequible y sencillo de abonar.

Si tienes más de 14 años y la ilusión de ser algo en la vida, rellena y envía el cupón adjunto.
Recibirás amplia y gratuita información sobre este o cualquier otro curso CCC que desees.

Otros Cursos

- Inglés
- Francés
- Alemán
- Euskera
- Ruso
- Informática
- Electrónica
- Márketing
- Contabilidad
- Encargados de producción
- Secretariado
- Auxiliar Administrativo
- Banca
- Mecanografía
- Taquigrafía
- Redacción
- Organización Administrativa
- Puericultura
- Corte y Confección
- Peluquería
- Estheticcienne
- Cocina
- Perforista
- Psicología
- Maitre d'Hotel
- Mecanico de automóviles
- Guitarra
- Acordeón
- Solfeo
- Dibujo
- Agricultura
- Judo
- Detective Privado
- Cultura Gral
- Radio y TV
- Fotografía

y otros hasta 120 cursos

ENSEÑANZA A DISTANCIA
Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia n.º 35, 36 y 37.

CCC
CCC Alto de Miracruz
Teléfono 943/286011
San Sebastián

CORTA O COPIA Y ENVIA ESTE CUPON
Deseo información GRATIS Y SIN COMPROMISO
(acompañada de la TRIPLE GARANTIA CCC) sobre el curso o cursos:

Nombre _____
Domicilio _____ Tel. _____
Población _____ Dpo. _____
Provincia _____ Edad _____
CCC Alto de Miracruz - Dep. GR1-331 Tel. 943 286011 - San Sebastián

Informe Lloret

Hay que parar el programa nuclear

«El accidente de Three Mile Island, según Robert D. Pollard, nos demuestra que aquí, en los Estados Unidos, nadie sabe hacer funcionar perfectamente los reactores PWR». Robert D. Pollard es uno de los ingenieros nucleares de más prestigio en los Estados Unidos, sus declaraciones las recoge el profesor **Antoni Lloret** en el informe que sobre la seguridad nuclear elaboró por encargo directo de la Generalitat de Catalunya a propósito del accidente de Harrisburg.

Las conclusiones a que llega el profesor Lloret en su informe no dejan lugar a dudas: **«No se trata de un accidente particular del sistema Babcock and Wilcox. Un tipo similar de accidente podía haberse producido en una central Westinghouse. La seguridad de cuestiones tan importantes como el sistema de refrigeración de urgencia (ECCS) y el funcionamiento del circuito secundario parecen netamente insuficientes en todos los tipos de PWR.**

»En este momento, la tecnología de las centrales con reactores PWR, a pesar de las grandes diferencias que pueda haber entre los diferentes modelos no puede ser considerada fiable suficientemente».

Antoni Lloret es tajante en sus afirmaciones; de la lectura de su trabajo se desprende un rotundo **«no, gracias»** a la industria termonuclear, agravado por nuestra condición de tercermundistas en este terreno: **«Más problemas aún plantean las centrales exportadas, las cuales no son ni tan sólo comprobadas por la NRC americana. La seguridad, los tipos de soluciones y de materiales propuestos han de ser examinados y aceptados por la compañía compradora o por el estado comprador. He sabido también que las empresas constructoras suelen enviar al extranjero elementos no probados por la NRC con la intención de experimentarlos de este modo.**

»En todo caso, la compra de una central nuclear exige del país comprador una infraestructura considerable, competente y eficaz para alcanzar un cierto nivel de seguridad. Sin la existencia de esta estructura tenemos el derecho de poner en duda un mínimo de seguridad en la central en cuestión».

Este es nuestro caso. Decir que la investigación en España es nula no es pecar de derrotista o hay para hartarse de llorar al ver la infraestructura de que disponemos y que **Lloret** apunta como condición **sine qua non.** Aquí no existe ni investigación, ni infraestructura aunque sí centrales; de ahí el valor de los datos que el profesor **Lloret** aporta.

Robert D. Pollard, a preguntas del propio profesor **Lloret** sobre si quería hacer algún tipo de recomendación al Consell de la Generalitat en relación con el programa de construcción de las centrales nucleares PWR, respondió: **«Procuren parar el programa, porque en los Estados Unidos ya sabemos que serán necesarias grandes modificaciones. Desde el accidente de Three Mile Island queda clarísimo que no sabemos qué pasa con estos reactores».**

Esas tenemos y a nosotros siguen sin darnos ningún tipo de explicaciones desde las áreas del Gobierno y aún mucho menos consultándonos sobre ese futuro nuclear que parece aguardarnos y no queremos.

ANTONIO SANCHEZ

vantamiento de una central nuclear, ¿qué actitud piensa tomar la Junta de Energia Nuclear? Al fin y al cabo, usted lo ha dicho antes, es un servicio técnico dependiente de la Administración del Estado.

—Se trataría de un asunto político en el que no nos inmiscuimos.

—¿Cuál es entonces el papel concreto de la Junta con relación a las empresas constructoras y explotadoras de las centrales? ¿Se limita a asesorarlas o interviene directa o indirectamente en sus proyectos?

—Nosotros sólo vigilamos e inspeccionamos las fases de construcción. Hacemos que se cumplan las normas establecidas.

—¿Y cuántas veces han tenido que intervenir para llamar la atención sobre algún incumplimiento?

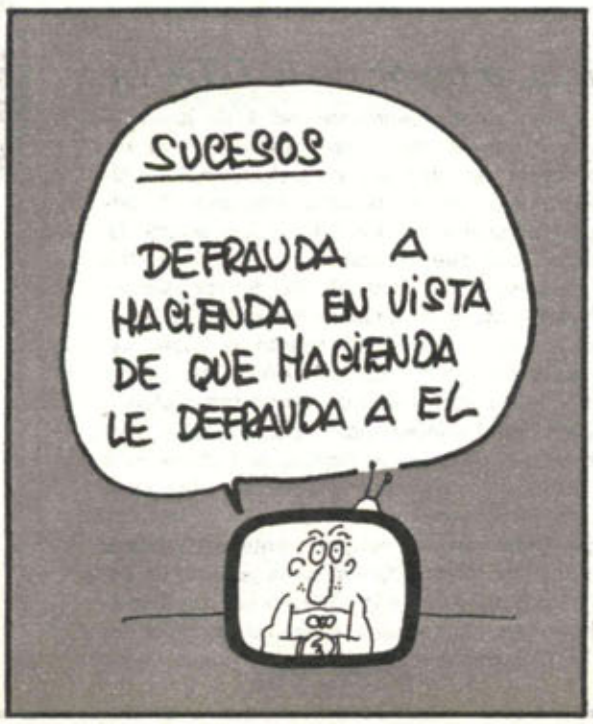
—Ninguna. En nuestro país, las normas siempre se han cumplido.

Así nos va.

© Revista Interviú. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

Noticias del 5º canal

por Perich



© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

interviu

No espere que se agote.

RECIBALO EN SU CASA!

PRECIOS POR SUSCRIPCION:
(Envio por correo ordinario). **España:** semestral 1.750 ptas., **anual 3.500 ptas.** Filipinas, Portugal, Gibraltar y Andorra, **mismo precio que España.** Resto del mundo, **semestral 2.088 ptas.,** anual 4.176 ptas.
Envíos por correo aéreo: suscripciones semestrales (S) y anuales (A). **Marruecos, Argelia y Europa** (S) 2.400 ptas. **(A) 4.800 ptas.,** México, Paraguay y Venezuela **(S) 3.050 ptas.** (A) 6.100 ptas., **Resto de América y Emiratos árabes** (S) 3.362 ptas. **(A) 6.724 ptas.,** Filipinas **(S) 3.830 ptas.** (A) 7.660 ptas., **Australia y Japón** (S) 4.142 ptas. **(A) 8.284 ptas.,** Portugal **(S) 2.010 ptas.** (A) 4.020 ptas., **Canarias** (S) 1.854 ptas. **(A) 3.708 ptas.**

FORMA DE PAGO

Por Giro postal, remitido a la Caja Postal de Ahorros, c.c. 01922622, o talón nominativo a nombre de EDICIONES ZETA —Dpto. suscripciones— Rocafort, 104 - Barcelona - 15
Indique claramente sus datos personales.
La suscripción será efectiva a los quince días de ser recibida. INTERVIU no tiene concertada autorización alguna para efectuar suscripciones en su nombre.

Un espía en la Corte

por Julián Lago

El contubernio de Aravaca

Es una de las cenas políticas sobre las que más se ha escrito. Y, sin duda, todavía no se ha puesto el punto final. Me refiero, claro está, a la cena que tuvo lugar el pasado 31 de mayo en **Aravaca.** En el chalé del ex ministro **Enrique de la Mata,** para más señas. Quince comensales, quince, se sentaron en torno a aquella mesa. Además del anfitrión, los asistentes fueron los siguientes: **Adolfo Suárez, Rodolfo Martín Villa, Andrés Reguera, Carlos Pérez del Bricio, Ignacio García, Aurelio Menéndez** y **José Lladó.** A excepción del último, actual embajador en **Washington,** que se presentó de **Rodríguez,** todos los demás estuvieron acompañados de sus respectivas esposas. Quien no apareció por allí, en contra de lo dicho, fue **Juan José Rosón,** gobernador civil de **Madrid.** Los **Suárez-Illana** se retiraron a **La Moncloa** pasada la una y media, aunque la tertulia se prolongó hasta casi las cuatro de la mañana. **Suárez** criticó determinadas actitudes de algunos ex y de otros ministros en ejercicio, mientras que los demás insistían en un objetivo común: **Abril Martorell** y su desastrosa política económica. Por supuesto que **Suárez** salió en defensa de su vicepresidente, pero la impresión que sacaron algunos de los comensales fue unánime: el amiguísimo está políticamente herido de gravedad. Afortunadamente para el país.

Isabelita Perón: Un silencio comprado

Así que ya lo saben: **María Estela Martínez,** presidenta de la **República Argentina** hasta el cuartelazo de **Videla,** podría próximamente abandonar la jaula de oro en la que se halla confinada. Las negociaciones de su libertad, iniciadas meses atrás, se encuentran actualmente muy avanzadas, según me cuenta un ex ministro peronista. De ser así, **Isabelita Perón** cobraría tres pensiones: *de viuda de general, de viuda de presidente y de ex presidenta.* Esta podría vivir en libertad en su país e, incluso, salir fuera. Tres mil dólares al mes sería el precio de su silencio.

«Gabeiras, a favor de la OTAN»

La clase militar estaba pendiente del 4 de junio. El Consejo Superior del Ejército se reunía por primera vez desde que al frente del ministerio de Defensa hay un civil. Hasta casi última hora no se había filtrado si **Rodríguez Sahagún** presidiría tan importante encuentro. O, por el contrario, cosa que no ocurrió, si al final tendría que ocupar su puesto el nuevo jefe del Estado Mayor, **José Gabeiras Montero,** el teniente general de más reciente ascenso, sobre cuyo nombramiento se había discutido largo y tendido en la anterior sesión. Tras una relajante comida, la reunión —secreta, como todas ellas— se desarrolló sin grandes intervenciones que reseñar. Salvo la exposición que en favor del ingreso de España en la OTAN hizo **Gabeiras,** no sin haber sido luego replicado en su tesis. Sería conveniente recordar que el teniente general **Vega Rodríguez,** actual presidente del Tribunal Supremo de Justicia Militar, dimitió de la jefatura de Estado Mayor hace cosa de un año. Diferencias con **Gutiérrez Mellado** aparte, me aseguran ahora que su clara defunción anti-OTAN fue la causa de aquel relevo. Y no otra.

Una esponja llamada Abril

¿Ha oído usted hablar de la teoría de la esponja? ¿No? Pues permítame que se la explique. Es una tesis que un importantísimo personaje de la política española, con fácil acceso a **La Zarzuela,** repite en la sobremesa de los restaurantes. **«Suárez es una esponja que absorbe todo lo que le echan. Se aprovechó primero de Torcuato Fernández Miranda, después de Osorio, luego de Garrigues, Fernández Ordóñez y otros que tenían ideas que ofrecerle, y ahora el único que está cerca es Abril Martorell, que no hace nada más que mear la esponja.»**

Las cosas del Conde

La cosa fue en **Ciudad Real,** en el hotel Castillos. Un 31 de mayo del 78. Era la presentación en la capital manchega de **Acción Ciudadana Liberal.** Su presidente, el hoy diputado madrileño de **Coalición Democrática, José María de Areilza y Martínez de Rodas,** aguardaba en una habitación del hotel a que llamaran desde el hall alguno de los organizadores. La costumbre del conde de **Motrico** era aparecer en público cuando la gente estuviera ya reunida. Y así fue también en aquella ocasión. Con las gafas en la mano izquierda y su inseparable traje cruzado, **José María de Areilza** bajó al salón, saludando a los allí congregados. Haciendo, por supuesto, gala de sus aristocráticos modales. **«Tanto gusto en conocerle»,** iba repitiendo. Pero, hete aquí, que **Areilza** comprendió que aquéllas no eran, no, las basas de **aceele** en **Ciudad Real:** la presencia de una pareja, vestidos de novia y novio, fue la prueba irrefutable. Por error, **Areilza** había entrado en un salón en el que se celebraba aquel mismo día una boda. ¡Horror!

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

Si tiene tiempo bébase el tiempo.

Ya no es fácil disponer de tiempo...

Sólo el hombre devorado día tras día por la prisa es capaz de comprender la vieja frase de "el tiempo es oro".

Un tesoro irrenunciable, que hay que saber gastar juiciosa, cuidadosamente.

Y, sobre todo, compartirlo: dedíquele algo de su tiempo a Carlos III, y él le dedicará todo el suyo.

Tiempo de Silencio, tiempo de Crianza, tiempo de Experiencia: es el tiempo de Carlos III.

Carlos III. Si tiene tiempo, bébase el tiempo.

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

NUEVAS

llegan las BASF Super"Sónicas"

Una nueva y doble conquista de los inventores de la cinta magnetofónica

cromo super

Alcanza la cima de posibilidades
en una cassette de Cromo.
Máxima brillantez y pureza del sonido
y extrema eliminación del ruido de fondo.
Supera las Normas DIN (HI-FI STEREO).
Una auténtica Super "Sónica"
de la Alta Fidelidad!

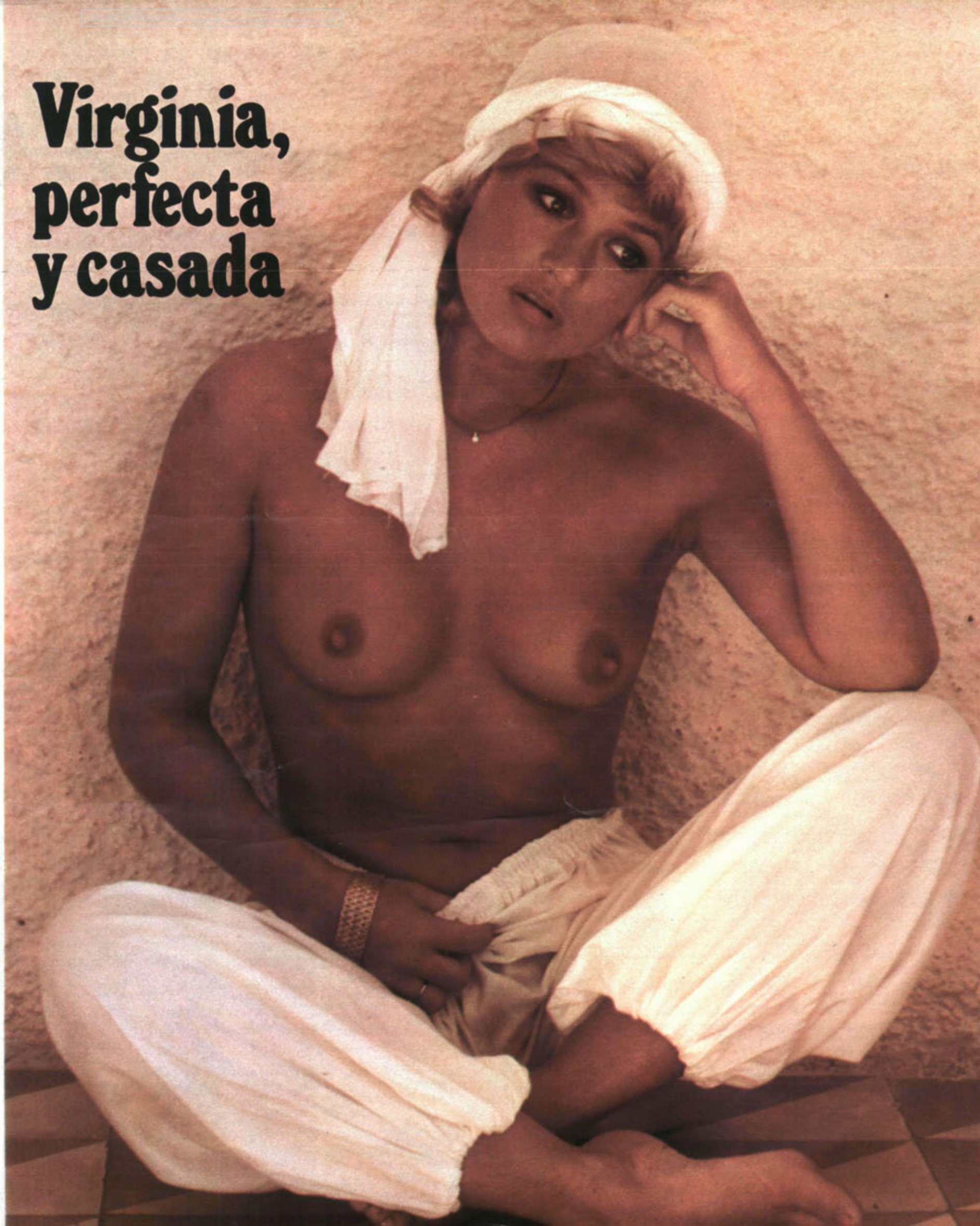
ferro super LH*I*

La máxima calidad del sonido
conseguida con
una cassette de base Hierro (Fe).
Concebida para ser utilizada en
cualquier tipo de aparato de Norma DIN
y especialmente en los de
Norma japonesa (JAPAN NORM).

BASF

lo más cerca del sonido perfecto!

Virginia, perfecta y casada



Prohibida la reproducción sin permiso.
Todos los derechos reservados. Se prohíbe la reproducción, distribución, transformación y uso para cursos digitales.

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohibe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

Virginia *va de mujer casada por la vida.* "Mira, aquél es mi marido", "Ven, que te quiero presentar a mi marido" *o* "Es una pena, pero a mi marido no le gusta bailar". *O sea, que va de casada. Está claro.*

Pero es progre, todo lo progre que su condición social le permite. Se sabe guapa y le han dicho mil veces que tiene clase. Pero ella hace ver que le importa un rábano. Pero no le importa un rábano. Y duda. Si no dudara tanto tendría más clase, sería más guapa y no iría de marido por la vida, aunque tuviese marido.

"Me vas, Virginia, pero tienes marido", *le digo. Y me contesta:* "Sois todos iguales, ¿es que no puedes olvidarte de que estoy casada?"

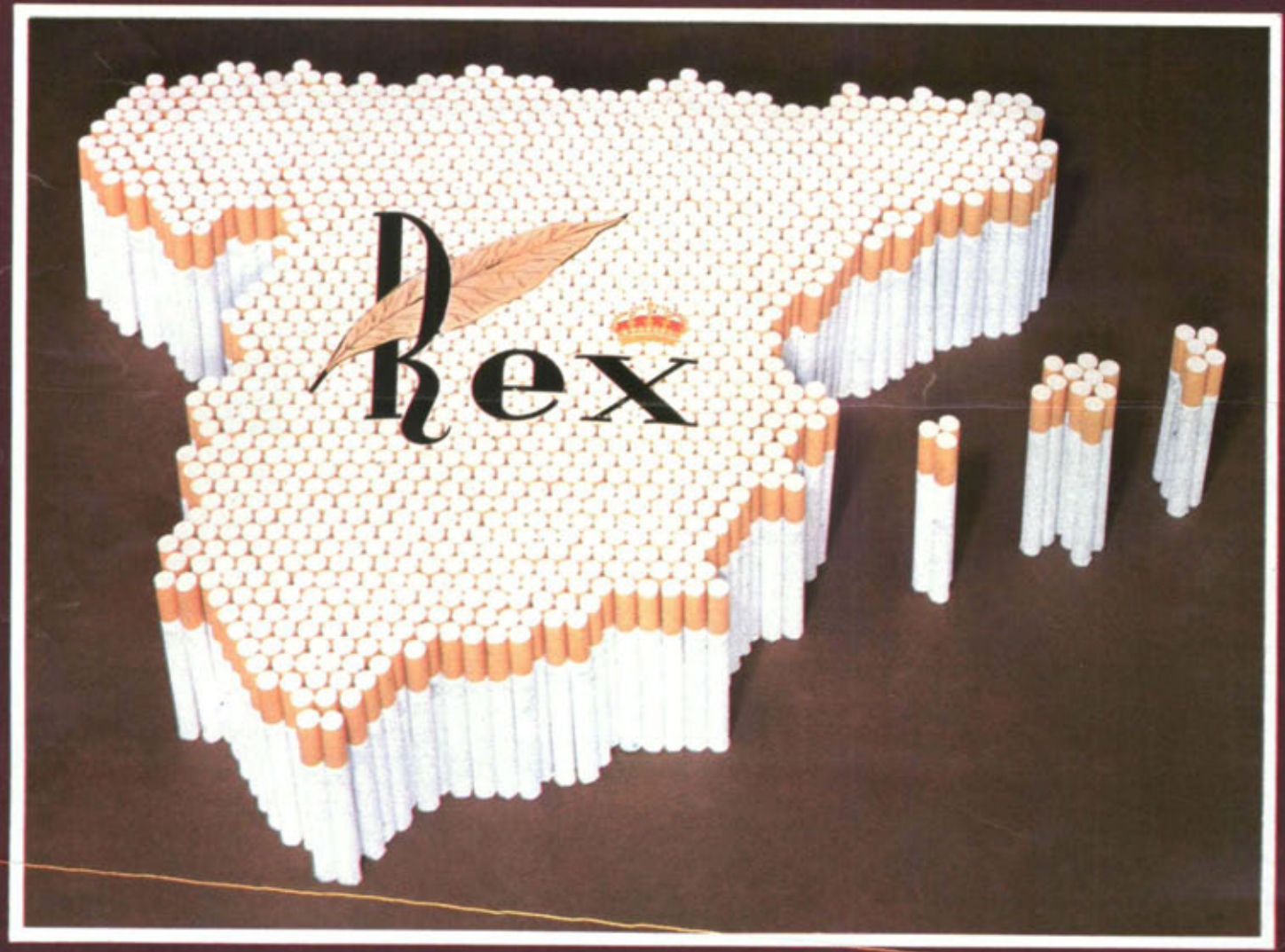
Ya ves: tanto como tú. O sea, no puedo.

Joan Escipión
Fotos: Siwer Ohlsson

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

REX

en todo lugar en todo tiempo



C.I.T.A. Tenerife

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

Sapos encantados

Sólo les falta hablar

Dicen que en el reino de los sapos todavía priva una vieja aspiración: ser príncipe encantado. Según los últimos sondeos, nueve de cada diez sapos quieren ser príncipes, los demás prefieren ser atletas.

El profesor **William Steed** se encarga de ellos, de los atletas. Los convierte en verdaderos campeones de saltos, de levantar pesas, aprenden a lanzarse de cabeza a la piscina, montan a caballo o superan obstáculos.

Todos aquellos que logran ser aceptados en la escuela del profesor **Steed** tienen casi garantizada una medalla en los «Juegos Olímpicos para sapos» que año tras año vienen celebrándose en el norte de California.

Luego viene la gloria, las medallas y el pódium. La fama y las princesas. El dinero y la prensa. Pero el profesor **Steed** aún no les ha enseñado a conceder entrevistas. Paciencia.

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

© Bassat & Asociados

Las adidas de Nastase.

Nastase ha ganado muchos campeonatos con adidas. Y adidas mucha experiencia con Nastase.

Juntos se han esforzado en conseguir un equipo de tenis completo, capaz de cumplir sobradamente las exigencias de los campeones. Y aquí está.

Así adidas, que empezó por perfeccionar seriamente los antiguos zapatos de tenis, presenta ahora una colección de prendas y raquetas con las que se puede vestir, sacar y liftar como todo un campeón. Estas son las adidas de Nastase.

adidas®

La marca de las tres bandas y las tres hojas.

ATP

Chandal Superstar: modelo seleccionado por la Asociación de Profesionales de Tenis.

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

Crónica de gentes

por Francisco Umbral

El divorcio que viene

Los obispos españoles parece que están dispuestos a admitir el divorcio que viene, siempre que venga con las restricciones anunciadas. Una de las restricciones más brillantes consiste en que, para separar a un matrimonio, tiene que estar ya separado. A ver si ustedes se aclaran.

La **Iglesia,** el **Estado,** la cosa, el **Gobierno,** el **juez,** quien sea, sólo va a separar, en **España,** a quienes lleven determinado tiempo separados. Está bien. Lo contrario sería entrar a saco en la familia, el municipio y el sindicato. No van a meterse los obispos y los ministros a separar a un matrimonio que a lo mejor está tan feliz celebrando sus bodas de oro con los hijos, los nietos y la viuda que vive arriba.

Esto es como las experiencias prematrimoniales, pero al revés. Los sexólogos laicos, consultorios al día y señoras **Francis** de la izquierda aconsejan una experiencia prematrimonial de convivencia, un precalentamiento de motores y colchones, antes de ir a por la póliza, la epístola, el sello del juzgado, el libro de familia o lo que den ahora, que ya no sé lo que dan. Y la derecha, mimetizando siempre a la izquierda, ha decidido y va a legislar que los divorcistas, divorciantes o divorciantas, primero prueben un tiempo a estar separados, no sea que todo haya sido un pronto.

Sin duda, confían en que se les pase el pronto, en que la separada se aburra a solas con **Iñigo** toda la tarde del domingo, en que el separado empiece a no distinguir, en la cocina, el café del nescafé y, dentro ya de la marca, las infinitas variantes de los descafeinados. En una palabra, confían en que los santos esposos comprendan la aberración de la libertad, porque la libertad es una aberración siempre, y antes de dar el paso que hay que dar, se reconcilien consigo mismos, con el otro contrayente y con Iñigo.

Los grupos políticos de izquierdas y las feministas no apoyan el proyecto de Ley de Divorcio, claro. Yo creo que no van a aprobar ninguno, porque, lo que necesitan, en el fondo, no es un divorcio burocrático, no necesitan que les separe nadie, sino la decisión y el gesto de separarse por sí mismos, llegado el caso, que suele llegar.

Es cuando baja del cielo nublado y radiactivo de junio la voz misma de la cosa:

—Los obispos no se sentirán a disgusto si se aprueba el proyecto de ley de divorcio elaborado por la Comisión de Codificación, dado el carácter restrictivo de éste.

Ya está. Lo de siempre. Un divorcio, pero con restricciones. Como antes una sexualidad, la matrimonial, pero con restricciones:

—Todo lo que no sea conducente a la procreación es pecado grave, hija —solía decirle el padre espiritual a la feligresa que no sabía cómo explicar que los proyectos matrimoniales de su marido para el futuro inmediato, aquella misma noche, era darle o darla por retambufa.

Cuarenta años de restricciones. Restricciones de luz, restricciones de agua, restricciones de pan, restricciones de sexo (incluso con la de plantilla, que no cuesta y no se van las divisas fuera de España, como con las de Generalísimo/rive gauche). Y ahora, divorcio con restricciones. Lo que supone que él podrá llamarla a ella por teléfono cuando no acierte a distinguir el

café del nescafé, y ella podrá llamarle a él por teléfono cuando compruebe que Iñigo no es practicable ni hinchable y que no contesta, y hace bien, las postales enfebrecidas de las telesolitarias apasionattas.

La Comisión Episcopal del Apostolado Seglar parece que está de acuerdo con todo ese jaleo telefónico de llamadas y ve con buenos ojos (tras ponerse las gafas en forma de triángulo) que los divorciados se divorcien con restricciones. No sé qué es una Comisión Episcopal ni qué es un Apostolado Seglar, pero ya imagino que las restricciones van a ir todas por el mismo lado: primero, etapa de separación a prueba, con prohibición de cama, que la lujuria pudiera enceguecer a los contrayentes/disidentes y hacerles ver las cosas como no son. Segundo, etapa separacional o de divorcio en que las restricciones consistirán en que los divorciados podrán verse para todo (recados de mamá, recados de los niños, factura del gas, lío de la hipoteca, ropa de invierno, alquiler apartamento Jávea), menos para hacer el amor, porque si hacen el amor caerán en pecado y trampa, puesto que ya no son una sola carne en **San Pablo.**

A mí el matrimonio tradicional español de toda la vida, con lista de regalos en **Sepu,** bodas de plata en el **Ritz** y bodas de oro en el **Palace,** o a la inversa, me parece mucho más llevadero y sosegante (el aburrimiento alarga la vida), que este lío de desencuentros en que quieren meternos los obispos y los ucediarios con el divorcio que viene, que es el divorcio restrictivo. Aunque quizá las restricciones se refieran a las partes anatómicas que los divorciados pueden contraprestarse. Eso ya va mejor. Decía **Kant** que, mediante el matrimonio, una persona adquiere el derecho de usar los genitales de otra. Mediante el divorcio restrictivo, quizás usted pueda quitarle el belcor a su legítima/ilegítima, pero sólo para que se ponga otro más limpio. Quizás ella pueda bajarle a usted la cremallera del old chap ese, pero sólo para que usted haga una necesidad, o sea sólo para ponerle a un pis, como si fuera un niño. Erotizante sadomasoca y muy **Berlanga.** Nuestra derecha siempre acierta en lo sexual. Ha tenido, como en el tenis, más oportunidades. Más solera.

VAMOS A FRENAR LOS ROBOS DE AUTOMOVILES

CONVIERTA SU COCHE EN UNA AUTENTICA CAJA FUERTE POR SOLO 1.190,— Ptas.

FRENAUTO es un eficaz anti-robo que bloquea el freno de mano en su posición de máximo tensado, impidiendo de esta forma que el coche pueda desplazarse.

FRENAUTO es un dispositivo que se coloca sobre la empuñadura original del freno de mano, fijándose a la misma mediante dos tornilos de tipo «rotura de cabeza» que imposibilitan su posterior manipulación.
Los tres discos del secreto numerados cada uno del 1 al 10 permiten 1.000 combinaciones distintas. Cada FRENAUTO obedece solamente a una combinación, cuyas cifras van adjuntas en el interior de la caja de presentación y que una vez memorizadas es aconsejable se destruyan. Con los tres discos formando la combinación particular del FRENAUTO, la palanca del freno de mano funciona normalmente. Cuando se desea bloquear el sistema sólo es necesario —una vez echado el freno de mano— mover los discos en cualquier dirección variando la combinación; la palanca queda inmovilizada en su posición de máximo tensado, al no poder accionarse el botón de desbloqueo. Junto con FRENAUTO se le entrega un distintivo adhesivo indicando que el coche va equipado con este dispositivo anti-robo. AL FRENAR, HAGALO SIEMPRE HASTA EL PUNTO MAXIMO.

CUPON DE PEDIDO
Rellene y envíe esté cupón a:
UP, S.A.
Aptdo. Correos n.º 35366 Barcelona

Deseo recibir el anti-robo FRENAUTO al precio de 1.190,— ptas. pagando su importe contra reembolso más 100,— pesetas por gastos de envío. 12

D. .....
Domicilio .....
Población .....
Provincia .....

© Revista Intervu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

Entrevista con el Secretario General de Fuerza Nueva-

«El terrorismo fav
nuestra manera de pe

Tras los sangrientos sucesos de los últimos días de mayo la voz de Fuerza Nueva cobra especial significación. Y la voz de Fuerza Nueva –en este caso a través de su secretario general, Ricardo Alba– dice que ellos no son paganos, ni nazis, ni fascistas, sino católicos, españoles y opuestos a la violencia. Y dice además que sufren una verdadera conspiración por parte de la prensa. Nosotros no conspiramos. Aquí está, tal como habló, la voz de Fuerza Nueva.

«Nosotros hemos dicho, y lo hemos repetido públicamente, que la consigna "Ejército al poder" no es, evidentemente, una consigna feliz. Fuerza Nueva no la propicia en absoluto. Lo que pasa, naturalmente, es que la gente, como una reacción al desbarajuste que padecemos, busca apoyarse en algo sólido, fuerte y entonces dirige su mirada hacia esa institución armada. Pero son las fuerzas armadas las que deben decidir cuándo deben actuar o cuándo no deben actuar, y, también, si han de actuar o no han de actuar.» Este juicio pertenece al ingeniero **Ricardo Alba.** Secretario General, desde noviembre pasado, de Fuerza Nueva, el partido acaudillado por **Blas Piñar.** La pregunta que le había formulado, como parte de un extenso interrogatorio periodístico al que le sometimos en la sede de esa agrupación política, en el madrileño barrio de Salamanca, estaba relacionada con el hecho de que, en las últimas manifestaciones convocadas por los fuerzanuevistas, en protesta por el asesinato de 3 militares y por el atentado contra la cafetería «California», se escucharon consignas como la citada y, también, otras del estilo de «Alzamiento Nacional» o «Guerra Civil».

La entrevista tuvo lugar en la mañana del miércoles 30 de mayo, y, mientras se desarrollaba, hasta el despacho del Secretario General llegaban amenazadores los ecos del «Cara al Sol», entonado por una enfervorizada muchedumbre que se había reunido en la calle de Núñez de Balboa para rendir homenaje a las víctimas de un fin de semana sangriento.

El propio Alba es consciente de la confianza que inspira, del aura benévola que ha sabido forjarse en torno de su persona, y no desaprovecha la ocasión de extender esas virtudes al resto de los cuadros del partido piñarista. **«Aquí** –dice– **vienen a entrevistarnos muchos periodistas, a los que tratamos con la cordialidad que se merecen. E invariablemente, al final, estos periodistas salen confesando que creían que los íbamos a recibir al estilo de los bucaneros, con un ojo tapado, un pistolón y siete guardaespaldas alrededor nuestro. Claro, para ellos la sorpresa no puede ser mayor. Porque tanto les deforman nuestra imagen los mismos medios para los que trabajan, que cuando llegan a este sitio y ven que no nos comemos a nadie, que somos personas normales, que lo que queremos es el orden, la paz, pero que protestamos justa y dignamente cuando se nos atropella, surgen entonces, naturalmente, una serie de colapsos emocionales.»**

Pero ¿recibe a cualquier periodista que se lo solicite el Secretario General? Ciertamente no. **«Combatimos abiertamente las ideologías que se nos oponen** –declara–, **pero respetamos a los hombres que las encarnan. Y pedimos, a cambio, que se nos trate con el mismo respeto. Por eso, cuando ciertos medios de prensa que nos entrevistan tergiversan luego nuestras afirmaciones, o las colocan fuera de contexto, demostrando así una total falta de respeto hacia nosotros como personas, no tenemos más remedio que declararles la guerra, abandonando la cordialidad. Esto fue, por ejemplo, lo que pasó recientemente con un semanario que se edita en Madrid. Los recibimos muy bien, pero después vino la mentira, la deformación. La entrevista que nos hicieron fue, para ellos, la primera y la última. Y no hace falta señalar que a un periódico como "Mundo Obrero" nunca accederemos a concederle una, ya que, por anticipado, sabemos lo que los comunistas pueden llegar a decir.»**

Sin embargo, a despecho de estas declaraciones conciliatorias, los periodistas no salieron bien parados durante las últimas demostraciones callejeras de Fuerza Nueva. Hubo quienes probaron todo el vigor de los puños de los militantes derechistas, e incluso alguna cámara fotográfica fue a estrellarse contra el suelo, en las que se convertirán en jornadas de negro recuerdo para los informadores de la prensa nacional.

«Combatimos abiertamente las ideologías que se nos oponen, pero respetamos a los hombres que las encarnan».

No obstante, a la hora de interpretar estos incidentes, Alba articula una argumentación que en cierto modo, no deja de ser coherente:

«Indudablemente –dice–, **los hechos de violencia a los que usted se refiere no son atribuibles a nuestra organización. Al menos, no está demostrado. Lo que pasa es que cuando se habla de acciones de la ultraderecha todo es aplicable rápidamente a Fuerza Nueva. Pero el de ultradehecha es un concepto muy amplio, y a pesar de que haya gente que crea que todos los sectores de derecha son afines, a esa misma gente nunca se le ha ocurrido implicar a Felipe González o a Carrillo en los atentados reivindicados por la ETA o el GRAPO. Sin embargo, que yo sepa, todos ellos están unificados por la ideología marxista.»**

–Pero independientemente de que los responsables de esos actos violentos sean o no militantes de Fuerza Nueva. ¿Dónde ve usted los orígenes de la agresión?

–A mi juicio, ese origen hay que buscarlo en el trato discriminatorio por parte de la prensa, en relación a unas determinadas opciones políticas. En nuestro caso, por ejem-

©Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

orece
nsar»

plo, la información, generalmente, no es objetiva. Porque determinados medios están en manos de determinadas personas, y sabemos que, fuera de toda duda, deberán enfocarlo todo de cara a lo que a estas personas les conviene, que para eso los tienen. Para hablar de cosas concretas, el acto multitudinario que organizamos con motivo del «Día de la patria española», mientras que algunos periódicos lo reflejaron con cifras más o menos exactas –hablándose de la presencia de trescientas, cuatrocientas y hasta quinientas mil personas– hubo otros, y me refiero sobre todo a «El País», que señalaron que los presentes no superaron el número de 20 mil. Estas desproporciones no tienen nada que ver con la objetividad profesional, y, así, es lógico que se provoque la indignación de mucha gente.

–«El País» no es, precisamente, santo de vuestra devoción. Ni tampoco parece serlo «Diario 16»...

–Es lógico que así sea. Los medios de comunicación en manos de corrientes ideológicas contrarias a Fuerza Nueva son, justamente, los que más desvirtúan nuestras informaciones.

–Para ustedes, ¿«El País» está al servicio del Gobierno?

–Yo, en realidad, no sé al servicio de quién puede estar «El País». Lo único que sé es que sus informaciones con respecto a nosotros no son en absoluto objetivas.

–Sin embargo, en las páginas de ese periódico muchas veces se le dio cabida al mismo Blas Piñar...

–Claro, porque Blas Piñar es una persona de renombre no sólo nacional, sino mundial. Pero también, en éste como en otros diarios, se le ha dado otro tipo de cabida, bastante peculiar. Me refiero al uso que hacen de sus fotografías. Como usted sabe, la foto de un dirigente depende mucho de que le sea tomada en un momento de «calentamiento», en el contexto de su discurso, o bien en un momento de serenidad. Ahora bien, si nos dete-

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

nemos a observar la mayoría de las fotos que se han publicado de Blas Piñar, veremos que éste siempre aparece con expresiones, si se quiere, hasta deformes, porque lo que se pretende, como he dicho antes, es hacernos aparecer como unos bucaneros, como unos seres temibles.

–Aparte de los representantes de la prensa escrita, en aquellos días de violencia también resultaron víctimas cámaras de Televisión Española, a quienes se les veló películas, inutilizando gran parte del material que habían filmado sobre el atentado de «California». Aunque usted no esté de acuerdo con ese ataque. También ¿piensa, en este caso, que existen motivos suficientes que lo explican?

–Está claro, en cuanto a RTVE, que los que manejan su información tienen un gran medio a su alcance, y también la posibilidad de confundir completamente a la Opinión Pública. Esto último es lo que ocurre en los hechos en relación a nosotros, resulta que manifestaciones como la de la Plaza de Oriente, la antiterrorista, o la ya citada del Día de la Patria española fueron *omitidas completamente o* de ellas sólo se dieron unos planos como se quisieran dar.

–Usted ¿diría que RTVE es el principal enemigo de Fuerza Nueva en el terreno de los medios de comunicación social?

–Evidentemente, RTVE ejerce una gran influencia sobre las masas, porque en España muchas personas no tienen otro medio de comunicación que la televisión, y se pasan horas y horas sentadas frente al televisor, es evidente, se puede manipular cualquier cosa. Y, efectivamente así se ve: mientras los discursos de la mayoría de los parlamentarios son seguidos directamente por las cámaras, no he visto ningún discurso pronunciado por Blas Piñar que haya sido transmitido en directo. Existe, en televisión una discriminación total y absoluta con respecto a nuestro partido.

–Usted ha dado a entender anteriormente que los actos de violencia que tuvieron lugar en estos últimos días podrían provenir de grupos ultraderechistas que no necesariamente tendrían que estar vinculados a Fuerza Nueva. En las manifestaciones donde tuvieron lugar esos actos, y en otras, efectivamente, se vio a jóvenes luciendo brazaletes con la cruz gamada. ¿Qué relación mantienen ustedes con esos grupos?

–Absolutamente ninguna. A ningún nivel. Respecto de ellos, mantenemos unas discrepancias ideológicas claras y concretas. A nosotros se nos podrá atacar por lo que somos, no por lo que quieren decir que somos. Porque nosotros somos un movimiento católico por encima de todo. Por tanto, no podemos ser ni pagamos ni fascistas, ni, en consecuencia, nacional-socialistas. Somos un movimiento auténticamente español, por lo que tampoco vamos a copiar ideologías foráneas ni a líderes del exterior, cuando tenemos nuestra propia ideología y nuestros propios líderes. Por otro lado, una de las fuentes que Fuerza Nueva asume es la del tradicionalismo. Y éste, como ideología política, fue *inventado mucho antes* que el nacional-socialismo o el fascismo. Por último, según nuestra concepción política, el hombre es el eje del sistema, y, consecuentemente, no podemos estar con grupos políticos o con ideologías para los cuales el eje del sistema pasa por el Estado o por cualquier otra instancia parecida.

«Los disturbios callejeros y agresiones a periodistas no son atribuibles a nuestra organización. Al menos, no está demostrado».

De todas maneras, es evidente que esos grupos, por su nacionalismo, tienen una serie de planteamientos por los que puedan asimilarse o parecerse a Fuerza Nueva. Nosotros respetamos todo lo que estos movimientos tienen en sí, y agradecemos incluso su colaboración en nuestra cruzada, pero, que quede claro, ideológicamente somos totalmente diferentes. Lo que pasa es que estos grupos neo-nazis que ahora están emergiendo, lo hacen como signo de rebelión de una juventud rebelde e inconformista. Y la rebelión se plantea, ante todo, en relación a dos cuestiones: la de la decadencia de un sistema como el actual, impuesto prácticamente en toda Europa y la de la escalada marxista. En este contexto, la juventud rebelde se agrupa en movimientos de signo nacional, y teniendo en cuenta que el más conocido en el mundo, entre éstos, fue el nacional socialismo, se impregna de su ideología, como respuesta. Pero esto no quiere decir que Fuerza Nueva tenga nada que ver con ningún grupo nacional socialista o fascista. Nosotros somos católicos y formamos un movimiento auténticamente español.

–¿A pesar de las diferencias a las que usted hace referencia, no han recibido ninguna propuesta de parte de algunos de estos grupos para trabajar en conjunto?

–En absoluto. Nunca hemos recibido una propuesta de esa naturaleza. Es más: el único grupo legalizado bajo el prisma del nacional socialismo, el CEDADE, cada vez que puede dirige sus cañones contra nosotros.

–¿Cómo ve Fuerza Nueva la situación política actual?

–Actualmente, no creo que la situación en que estamos pueda evolucionar, porque lo que falla es el sistema. Este es un sistema malo, que se podrá sostener, como está pasando en Italia, pero que es intrínsecamente malo. Podrá durar más o menos, pero mientras no haya un sistema diferente, es muy difícil que accedamos a soluciones verdaderas.

–¿Ustedes se han planteado cambiar el sistema desde dentro del sistema mismo?

–Evidentemente. Lo que queremos es hacer ver al pueblo español la diferencia que existe entre el sistema del que hemos salido recientemente y éste en el que estamos metidos ahora.

–Pero existiendo una situación de manipulación como la que usted acaba de describir a propósito de los medios de comunicación, ¿cree que será posible influir efectivamente sobre el conjunto de la sociedad?

–Nosotros tenemos un ejemplo importante: Jesucristo. El empezó solo y acabó convirtiendo al mundo al cristianismo. Es una cuestión de fe y de voluntad.

–Para terminar, ¿suben las acciones de Fuerza Nueva?

–Indudablemente. La prueba la dan los mismos ataques que se le dirigen. Por otra parte, ya ha quedado atrás el momento de las ilusiones, cuando, en virtud de la reforma política, la gente se creyó que iba a pasar de un sistema opresor a un sistema de libertad, pero ya no se le puede engañar. Porque lo ve en la cesta de la compra, ya que antes iba con un dinero contante y sonante y podía traer patatas o carne, mientras que ahora sólo trae democracia, y lo que siente palpablemente en su bolsillo, también lo ve en su seguridad: ya no se puede salir con la esposa y los hijos al cine por la noche; hoy, más allá de las diez, todo el mundo se mete en su casa, porque tiene miedo a un atentado. Este es el balance del cambio. Y Fuerza Nueva está cosechando entre las personas decepcionadas de ese cambio.

–O sea que, entre otras cosas, el terrorismo estaría echando agua para vuestro molino...

–No es exactamente así. El que está echando agua para nuestro molino, es verdaderamente, el sistema. Porque en última instancia es el sistema el que establece las condiciones para el auge del terrorismo, y el terrorismo, lógicamente, favorece nuestra manera de pensar. Pero nuestra manera de pensar es consecuente y coherente desde el principio. Claro que lo que hubiera sido deseable es que la perjudicada fuera Fuerza Nueva y la beneficiaria España. Y no que se beneficie Fuerza Nueva a costa del deterioro y del dolor de España.

DERECHOS CEDIDOS EN EXCLUSIVA POR LOS SERVICIOS DE PRENSA DE NEWSDAY

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

A tiro de gol

por José Mª García

Los perros, los collares y ... las mangancias

Este deporte español, tan personal, tan intransferible, tan nuestro, sigue siendo capaz de propiciar las más **curiosas, extrañas** y hasta **alucinantes** historias que nadie se pueda imaginar.

Lustros atrás el deporte era **víctima de la politización** de unos **«necios»** que consumaban sus desaguisados tanto en el campo ideológico como en el económico.

Para hacer deporte había que **vestir de azul.** Para regir el deporte había que **pensar en azul.** Y cuando el mundo entero pregonaba la despolitización de la parcela deportiva («líneas paralelas que nunca deben de llegar a cruzarse»), aquí en mi **santo, querido** y **arruinado** país, una mente privilegiada en el machito de su poltrona ministerial, decidía que el deporte tenía que ser acomodado en **Secretaría General del Movimiento,** refugio militarizado de **opresión** y **control** de la propia proyección deportiva.

Y en el campo económico esa Secretaría General era la que tenía **potestad absurda** pero absoluta para hacer y deshacer lo que le viniera en gana y deseo.

Volver a preguntarnos a estas alturas, qué se ha hecho con los **miles y miles de millones** que el «carrousel» del 1-X-2, propició desde la década de los SESENTA, pienso que es ya excesivamente reiterativo, pero la resultante que no ofrece ni duda ni provecho ahí está para vergüenza de algunos y escarnio de otros muchos.

Un panorama desolador sin una instalación y con enjambres politiqueros, **bastardos e inútiles,** que sólo tuvieron como objetivo las medallas y los laureles del figurón de turno.

Hemos estado años y años partiendo de cero. Hemos asistido a manipulaciones bochornosas y a decisiones **digitales de alta alcurnia** y **bien baja cama,** que sólo el recordarlo, repasando el archivo, ponen los pelos de punta al más pintado o neutral de los mortales.

¡Se hacía o dictaba una ley y paralelamente alguien paría la trampa que anulaba la disposición...! ...Y en esas estábamos, pero es que han pasado, dicen, esos tiempos, ya no hay MOVIMIENTO, ni el color AZUL es moda preponderante, y todo sigue camino idéntico. **Desmadre, corrupción, engaño, acomodo, piratería, trampa, amaño...** Un disloque completo que sigue arruinando todo posible progreso.

¿Y por qué tras el cambio todo sigue igual o mucho peor? Para mí creo que sólo hay una sola y única razón válida. **Los mismos que estaban** antes siguen ahora. Expertos líderes de un nauseabundo **travestismo político,** hacen a carros y carretas con la condición de no perder sus puestos de privilegio. Cambia o quiere cambiar el país, pero ellos no.

Así asistimos a espectáculos de la magnitud de NARANJITO **(ni proponiéndoselo pueden irritar tan directamente al personal),** o a la formación de ese Consejo Superior de Deportes o al propio mantenimiento con estructuras ancestrales de la ínclita Federación Española de Fútbol.

Afortunada o desgraciadamente el fútbol, que no es el deporte rey pero que aquí privatiza como tal, es el exponente más válido de este desmadre y corrupción consiguientes.

Al frente del balón siguen los hombres que estaban hace cinco o diez años. Han podido **cambiar de puesto** y hasta **variar de soniquete** pero ni las **ideas** ni su **línea de comportamiento** sufrió la más ligera variación.

Antes no se exigía ni **aptitud** ni **conocimiento.** Sólo fidelidad a unas ideas y aparentar una personalidad económica con porte distinguido. Ahora es lo mismo.

Días atrás, desde las páginas de un rotativo madrileño que precisamente se significa por la defensa a ultranza de los dirigentes, decía don **Joaquín Collado,** presidente de la **Liga Española de México** algo que ha sido nuestro caballo de batalla en los últimos lustros:

«Es un absurdo que un señor porque tenga dinero ya pueda ser directivo de un club.»

Es un adinerado que no suelta ni un solo dinero y que por lo regular carece de ideas. **Torpes, presumidos** y **muy manejables** por el poder fraudulentamente establecido que aceptan todo por no perder la **«bicoca».**

Luego por añadidura resultan falsos a sus ideas y hasta principios. Echenle una ojeada, habitual ojeada, a este final de liga y coincidirán plenamente en las conclusiones.

ROSARIO DE DESPROPOSITOS

No respetan **tratados ni leyes ni honores ni palabras.** Fabrican una reglamentación y se la saltan olímpicamente. Prohibidas, dice ese bodrio reglamentario, las PRIMAS A TERCEROS... Desde hace dos meses los millones, como producto de esa irresponsabilidad manifiesta y por supuesto debido a que juegan siempre con la **«tela»** ajena, corren que es un primor.

Ni se tapan ni se esconden. Ellos mismos o sus auxiliares con licencia federativa **compran** y **venden, entran** y **salen.**

En las vísperas del **Rayo-Barça** se hace la negociación de un jugador del Rayo al Barça, cuando el equipo madrileño necesitaba los puntos de su confrontación con el once azulgrana. Con **desfachatez** y **cinismo** impropio de seres civilizados, niegan y niegan hasta que tienes que tirar de pruebas y luego se excusan hasta públicamente en el socorrido eslogan de la INEXPERIENCIA. Demuestras con pelos y señales lo que ha sucedido **y la Federación cruzada de brazos.**

Cuando un miércoles **Real Madrid y Zaragoza** deben de dirimir su primer partido copero, cuarenta y ocho horas antes, SAN REAL decide presentar a la prensa a su nuevo entrenador, que maravilla de maravillas, es precisamente responsable técnico del cuadro maño.

Se rompen todos los moldes al comprobar que **Boskov,** paisano de **Miljanic** pero no excesivamente amigo del montenegrino **trabaja para uno** y **cobra de otro.** Y los aficionados en ascuas. Y la Federación en silencio.

Otro día un directivo que ha llegado a ser hasta **Vicepresidente de la Federación Española** acude a un despacho a traspasar a un jugador que previamente había sido transferido, con firmas y bendiciones de ritual, a otro club... Y nadie se asombra.

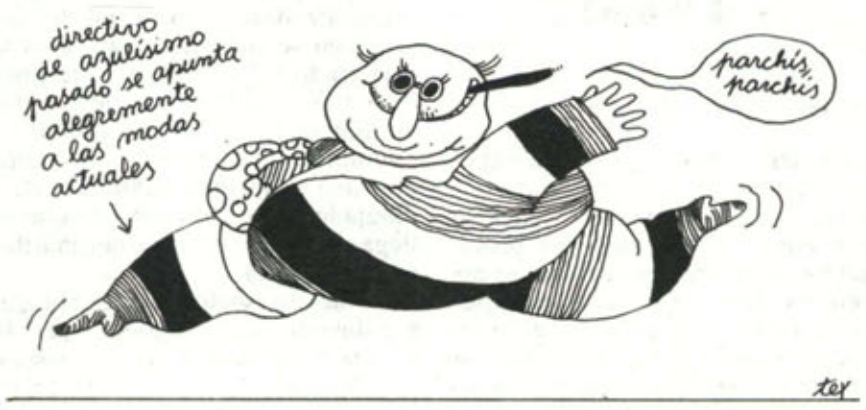
Fechas después en el propio vestuario del **Atlético de Madrid** la plantilla de este equipo recibe la visita del **Director Técnico del Rayo** con un impresionante cargamento de ideas y pesetas.

«Si ganáis en Vigo, MEDIO MILLON PARA CADA UNO.»

Se hicen **dos cheques** (uno por el triunfo) (otro por el empate) y debidamente conformados, nadie se fía de nadie tras jocosos precedentes, un jugador se hace con la confianza del resto y queda como depositario del porte nada bíblico de los SEIS KILOS abundantes. ¡Y el que paga tiene más de CINCUENTA MILLONES DE NUMEROS ROJOS...!

Todos los periódicos y medios de comunicación dan pelos y señales, cantidades incluidas, y la FEDERACION **sigue en silencio,** compartiendo el tétrico número...

¿Cómo van a mover un solo dedo si la JUNTA DIRECTIVA de esa **Federación** está integrada por **directivos de clubs** que conocen mejor que nadie la **paternidad de esos dineros** y de estos ajustes...?

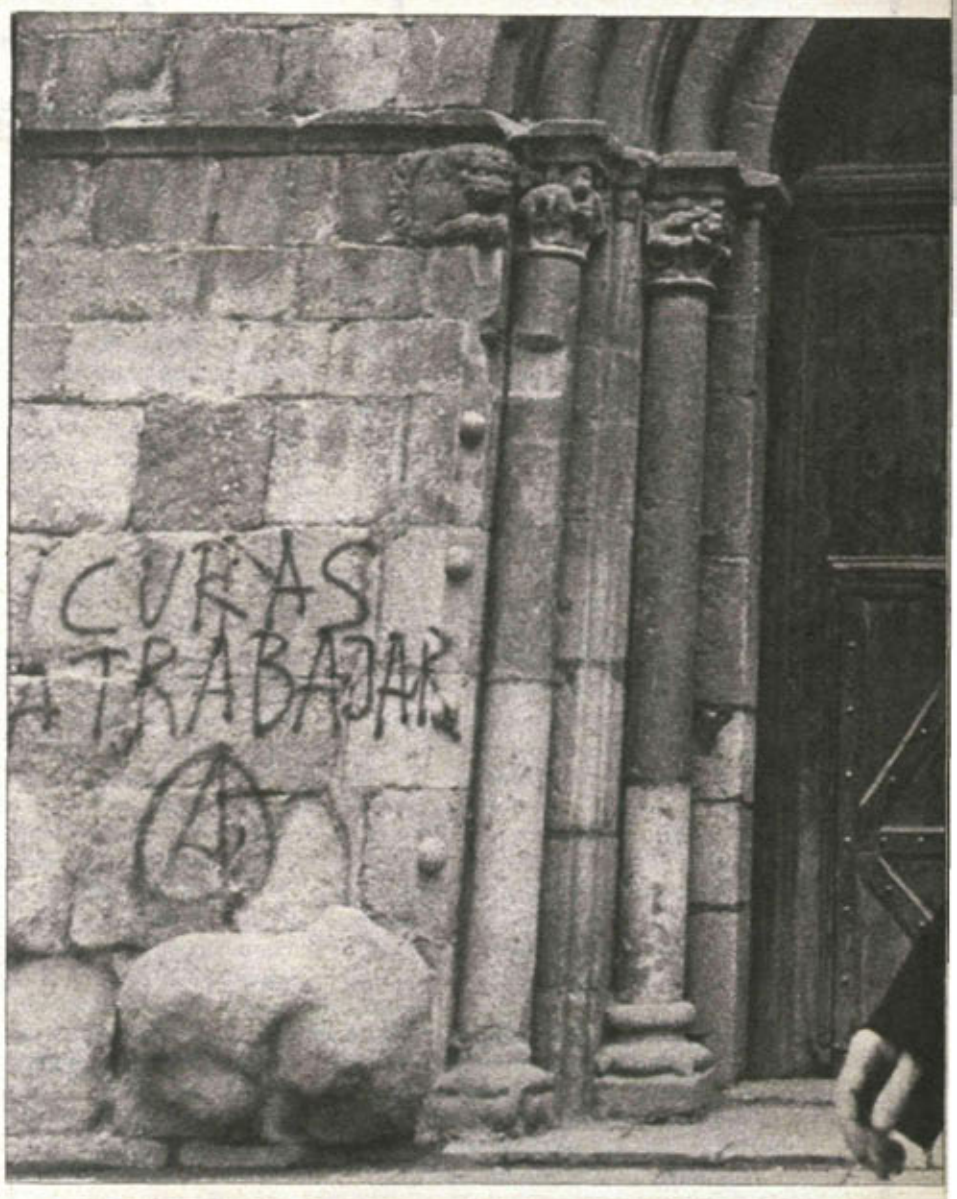


© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

Nadie quiere s

Cada vez se ordenan menos y cada vez se salen más. A finales de siglo ya sólo quedarán los ancianos.

Por JESUS SORIA
Fotos: MANUEL ARMENGOL y MARIA ESPAÑA



Con un simple análisis estadístico de las últimas décadas, se puede predecir que en no muchos años en España escasearán los curas y no habrá ni un solo seminarista. Cada día son menos los jóvenes que se sienten inclinados por esta vocación y más también los curas que dejan la sotana. Hay quien dice que para finales de este siglo sólo habrá curas ancianos. INTERVIU analiza la situación real y las causas que provocan la crisis. La falta de libertades en el franquismo y los pactos de éste con la Iglesia, su propia jerarquización, la falta de hueco de los sacerdotes en la sociedad, son algunas de ellas.

¿Qué pasa con los curas? Sencillamente que cada vez hay menos. El número de vocaciones en toda España está disminuyendo de forma alarmante y los curas ya ordenados que abandonan, también. Desde principios de la década de los sesenta en que comenzó a descender la curva de nuevos seminaristas y hasta ahora, las cifras han experimentado un preocupante retroceso. Aunque se dice que justamente en este último año se ha notado una ligerísima mejora en la situación, ésta no puede ser significativa.

–Es un hecho innegable que los sacerdotes pasan por una situación de crisis. Hay una disminución debido al decrecimiento en el número de ordenaciones y al todavía importante de secularizaciones. Además, hay un envejecimiento en la edad media de los que quedan, que hace pensar que, a la vuelta de no muchos años, los presbiterios diocesanos estarán compuestos literalmente por ancianos, declaró **Juan de Dios Martín Velasco,** rector del seminario de Madrid.

Tal es la crisis por la que atraviesan los seminarios de toda España que en un folleto editado por el de Madrid se comienza anunciando a los lectores que **«el seminario existe».** Luego se explica, con tono entre lo irónico y tristeza que **«hay que comenzar por aquí, porque rumores procedentes de diferentes sectores lo ponen en duda. Se viene hablando tanto de la crisis progresiva de vocaciones en España que no pocos se preguntan si siguen quedando seminaristas».**

Pero, ser sacerdote ¿para qué?, se preguntan muchos de los jóvenes a los que se les ha pasado por la cabeza la idea de meterse en un seminario. Los expertos en el tema, que prefieren eludir **«preguntas comprometidas para no echar más leña al fuego»,** reconocen no obstante que **«no hay buenas perspectivas para la tarea evangelizadora para la que los jóvenes no se sienten ni animados ni preparados».** El propio cambio que experimenta la sociedad hace que su papel a desempeñar se encuentre actualmente un tanto confuso **«e incluso totalmente desdibujado, hasta el punto de que se llegan a considerar piezas inútiles en la sociedad».**

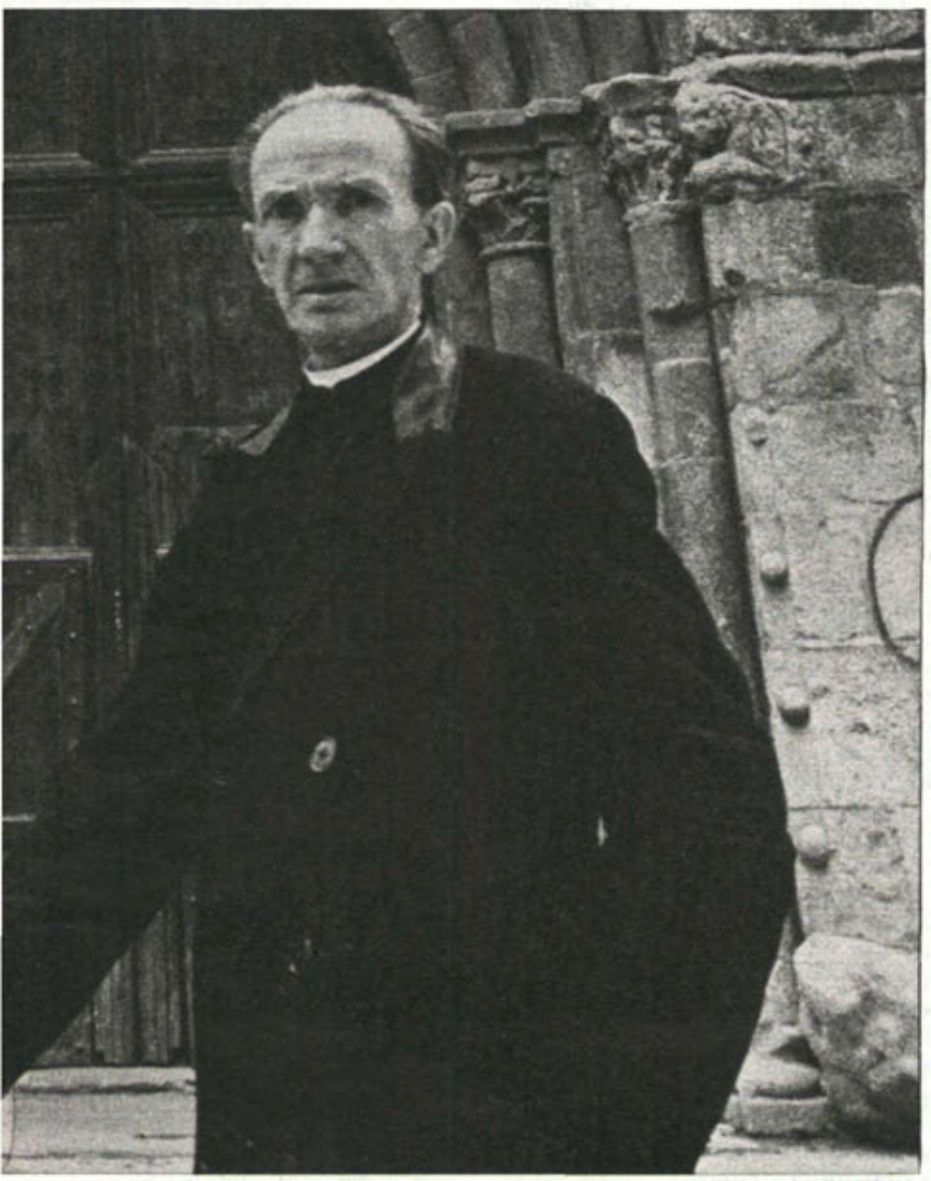
–Nuestra sociedad rechaza generalmente a cualquiera que la quiera hacer pensar, o renovarse, o purificarse, declaró a INTERVIU, **Agustín Julián,** un joven que dejó la carrera para fraile por la del sacerdocio, que ahora comienza en su última etapa. **«Todo lo que supone esfuerzo o renuncia está proscrito. La sociedad está educada para el consumo y la instrascendencia. No conviene que el hombre piense sino que el hombre consuma. En este sentido yo también me he visto rechazado. Pero al ser cristiano nunca me ha supuesto un rechazo sino una proyección.»**

TARANCON: SACERDOTES, ¿PARA QUE?

Entonces, ¿qué pasa con los sacerdotes? o sacerdotes ¿para qué?, son algunas de las preguntas que en recientes publicaciones religiosas se llegaban a preguntar el rector del seminario de Madrid o el cardenal **Vicente Enrique y Tarancón,** presidente de la Conferencia Episcopal. Este último, que no quiso exponer su

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

er cura



punto de vista a INTERVIU, lo mismo que su ayudante el padre **Patino**, se preguntaba en sus «cartas cristianas»: **«Ser sacerdote, ¿para qué?» «Ahora, el sacerdote es una manera de vivir, de vestir y de actuar y se parc[illegible]ada vez más a los hombres. Ha desaparecido el misterio. Y se ha producido una especie de desencanto que marchita muchas vocaciones religiosas»** dice el cardenal. **¿Merece la pena ser sacerdote, ahora, cuando en el mundo no se siente la necesidad de Dios, cuando los hombres no tienen otra ambición que poseer y consumir, cuando al sacerdote se le exigen tan sólo virtudes y calidad humana, olvidándose casi por completo de su misión evangelizadora?** Mientras tanto, el padre Martín Velasco insiste en que el sacerdote como tal **«carece de identidad»** y en que **«la crisis de función ha desembocado ya en una crisis de identidad»**, mientras para los sectores más optimistas **«esta crisis, como la enfermedad, denota que algo no anda bien y como tal avisador es bueno porque nos hace replantearnos todo para devolver el equilibrio al cuerpo».**

En medio de estos diferentes criterios que surgen dentro de los propios estamentos de la Iglesia, lo realmente cierto es que los seminarios españoles se están quedando tremendamente grandes a causa del escaso manantial de nuevas vocaciones que los alimenta, situación que está desde hace ya muchos años en la Unidad de Vigilancia Intensiva **«aunque con un relativo y peligroso abandono»**. Hace no muchos años, cualquier seminario que eligiéramos estaba a tope. Ahora, seguramente, estará semivacío.

—El porcentaje de disminución varía de unas diócesis a otras. En general se puede decir que el número total de seminaristas en las diócesis españolas no llega hoy a la quinta parte del número que había en 1965», declaró un experto en el tema.

En líneas generales, la mayoría de los seminarios tienen más de la mitad de sus plazas desocupadas, salvo casos muy raros en que éstas se han mantenido, como es el caso de Bilbao.

Los seminaristas tiran la toalla

El número de seminaristas en España decrece de forma vertiginosa. Los seminarios, en otro tiempo repletos de jóvenes, se encuentran hoy semivacíos y con una edad media en las nuevas vocaciones muy alta. De los 18.546 seminaristas que había en el curso 1963-1964 hemos pasado a los 10.785 del curso 77-78. Las cifras que ha podido recoger INTERVIU de algunas provincias, elegidas al azar, son un claro testimonio de que vamos camino de quedarnos sin curas.

PROVINCIA	Seminaristas en el curso 63-64	68-68	77-78
Barcelona	500	372	246
Bilbao	626	—	616
Canarias	256	228	165
Cuenca	421	493	146
León	812	725	285
Madrid-Alcalá	614	460	277
Málaga	430	275	—
Palencia	468	443	246
Pamplona	1002	910	453
Salamanca	378	272	44
San Sebastián	467	399	—
Toledo	451	—	223
Valencia	770	627	177
Zaragoza	487	419	99

Cuanto más se llenan las calles, más vacíos quedan los seminarios.

NO SE PONEN DE ACUERDO

Pero, ¿cuáles son las causas de esta profunda crisis, que no sólo

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

afecta a España sino que es prácticamente mundial? Según algunas versiones, a una elevación del nivel económico de la familia y a la apertura de nuevas posibilidades para situarse en la vida así como la falta de adhesión a la Iglesia en algunos ambientes aunque, como dice el obispo de Bilbao, monseñor Luis María de Larrea, **«quizá la explicación radical esté en el mismo ministerio de la Iglesia».**

Una causa fundamental es que antes los seminarios menores constituían la única vida de acceso a los estudios medios para muchos jóvenes de las clases menos acomodadas, hecho que ahora no se da tanto lo que determina que por los seminarios sean muchos menos los jóvenes que pasan y por tanto, claro, muchos menos los que se quedan.

En cualquier caso las causas determinantes de esta crisis son distintas según los sectores a los que se consulte. Así, para un joven estudiante, **Agustín Julián,** lo que retrae y lo que provoca los abandonos son faltas de vocaciones, una educación clerical y represiva, por la imposibilidad para muchos de vivir con dignidad el celibato y la falta de confianza en la Institución. **Javier Cuevas,** encargado de centralizar e introducir en el seminario a las nuevas vocaciones, no está de acuerdo con que haya un caos total: **«simplemente se trata de una etapa de transición».** Para este joven cura que nunca ha pensado en tirar la toalla **«aunque sí he tenido momentos de cansancio, pero no pérdida continuada de ilusión»,** la pobreza, la austeridad de vida, el no ser valorados socialmente, el celibato y vivir en exclusiva dedicación a la exigencia religiosa, son los determinantes que hacen dificultoso el acercamiento de los jóvenes al sacerdocio.

El rector del seminario de Madrid va más allá y considera que el cambio socio-cultural y las dificultades para asimilarlo, la extensión que toma la civilización de consumo, del confort, de la opulencia, **«hace difícil vivir un género de vida basado en los valores contrarios».** Junto a esto un desdibujamiento del papel del sacerdote en la sociedad actual que dificulta la identificación de los jóvenes con él. En algunos puntos coincide con el obispo de Madrid Alberto Iniesta, al afirmar que **«el cura, aun en la Iglesia, se queda sin una función suficientemente clara y suficientemente importante como para que justifique tanto esfuerzo. Esto influye, claro, en los que podían pensar en ordenarse para curas desanimándose al no verlo claro».** Para él la crisis está muy clara y se debate en tres frentes: **«primero, una crisis de identidad sacerdotal, de saber cuál es el «rol» del cura en esta etapa de la Iglesia; segundo, en el número de sacerdotes que abandonan el ministerio y tercero en el descenso de vocaciones, por lo cual se va notando ya fuertemente una carencia de suficientes sacerdotes en la pastoral».** Se piensa que las formas en que se está encauzando el sacerdocio **«no son precisamente las más adecuadas».** Hay quien propugna el abandono del celibato, voto que determina la dedicación plena al servicio de los demás, la soltería, la virginidad, etc. Claro está que el propio hecho de que la Iglesia, debido a los cambios sociales, no encuentre su sitio, dificulta los avances que se pretenden llevar a cabo para salvar este escollo. Hasta tal extremo llega esta conjunción de hechos, que un eminente teólogo ha llegado a decir que **«siendo sinceros en el terreno espiritual, somos hasta un extremo tremendo, una Iglesia sin vida».**

Hay quien defiende este decreciente número de curas y seminaristas, alegando que si los pocos que hay reciben una formación íntegra **«prefiero crisis»**; o como el obispo Iniesta, que no cree que antes **«hubiera mucha cantidad y poca calidad»** aunque reconoce que **«es innegable que en un ambiente en el que predomina la facilidad se puede fomentar la mediocridad, mientras que cuando las dificultades son mayores, parece que ese filtro garantiza unas motivaciones más firmes y más nobles».**

La imagen del cura anciano puede ser pronto algo más que un símbolo. Pura y simplemente la única realidad.

UN CLERO DEFICIENTEMENTE FORMADO

En lo que se coincide es en que los centros de formación sacerdotal **«han seguido y siguen bajo sistemas heredados en épocas anteriores sin haber atendido el cambio que se está produciendo»,** dándose la circunstancia que los curas recibían una educación de espaldas a la realidad. **«Un clero deficientemente formado y que rehuye la formación permanente en una Iglesia que no encuentra su lugar, está claramente predestinado a la crisis que actualmente padecemos».**

Claro que esta crisis puede tener un aspecto positivo y es el del alejamiento del clero **«de la excesiva proximidad a las esferas del poder»** que ha sido sin duda una de las causas de la retirada de muchos sacerdotes y el abortar muchas vocaciones. **«Los pactos que el franquismo contrajo con la Iglesia determinaron un clima que no favoreció nada, sino todo lo contrario. Esto, junto a la falta de libertades en la dictadura, determinó muchos abandonos».** Hay quien, incluso, y de forma anecdótica, dice que la guerra civil sólo tuvo un vencedor: la Iglesia.

Se censura el que **«durante cuarenta años no hemos tenido de donde escoger»,** a la vez que se elogia desde algún sector que **«haya un esfuerzo sincero de gran parte de los que forman la Iglesia por no ejercer funciones que no les corresponden».** Iniesta también piensa que **«en una situación de libertad y democracia como la que estructuralmente ha comenzado recientemente en España es mucho mejor para el hombre que una dictadura. Por tanto, en principio, el cristiano y la Iglesia, debiera sentirse más a gusto también. Y eso aunque en la situación anterior gozara de unos privilegios que ahora no tiene. Privilegios, que si de verdad eran tales, eran injustos. A la Iglesia creo que no le benefician ni los proteccionismos del poder o del dinero, sino que más bien la anquilosan».**

INIESTA: «EL CURA CLASICO DESAPARECERA»

La carrera del sacerdocio debe buscar por tanto nuevos cauces y la Iglesia, dicen, lo está enfocando hacia la reforma de los seminarios y la propia discusión y el estudio de las nuevas formas de encarnar al sacerdote, aunque se piensa que **«un clero en estado de crisis permanente encontrará no pocas trabas para tomar decisiones e iniciativas audaces que puedan sacarla del atolladero»** en el que ha caído debido a sus propios errores. Las nuevas generaciones comienzan ya a presionar para que poco a poco vaya desapareciendo la imagen del cura a la antigua usanza, del cura clásico. Un joven cura dijo a INTERVIU que **«el problema de los curas a la antigua usanza se está solucionando con sus propios funerales. Hay que dejarlos acabar en paz su labor y su vida. Ellos ya cumplieron en una etapa y ahora estamos en otra distinta».** Iniesta piensa que **«la figura clásica del cura que hemos visto en las últimas generaciones si que está desapareciendo y desaparecerá gracias a Dios. Dentro de su contexto hicieron una buena tarea pero hoy esa figura no sirve».**

La tarea no es fácil. Primero, es necesario buscar la nueva identidad de los curas, encauzarles, marcar las líneas maestras de acuerdo a la evolución de la so-

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

ciedad. **«El cura ya no puede ser el** "factotum" **sino más bien el coordinador y animador de la comunidad, algo así como el entrenador de fútbol. Hoy se necesita un nuevo modo de ser cura y en ese sentido su servicio es muy necesario».** Hay quien piensa sin embargo que **«la crisis se solucionará cuando la Iglesia predique al verdadero Jesús del Evangelio».** El problema surge cuando las estadísticas siguen diciendo que los seminarios tienden a quedarse vacíos y que el porcentaje de curas que dejan la sotana es muy importante. La nueva situación política y social del país se considera favorable a un resurgimiento de las vocaciones. Claro que para ello es necesario un cambio de mentalidad en las altas esferas religiosas **«que también deben acomodarse al día que vivimos».** Si las perspectivas no cambian y seguimos en el mismo camino que en las últimas décadas, no se extrañen que dentro de no mucho los curas se cuenten con los dedos de una mano.

Marco Antonio, recién salido del Seminario

«En las relaciones hombre-mujer estoy nulo»

Empezo a estudiar, como hacían antes tantos jóvenes españoles, en un seminario menor. Marco Antonio Sáez Benito contaba entonces sólo 11 años y ya sentía atracción por el sacerdocio. Ahora mismo tiene 19 años y ha preferido dejar el seminario por el mundo de fuera. No es el único, ni mucho menos. Marco Antonio nació en Cadarso de los Vidrios, en la provincia de Madrid. Hace poco que ha dejado los estudios sacerdotales aunque todavía tiene sus dudas de si volverá algún día. **«Tenía problemas para integrarme dentro del mismo lo que motivó el que me volviera más hacia el exterior encontrándome un mundo totalmente distinto al que me pensaba. Sinceramente creía que la vida fuera del seminario era muy distinta a la que me imaginaba.»**

Y Marco Antonio, con cara de cura, no se lo pensó dos veces y dejó el seminario **«aunque pienso que tengo vocación pero quizá poco definida. Pienso que se puede servir a los demás de otra forma que no sea desde el sacerdocio. No descarto, por tanto, que algún día vuelva».**

—¿Hubo alguna mujer de pormedio en ese abandono?

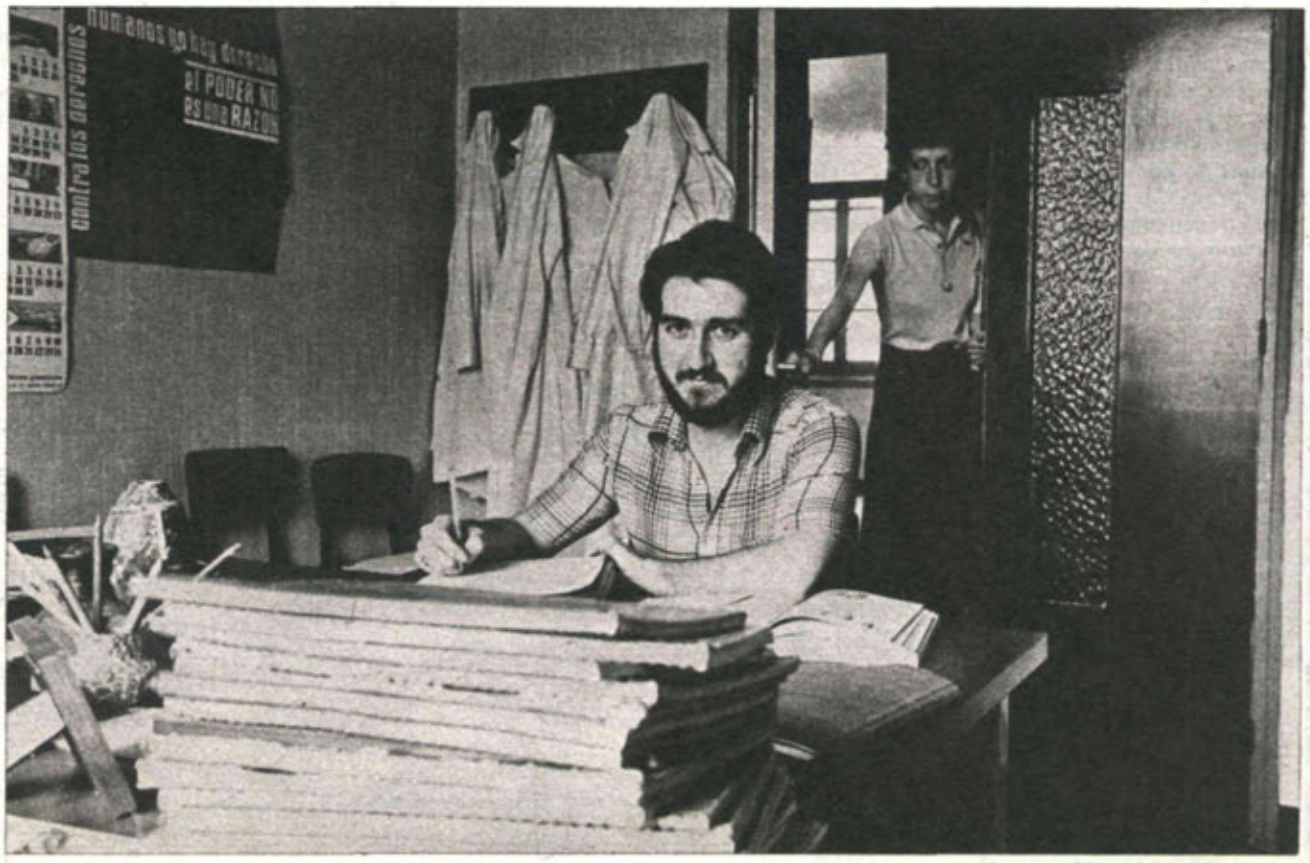
—En cierto modo también hubo algo de esto. Estuve saliendo algún tiempo con una chica pero encontré que en el terreno de las relaciones hombre-mujer estaba totalmente nulo, muy verde y preferí dejarla. Con 19 años que tengo pienso que todavía estoy en buena edad para aprender. Pese a todo un poco retrasado en este campo si que estoy.

Según él, las causas que a su modo determinan el abandono de los seminaristas y las que hacen retraerse a tantas vocaciones, son fundamentalmente las dificultades del celibato **«que es voto que se hace para servir a los demás y mantenerse virgen. Esto disminuye la vida afectiva y de las relaciones sexuales que echa atrás a muchos jóvenes. De verdad que no entiendo cómo en estas condiciones se puede estar al servicio de los demás, sin podernos desarrollar nosotros de forma íntegra».**

Marco Antonio, que actualmente vive junto a varios curas y estudiantes en un bloque colindante con una parroquia, está contra el verticalisno que impera en la Iglesia, lógicamente con imposiciones desde arriba. Se queja y dice que no le gustaba el que dentro del seminario se desconocía de alguna forma la vida del exterior **«y aunque esto se está empezando a corregir sigue faltando todavía identidad entre la Iglesia y la sociedad».** El borraría del mapa el seminario y metería a los seminaristas a vivir más en sociedad. Con familias, con otras personas...

Marco Antonio trata ahora de ordenarse su vida. Estudia magisterio, carrera que terminará el año próximo. **«Tengo que resolver mi vida afectiva. Necesito integrarme plenamente en la sociedad.»** Según él, la propia jerarquía de la Iglesia ha determinado también la crisis de vocaciones que padece aunque no deja de lado la propia dictadura. Mientras, se sigue pensando si volverá o no algún día al seminario **«aunque ahora mismo no es posible por el equipo de formadores que hay».** Quizá cuando se ponga al corriente de la vida del exterior todo le sea más fácil. Claro que también en la Iglesia deberán cambiar muchas cosas.

J. S.



Marco Antonio, uno entre miles: «Tengo que resolver mi vida afectiva...»

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohibe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

Crónicas malditas

por Emilio Romero

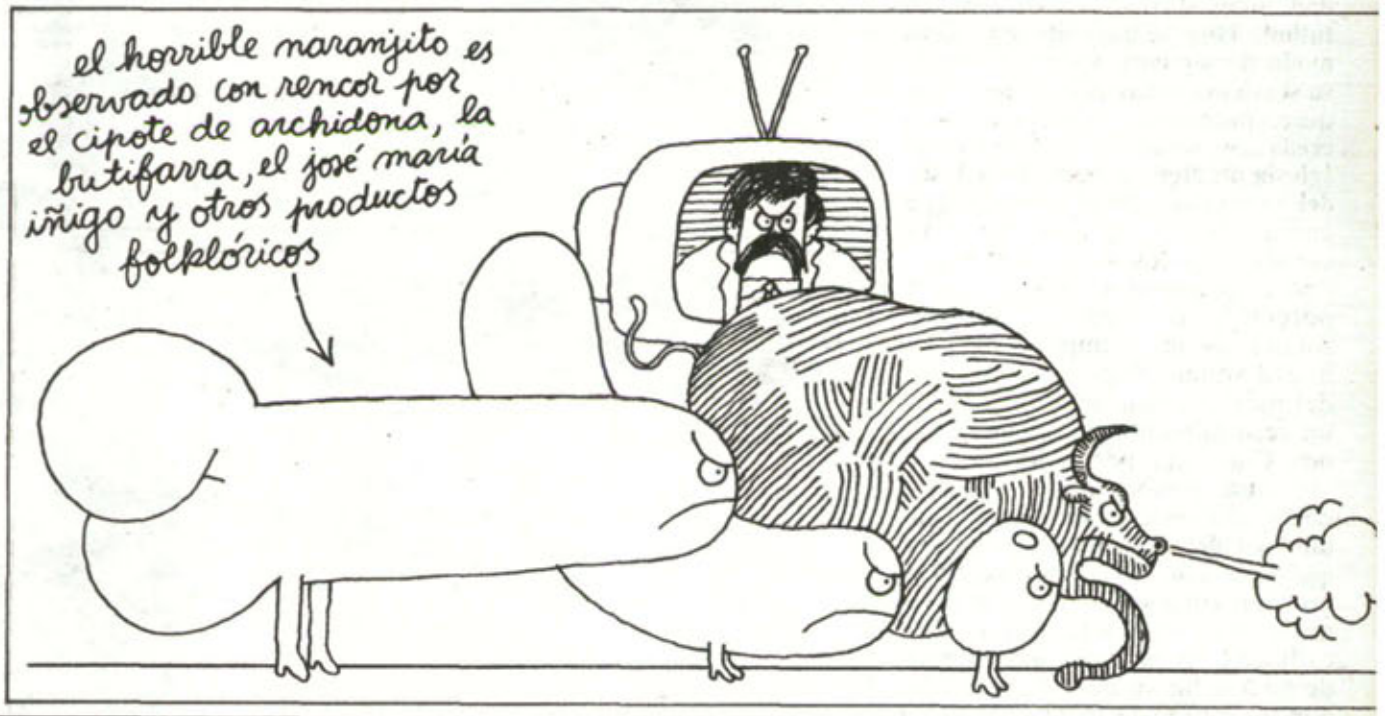
La naranja, el naranjero y

Los de la organización del mundial de fútbol, que se celebrará en España, como la Conferencia de Seguridad, han elegido como emblema una naranja a la usanza de los «telemuñecos». **Rosa Montero** se ha puesto como un tigre con el emblema, y en general, entre las gentes cultas, ha caído mal. Algo de razón tienen porque el fútbol está ahora en el Ministerio de Cultura, no se sabe por qué, pero está. La verdad es que se han buscado símbolos de «lo español», y se han topado con la naranja; también está la aceituna, el flamenco, las judías del Barco, la butifarra catalana, el gazpacho, el clavel, el toro, el pasodoble, el rulo de **Estrellita Castro**, la sardina de **Santurce**, el cipote de **Archidona** y otros pueblos, la nobleza baturra, don **Quijote de la Mancha**, la paella valenciana, o el gallo de **Morón**.

Pero triunfó la naranja, probablemente para halagar a **Abril Martorell**, que es diputado por Valencia, ya que este hombre hace emblemas, ministros, consensos y hegemonías. ¿Pero qué naranja es la ganadora? No se ha dicho. Está la naranja «guasina», la «rosita», la «injerta», la del «rebuch», y la «mandarina». Seguramente habrá más. Yo conozco solamente estas cinco. La «guasina» es de corteza amplia, grande, tierna, como **Tierno Galván**, o como **Attard**, o como **Ruiz Giménez**, o como **Areilza**, porque después de la corteza tienen mucho zumo, léase cultura, léase experiencia, léase placer del Estado. Las naranjas «rositas» son promesas de naranjas, con corteza fina, con zumo abundante, como el dramaturgo **Gala**, o el futbolista **Rexach**, o **Rosa Valenty**, o el portavoz de UCD **Jiménez Blanco**, o la **Cantalapiedra**, o la **Lola Martínez**, o **Meilán**, o **Felipe González**, o **Goyoaga Jr.**, o **Matías Prats Jr.** o **Victoria Vera**. Las naranjas «injertas» son de todos los colores, con cierto morbo de a ver a quién saben, como **Suárez**, o **Ibáñez Freire**, o **Martín Villa**, o **Massiel**, o **Mújica**, o **Concha Márquez Piquer**, o **Tarradellas** o el **alcalde de Sevilla**. Al «rebuch», la naranja apartada por defectuosa, no quiero buscarle parecidos. No me comprenderían. La naranja defectuosa puede estar seca o húmeda, tener joroba o ser pequeña, pero tiene sabor, y está especialmente dedicada a ser exprimida. Es esa naranja convertida en zumo, en sorbete, en polvo, en refresco. Esto se lo dejo a mis lectores. Por último está la naranja «mandarina». Las hay con chocho, o sin chocho. A estas últimas se las llama «clementinas». En función del chocho, por más aspereza, por más dificultad, la «mandarina» podría ser **Alfonso Guerra**, **Marisa Abril Martorell**, **Cristina Almeida**, **Marcelino Camacho**, **Pilar Ulbano**, **Pérez Llorca**, **Pilar Brabo**, **Ana Belén**, **Conchita Montes**, **Pina López Gay**, **Rosa Montero**, **Rocío Jurado**, **Lidia Falcón**, **Carmen Rigalt**, **Jordi Pujol**, o **Bárbara Rey**. La «mandarina» sin chocho, equívoca, más fácil, engullible, con mucho aroma, podría ser **Soledad Becerril**, **Gaby Cisneros**, el cura **Patino**, **Carmeliya**, **Pedro J. Ramírez**, **Carmela García Moreno**, **Encarnita Polo**, **Marcelino Oreja**, **Paloma San Basilio**, **Rafael Arias-Salgado** y **José Mari Manzanares**. Todo esto, claro es, se dice a la manera de símbolo. Me han salido al azar, no sé, en ocasiones, si bien clasificados los nombres en sus naranjas. Pero, como se ve, «el naranjito» tiene algo que ver con el país. Por la corteza, por el zumo, por el sabor, por muchas cosas, la naranja puede ser representativa de lo que está ocurriendo en España, y con sus personajes. Echo de menos naranjas para otros personajes, seguramente por mi pobreza en calidades, que serán más de cinco. Por ejemplo no sé respetuosamente y admirativamente, dónde colocar al **Rey**. Debe ser una naranja de por **Villarreal** o por **Burriana**; especialmente elegida para la exportación. La figura del Rey es espléndida. No sé dónde meter a **Calvo Sotelo**; se me escapa de clasificación; es «injerto», pero no sé de qué, si de naranja con naranja, o de naranja con zanahoria. No sé; me desorienta. Tampoco sé dónde meter a **Lola Flores**; podría ser «guasín», pero sin corteza. A **Mari Cruz Soriano**, mi gran predilecta de Televisión, tampoco la clasifico; es también «injerta», pero con sandía de **Palacios de Goda**, con tomates del sur, y con palmeras de **Elche**. A **Carrillo** le metería en «guasín», pero con una corteza gigantesca, y unos chochos enormes; eso sí, con zumo sorprendente.

Lo peor que tiene «el naranjito» es que en su elaboración no es representativo. Es como una naranja de «rebuch», y, además, cómica. Ahí **Saporta** ha estado mal. O una naranja que sea una mezcla de **Suárez**, de **Carrillo**, de **Rocío Jurado**, y de **Tarancón**, o nada. Este «naranjito» no se parece ni a la naranja. Tampoco es un «naranjero», que es un trabuco, o un fusil ametrallador, para parecerse a **Curro Jiménez** o al independentismo vasco, o a los magnicidas ácratas. «El naranjito» es un balón, una naranja, un cerebro de UCD, un culo de la Costa del Sol, un globo, una calabaza de San Roque, una idea parlamentaria, una pastoral, una Constitución, un antiguo Senador real, una obesidad esponjosa sobre un escaño, un comunicado oficial del Gobierno, o de los Partidos, condenando el terrorismo.

«El naranjito» es un emblema para seguir tomándonos a coña en el Mercado Común, en el Consejo de Europa, en las monarquías orientales, en la Organización de Estados Africanos y en la FIFA. Estoy seguro que «el naranjito» va a ir a «Gente», a «Trescientos millones», a «Fantástico» y a «Aplauso». «El Naranjito» va a ser recibido por el profesor Tierno, que, naturalmente, lo hará con el collar puesto, porque Tierno sin collar es como **Tamames** sin Tierno; hay que tenerlos puestos. Tierno parece como un alcalde inglés, y luego mete viruta marxista en los Congresos con cara de distraído. Nuestros productos agrarios encuentran grandes dificultades para colocarse en Europa. Esa es la razón principal de nuestra demora para el ingreso en la Comunidad Económica Europea. En este sentido «el naranjito» puede ser una positiva provocación. ¿No queréis naranjas? Pues ahí tenéis, universalmente, al «naranjito». ¿Pero luego, qué va a pa-



© Revista interviú. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

«Naranjito»

sar, **José María García,** el crítico-bisturí, la gran patada a los intereses creados, la protesta nacional inalámbrica, la denuncia constante a eso que los españoles tenemos en los pies, que es un balón, porque lo que tenemos en la cabeza no se sabe lo que es. A ti, José María García, reclamamos luz. ¿Qué vamos a hacer con «el naranjito» en la solapa? ¿Nos van a servir para algo las «guasin», las «rositas», las «injertas» y las «mandarinas» con chocho, o las «clementinas» sin él? ¿Se va a poner zumo y corteza a la cosa?

¿Y qué dice **Saporta?** ¿Para esa fecha habrá equipo español, o será un «combinado» de Estados? ¿Y cómo se llamará ese equipo? ¿España, acaso? Es temerario. Esa es una palabra secuestrada y aprovechada por la ultraderecha. ¿«Estado de las nacionalidades fútbol Club»? Esto no hay dios que lo entienda. ¿Vamos a ir a San Mamés, y cómo? ¿Con la naranja puesta, o con el «naranjero»? A mí me dijeron siempre en el pasado que Saporta tenía ascendencia judía o sefardí. Esto si fuera así, sería bueno. Una conspiración judeo-masónica para ganar «el mundial» sería estupendo. Saporta, con su «naranjito» debe hacer el **Beguin** frente a ese **Sadat** que vendrá aquí, desde cualquier parte, a por su Sinaí. El mundo al contemplarnos como una naranja nos va a querer chupar los partidos. Les hemos dado el estímulo, la tentación, la invitación a la chupada; esto no hubiera ocurrido con otro símbolo. Por ejemplo con un toro. Esto, que parece más arriesgado, tiene mejor salvación; a un intento de cornada, hay una verónica, o una revolera; con la naranja no hay escape. Nos la pueden chupar.

Me gustaría saber los símbolos que han presentado, y los criterios expuestos para elegir al «naranjito». España hoy no es precisamente una naranja, sino una castaña o una bellota. Aquí se mueve un árbol de bellotas, y nace un Partido. Y una buena castaña es el Parlamento. Esto es como una plantación de árboles frutales, pero con frutos secos. Son verdes por las hojas, que son las militancias, pero luego salen higos, que son los dirigentes. Hay hasta higos chumbos, pero estos son los portavoces. No sé dónde se han sacado la naranja como representativa. **Suárez** es un chupachú; **Abril Martorell** es un pepino; **Felipe González** es un nabo, **Manolo Fraga** es un coco, **Santiago Carrillo** es una alcachofa, **Blas piñar** es un cardo, **Jordi Pujol** es una butifarra y **Landelino Lavilla** es una lechuga. No veo una sola naranja por la política, acaso algún limón. Y en el resto de la vida española, jarabes, laxantes, algún dulce de membrillo, ciertas morcillas, y muchas berenjenas. No obstante, he hecho la clasificación anterior para que se ponga de manifiesto mi buena fe.

Otra perplejidad mía es cómo vamos a llegar «al mundial» ¿con zumo o exprimidos? En este país falla siempre la prospectiva. El año 82 efectivamente llega, ¿pero a qué niveles estaremos de la conspiración judeo-masónica? ¿Sobrevivirá Saporta a la Historia? ¿Seguirá siendo inmarchitable **Kubala**? ¿Tendrá que pasar «el naranjito» por el Tribunal constitucional? ¿Quién será en 1982 «el naranjito», atribuido a la Presidencia del Gobierno?

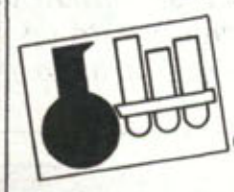
Todo es una colosal incógnita. Nada se sabe de nada. Por no saber, no se ha dicho si «el naranjito» es un «injerto» o una «clementina». Al final yo sé quién se va a comer al «naranjito». Lo estoy viendo venir. Se lo estoy notando. Pero acuérdense de este artículo. Al «naranjito» se lo chupan antes del mundial.

GANE MAS DINERO

Preparándose como
TECNICO DIPLOMADO

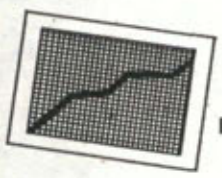
LA INDUSTRIA MUNDIAL ESTA NECESITANDO CENTENARES DE TECNICOS Y USTED PODRA SER UNO DE ELLOS FACILMENTE, PREPARANDOSE EN SU PROPIO HOGAR EN CUALQUIERA DE ESTAS ESPECIALIDADES

AUTOMOVILISMO
Técnico en automóviles
Técnico en motores
Electricidad del automóvil
Chapa y pintura



QUIMICA
Ayudante de Laboratorio
Química Orgánica e Inorgánica
Química Analítica y Análisis
Cualitativo y Cuantitativo

COMERCIO
Contabilidad
Secretariado
Auxiliar Administrativo
Auxiliar de Banca
Jefe de Ventas



DELINEACION
Delineante de construcción
Delineante Proyectista Industrial
Jefe de Delineación

CONSTRUCCION
Carpintero de armar y de taller
Técnico en construcciones metálicas
Técnico en construcciones de hormigón

CORTE Y CONFECCION

INDUSTRIA
Jefe de Talleres Mecánicos
Tornero
Fresador
Forjador
Herramentista

IDIOMAS
Inglés Maternal
Inglés Berlitz I. C. S.

TOPOGRAFIA
Topógrafo
Técnico Agrimensor

REFRIGERACION Y AIRE ACONDICIONADO

ELECTRICIDAD
Técnico Electricista
Instalador-Montador electricista
Electricista de electrodomésticos

RADIO-TELEVISION
Técnico en Radio
Técnico en Servicio de T.V. Blanco y Negro y Color
Técnico Radio T.V. (todo con y sin materiales)

CEDECO

CENTRO ESPAÑOL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA, S.A.
Autorizado por el MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
(Autorización 31 - Grupo I)
Avenida José Antonio, 61 - MADRID 13 - Apartado de Correos 29.178

GRATIS Y SIN COMPROMISO
deseo recibir información sobre el curso que indico:

Nombre .....
Domicilio .....
Población ..... D.P. .....
Provincia ..... Teléfono .....

2-INT-2

Esta interviu es propietat dels seus autors i de la revista INTERVIU. Esta publicación es para uso exclusivamente personal y está prohibida su reproducción, distribución, comunicación pública y uso para promoción.

DAMIAN RABAL:

«Nunca me aprovec

Hermano de Paco, tío de Teresa y manager de estrellas

Por LUIS CANTERO Fotos: ORIOL MASPONS

El gran chef de la cartelera española es ***Damián Rabal,*** *representante de actores, hermano de Paco Rabal y tío de Teresa Rabal. Cocina por cuenta ajena pero dicta buenos menús, no en vano dispone de la mejor despensa interpretativa del país. Todo, absolutamente todo lo que se cuece en la gran olla de la farándula está removido por él, pero cuesta mucho arrancarle una receta si no la tiene patentada de antemano. Es cauto, astuto, hábil, inflexible pero profundamente humano, y está de vuelta de todo. Hoy se confiesa con INTERVIU omitiendo algún pecadillo que otro, porque ningún gran jugador enseña todas sus cartas en el primer envite.*

–Pero si yo no soy una estrella...

Se ríe, **Damián Rabal,** con esa risa profunda de fauno satisfecho y achica sus ojos hasta convertirlos en dos puntos diminutos que escrutan al interlocutor desde la distancia que le favorece. Enciende un pitillo, aspira el humo con parsimonia, lo expele y parece dispuesto a decir algo terrible, pero se contiene.

–No eres una estrella pero tienes en tu firmamento a toda la constelación: **Fernando Rey, Pepe Sacristán, Concha Velasco, María Luisa San José,** tu hermano **Paco** y un largo etcétera. Y no sólo tienes estrellas, sino que cuando hace falta te las inventas, como te inventaste a **Nadiuska...**

–Ay, Nadiuska...

Suspira, **Damián Rabal, Pigmalión** defraudado de un gran sueño hecho carne de consumo, y piensa que el tiempo le está dando la razón, que se equivocó la paloma, pero a pesar de todo lo lamenta. Su rostro, que parece esculpido sobre granito, se endurece un poquito más para situarse a la defensiva.

–De Nadiuska prefiero no hablar, hazte cargo...

Si tuviera una pluma de ave sobre su escritorio, este escritorio atestado de fotos, facturas y guiones, podría pasar por el mismísimo **Balzac** en el parnaso, aunque su imagen pública sea la de un privilegiado acompañante de señoras.

–Ahora has fichado a **Victoria Vera.**

–Para ser exactos, ha sido Victoria la que me ha fichado a mí.

–Lista que es la chica.

–Sí, es lista, ambiciosa y tiene mucha vocación, por eso me he hecho cargo de su carrera a pesar de que estaba bastante quemadilla. Tenía más fama que curriculum y eso no es bueno.

Las malas lenguas dicen que la obligaste a romper con su novio.

–Las rupturas sentimentales de las actrices a las que represento me las atribuyen siempre a mí, como si fuera una especie de sultán que las tiene a todas en un puño, cuando la verdad es que ni siquiera les firmo contratos de exclusiva y sólo existe entre ellas y yo un acuerdo verbal que se puede romper en cualquier momento cuando alguna de las partes lo desee. Ahora andan diciendo que he hecho ronper a Victoria Vera **con** Marquitos, **como antes dijeron que había provocado la separación de María Luisa San José y Manolo Sierra.**

El diálogo se quiebra una y otra vez con el sonido del teléfono o la visita inesperada. Llega **Máximo Valverde,** otro de los representados de **Damián,** nos saluda y se retira discretamente.

–¿Cómo te netiste en este negocio, **Damián?**

–Un poco por simpatía a la profesión que había elegido mi hermano. Cuando Paco empezó a hacer teatro y cine después de su etapa de electricista, tuvimos que buscarle representante. Primero se ocupó de él Manuel de la Rosa y después Pedro Ladrón de Guevara, hermano de María Fernanda y tío de Amparo Rivelles, pero como yo estaba muy vinculado a aquel mundillo por haber trabajado de extra en las primeras producciones que se hicieron en la postguerra y conocía a todos los actores, directores y productores, andaba siempre allanándole el terreno y de alguna manera me había convertido en su segundo manager, aunque las comisiones, como es lógico, se las llevara el oficial. Tras los primeros éxitos de Paco, Vicente Escrivá le ofreció un contrato por tres años para rodar varias películas, y en vista de la buena acogida que iban teniendo yo forzaba mejoras económicas en el contrato, hasta que el mismo Vicente, que se portó estupendamente con nosotros, me sugirió que representase yo mismo a mi hermano, puesto que era el que más creía en él y el que más lo promocionaba.

–¿Y accedió D. Pedro a aquel traspaso?

–Accedió con una compensación de cien mil pesetas que nos dejó el mismo Vicente y que yo le fui devolviendo poco a poco. A mí, aquello de tener a un actor atado me pareció mal, y por eso, como te decía antes, no he querido nunca firmar exclusivas y dejo que se marchen cuando lo desean.

–Y luego vinieron los demás.

–Sí, poco a poco. Por aquel tiempo yo tenía una agencia de mensajeros urbanos y entre una cosa y otra iba saliendo adelante.

–¿Quién fue el primer actor que fichó por tu escudería?

–Pepe Rubio, que continúa todavía conmigo. Luego José Luis Heredia, Irene Gutiérrez Caba, Jorge Mistral, José María Prada, etc.

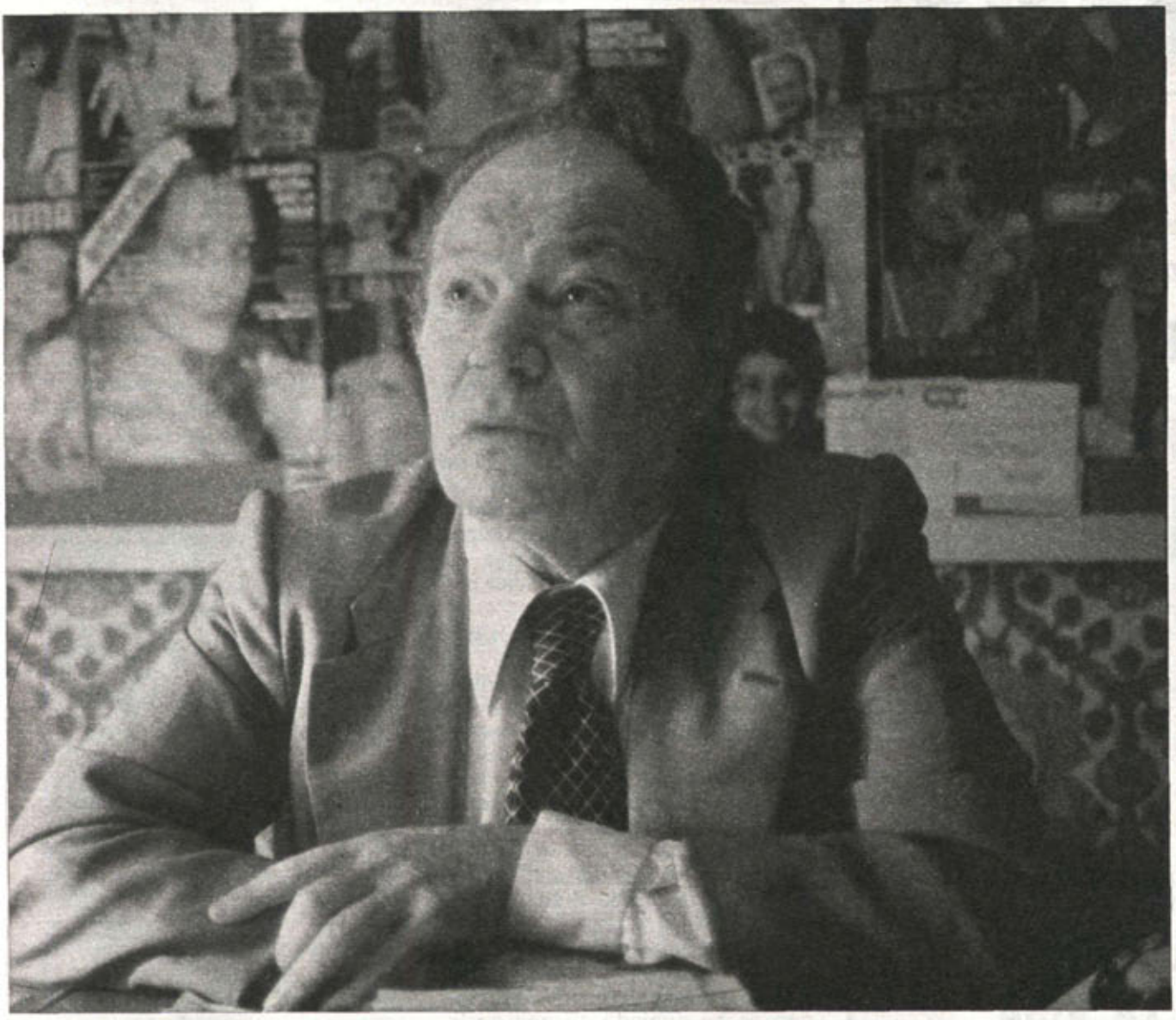
–¿A **Concha Velasco** la cogiste en sus comienzos?

–Sí, después de que interpretara «Las chicas de la Cruz Roja». De la carrera de Concha estoy realmente satisfecho, y ya ves, pese a los años que hace que la represento no me han colgado con ella ningún romance.

–A lo mejor sólo te cuelgan ro-

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

hé de las actrices»



mances cuando realmente los tienes.

—La gente exagera mucho.

—Pero lo de **Perla Cristal**, lo de **Nadiuska**, lo de **María Rey**...

—Perla Cristal, Nadiuska y María Rey han sido en cierto modo inventos míos, y de ahí que les haya dedicado más tiempo que a las actrices consagradas y se haya llegado a decir...

—Han llegado a decir cosas terribles. Por ejemplo: que para ejercer sobre ellas un dominio absoluto tú las obligabas a una especie de humillación sexual. Me refiero a...

—Eso es mentira. Por hombría y por humanismo, jamás llegaría a someter hasta ese extremo a un ser humano, y eso que algunas veces me han brindado la ocasión en bandeja, porque muchas chicas jóvenes han llegado aquí dispuestas a pagar en especie una promoción y yo jamas me he aprovechado de las circunstancias. Lo que ocurre es que para representar como es debido a una persona tiene que haber una comunión de ideas, un entendimiento, una amistad, incluso un afecto.

—Afecto que tu prodigas más cuando se trata de una mujer joven y hermosa, porque ahora, por ejemplo, se te ve mucho más con **Victoria Vera** que con **Pepe Sacristán.**

—Es que las actrices son mucho más difíciles de llevar que los actores, porque se dejan influenciar enormemente por sus maridos, novios o amantes, y éstos, raramente aceptan de buen grado que otro hombre los suplante en alguna faceta, aunque sea solamente una cuestión de trabajo.

—¿Hay muchos celos artísticos entre ellas?

—Entre todos los actores hay celos artísticos, pero las mujeres, por su natural idiosincrasia, los sienten mucho más, y en cuanto salgo varias veces seguidas con una de mis representadas ya están las demás en guardia, temiendo que se trate de una predilección especial y que le vaya a adjudicar a la «protegida» el mejor papel, cuando la verdad es que sólo me dejo influenciar por la capacidad de cada una. Nadiuska, por su acusada feminidad, era muy sensible a esto, y en cuanto acompañaba a cualquiera de sus colegas dos veces seguidas ya me estaba diciendo: «¿Por qué sales con esa puta?» Yo le replicaba entonces que si por el solo hecho de salir conmigo fulana o mengana eran putas también lo sería ella, pero sin atender a razones remachaba una y otra vez: «Tú haz lo que quieras, pero el día menos pensado te van a pegar una enfermedad...»

—¿Todas se comportan de una forma tan primitiva?

—No, las hay que son más sutiles y se limitan a susurrarme al oído «que salir con aquella no me conviene», pero en el fondo están pensando lo mismo.

—¿No te cansa todo ese ajetreo, todas esas salidas nocturnas, todas esas intrigas?

—Enormemente, pero en este oficio hay que estar al pie del cañón o, de lo contrario, te pasan por encima, y es en las reuniones de sociedad donde se apalabran los contratos, donde se exhibe, dicho sea en el término comercial de la palabra, la mercancía que uno vende.

—Y a fuerza de pregonar tu mercancía, de llevarla de un sitio a otro, de supervalorarla incluso, ¿no has llegado nunca a comprarla tú mismo?

—En alguna ocasión ha ocurrido, pero tienes que tener en cuenta que la relación que se establece entre una agente y su estrella es muy singular, y que en el fondo de toda representación subyace una especie de amor hacia el producto. Yo he leído las memorias de varios agentes artísticos norteamericanos y casi todos están de acuerdo en que para promocionar bien a una actriz hay que acostarse con ella o por lo menos admirarla mucho. Por otro lado, la mujer que se siente mimada, atendida y aconsejada por un hombre, acaba entregándose a él de alguna forma, ya sea confiándole las interioridades de su vida pri-

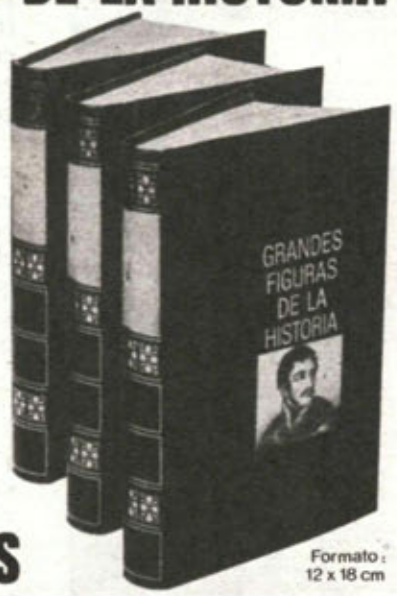
© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

LIBROS Libros
LIBROS

¿Qué hombre de buen gusto no apreciará el tener en su biblioteca libros tan espléndidos?

GRANDES FIGURAS DE LA HISTORIA

SIMON BOLIVAR, JOSE DE SAN MARTIN, MIGUEL HIDALGO Y JOSE MARIA MORELOS. He aquí —apasionantes y documentadas— las biografías de estos héroes de la independencia americana.



3 VOLUMENES
por sólo
349 Ptas.
los tres

Libros lujosamente encuadernados ● Títulos y motivos dorados al fuego ● Más de 250 páginas cada volumen ● Numerosas ilustraciones Fuera de texto ● Cinta-guía y cabezadas.

Formato: 12 x 18 cm

Formato: 21 x 28,5 cm

LOS GRANDES ENIGMAS DE LOS ORIGENES DE LA VIDA

Con sorprendentes fotografías, dos magníficos libros de divulgación científica. De Theilard a Monod: Descubrimientos y conjeturas que nadie debe ignorar.

2 VOLUMENES
por sólo
349 Ptas.
los dos

Libros lujosamente encuadernados ● Más de 225 páginas cada volumen ● Numerosas ilustraciones en negro y color ● Cubiertas a todo color en cartón plastificado.

BIT 1

BONO DE EXAMEN GRATUITO

A rellenar en MAYUSCULAS y remitir al servicio BIA / ORI - Círculo de Amigos de la Historia - Valportillo Primera, 81 - Polígono Industrial de ALCOBENDAS (Madrid).

Sírvanse enviarme sin compromiso de compra, los volúmenes que he marcado más abajo. Pagaré cada oferta contra reembolso, al precio de 349 pesetas (+ 50 pesetas de gastos de envío). Podré consultar y leer estos volúmenes durante 8 días. Después:
● En el caso de que no me satisfacieran, se los devolvería en su embalaje de origen y me reembolsarían el precio de los libros.
● Si por el contrario decido conservarlos, quedarán definitivamente en mi posesión.

☐ GRANDES FIGURAS DE LA HISTORIA
☐ LOS GRANDES ENIGMAS DE LOS ORIGENES DE LA VIDA

Nombre _____
Apellidos _____
_____
Domicilio _____
_____
Población _____
_____ D.P. ____
Provincia _____
Firma,

vada o forzando un acercamiento físico. Ya sé que lo que tú quieres son nombres, pero no te los puedo dar porque presumo de ser, ante todo, un caballero.

El caballero **Damián Rabal**, que tiene bajo llave mil secretos, entra en un capítulo de generalidades y me dice que en el mundo del espectáculo fracasan y se malogran muchas más mujeres que hombres, que pese a las grandes decepciones que ha sufrido con algunas de sus representadas no les guarda ningún rencor y todavía se entristece por sus equivocaciones y que en más de una ocasión ha tenido que ser padre, confesor y psicólogo, impulsando o bajándoles los humos a los que lo han necesitado.

–Cuando un actor se me sube a la parra –agrega–, **le recuerdo siempre que la interpretación de un marido que se ha corrido una juerga y que al regresar a su casa ha de justificarse ante la persona que mejor le conoce es siempre superior a la que pueda hacer de «Hamlet» Sir Lawrence Olivier, y que en cualquier western, el que mejor hace su papel es el caballo.**

–¿Qué porcentaje les cobras a tus representados, **Damián**?

–El diez por ciento, y además invito, mando flores, pago comidas y viajes, etc. Nunca he endosado los famosos «gastos de representación», y a pesar de todo gano más que ninguno de mis colegas, quizá porque mis actores son los más cotizados.

–¿Cuántos hijos tienes?

–Cinco: un chico y cuatro chicas.

–Una de ellas actriz.

–Si, Conchita.

–En algunas de sus declaraciones, se ha quejado de que no la ayudas, de que no quieres representarla.

–Claro que la ayudo en lo que puedo, pero no la represento porque me da pudor pedir trabajo para ella, no vayan a pensar los demás que estoy haciendo favoritismo.

–Esos escrúpulos, sin embargo, no los tienes con tu hermano y tu sobrina.

–Es distinto.

–Hay quien dice que a **Teresa** le ha perjudicado profesionalmente su matrimonio con **Eduardo Rodrigo**, porque es un blando, un cursi y trata de arrastrarla a la canción, campo que le es menos propicio, para que no se le despegue.

–Si la chica está enamoraada y es feliz...

Parece que **Damián** lo ha dicho todo, que está un poco fatigado y desea cerrar el diálogo que iniciamos a media mañana, así que lo fuerzo a una prórroga.

–¿Quieres que le pongamos a esta entrevista el broche de oro con alguna anécdota curiosa que te haya ocurrido a lo largo y a lo ancho de tu vida?

–Pues hombre, una anécdota verdaderamente curiosa y que nunca he contado hasta ahora es que después de la guerra, cuando trabajaba en el Valle de los Caídos, recibí una propina de Franco.

–¿Una propina de **Franco**?

–Si, si, así, como lo oyes. Yo, que a los dieciséis años me había marchado al frente como voluntario para combatir a los fascistas, cogí dos mil pesetas de las manos del general que nos había vencido.

–A ver, a ver, entra en detalles...

–Era un cuatro de octubre, no sé si del cuarenta o el cuarenta y uno, y cuando los barreneros estábamos a punto de dar de mano después de colocar los últimos petardos en la galería con la ilusión de llegar a tiempo a la corrida de toros que se

celebraba aquella tarde en Guadarrama, oímos un gran tropel y en seguida fuimos advertidos de que había llegado Franco para inspeccionar la obra, acompañado por Doña Carmen, el general Moscardó y más de cuarenta coches de escolta, puesto que aquello estaba lleno de reclusos políticos que se redimían por el trabajo y al parecer no se fiaban demasiado. Entraron en la galería metralleta en mano, y los barreneros, que aún teníamos los explosivos en las manos, nos quedamos como petrificados. Recuerdo que Franco llevaba todavía el famoso gorro cuartelero de borla, que estuvo hablando de la marcha de las obras con el ingeniero D. Pedro Muguruza, y que antes de marcharse sacó de su guerrera dos billetes de mil y nos las ofreció a los barreneros, que éramos siete u ocho, «para que celebráramos su cumpleaños».

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para prestigiarlo.

Las cartas locas

por Adolfo Marsillach

A José Luis Aranguren

Querido profesor:

Me escribes —recibo tu carta con retraso— para darme las gracias por haber hablado —bien— de ti en un artículo. No me acostumbran a suceder estas cosas. Unas veces por mi culpa, y otras, por culpa de los demás. En este país, nadie —o casi nadie— agradece algo. La educación no es nuestra fiesta nacional. De modo que te envío estas líneas para agradecerte que te sientes agradecido.

Y para extenderme acerca de una cuestión que, por lo que veo, parece apasionarte tanto como a mí. Haces referencia a una entrevista que me dedicaron en el periódico ABC y en la que te interesó mi —de esta forma la llamas— «nueva paradoja del comediante»: la de que yo, precisamente por serlo, no tenga que llevar la «representación» o el exhibicionismo a la vida fuera del escenario.

Es evidente que todo el mundo actúa y todo el mundo se exhibe, porque todos nos presentamos de una forma distinta de la que somos. La necesidad del disfraz surge del contacto con el público. Un hombre sincero —en el supuesto utópico de que exista alguno— es siempre, por definición, un hombre solo. Los espectadores determinan, en gran parte, los comportamientos. De ahí que no se reaccione igual cuando nos comunicamos con una persona, con dos o con veinte. Los políticos saben —o deberían saber— mucho sobre este tema.

La muerte es sincera porque conduce a la soledad y, en consecuencia, prescinde del fingimiento. Los moribundos cierran los ojos un poco para concentrarse en ellos mismos y otro poco para no ver al público. O para no ver que los están mirando. La vida es justamente lo contrario: una «interpretación» que los asistentes al espectáculo aplauden o rechazan. Esta urgencia instintiva del ser humano de aparentar que es otro, los actores la han transformado en un oficio.

Un individuo es él y el que se inventa. («El hombre se está inventando cada día», escribió **Sartre**). No es un proceso fácil. Al principio se va a oscuras. Uno puede ser tantos, que cuesta bastante decidirse. Lentamente, las circunstancias colaboran en esta caracterización. Una mañana, se hace un gesto especial que resulta cómodo, que surge espontáneo en apariencia; una tarde, se dicen unas palabras brillantes que parecen adecuadas a una cierta postura, a un determinado pensamiento; una noche, se descubre una manera de sentarse, de andar o de moverse. El personaje está próximo. Como en el teatro.

¿Por qué los comediantes intuyen que la persona que les ha correspondido en el reparto debe llevar barba o bigote, cabello largo o corto, fumar o no fumar, rascarse una oreja o hurgarse en la nariz? Imposible saberlo. Hay algo misterioso que escapa de lo lógico. Se pueden averiguar muchos datos del personaje que tenemos en una obra, pero no se puede conocer científicamente cuando debe picarle el dedo gordo de un pie. Y, sin embargo, hay ocasiones en las que se intuye este momento o el papel se escapa para siempre.

En el otro escenario de la vida, el fenómeno se produce de la misma forma. ¿Cuánto tiempo le costó a **Churchill** descubrir que debía encender un puro detrás de otro, a **Hitler** que tenía que dejarse un bigote como un felpudo, a **Roosevelt** el tipo de gafas que favorecían, a **Mussolini** el tono de voz que más impresionaba en los discursos, a **Stalin** el corte de pelo que le hacía menos antipático? Si **Hitler** hubiera fumado puros, **Stalin** llevado gafas, **Mussolini** usado una peluca, **Churchill** dejado un bigotito y **Roosevelt** lanzado discursos desde los balcones de la Casa Blanca, la Segunda Guerra Mundial habría terminado de otro modo.

Llega un instante en que la simulación es tan perfecta que, en realidad, deja de serlo. A fuerza de interpretar durante veinticuatro horas —se podría discutir si cuando dormidos somos sinceros— el mismo personaje, se alteran los límites del fingimiento. Un hombre es lo que es, más lo que los otros creen, más lo que él sospecha que los otros piensan. Hasta que se acostumbra y su actuación pasa a ser «creíble».

Ahora bien, en el caso del comediante profesional el asunto se complica: no sólo se ve obligado a representar su personaje en el mundo, sino que tiene también que interpretar los que le corresponden en el teatro. De nuevo **Sartre**, le hace decir a **Kean**: «No se trabaja en el teatro para ganar la vida. Se trabaja para mentir, para mentirse a sí mismo, para ser lo que no se puede ser y porque está uno harto de ser lo que es. Representa uno para no conocerse y porque se conoce uno demasiado. Se hacen papeles de héroe porque uno es cobarde, y papeles de santo porque es uno malvado; se hace de asesino porque se muere uno de ganas de matar al prójimo; se representa porque es uno embustero de nacimiento, porque se ama la verdad y porque se la detesta. Representa uno porque, si no representase, enloquecería. Hacer papeles. ¿Cuándo sé yo si estoy o no estoy haciendo un papel? ¿Hay un solo momento en que deje de hacerlo?».

El drama de **Kean** fue que le faltaba tiempo para interpretar a **Kean.** Se le escapaba la vida en las manos de **Hamlet,** de **Otelo,** de **Falstaff,** de **Shylock...** pero a él el personaje que más le gustaba era el suyo.

El actor ideal sería el que se decidiera a invertir absolutamente los términos: el que colocara sus papeles en el teatro por encima del que estuviera interpretando en la vida.

Algo de esto ocurre. Los mejores actores son los más impersonales y, en última instancia, los más ingenuos. Nadie con un mínimo de sentido común puede creerse —y hacer creer a los espectadores— que es **Ricardo III.** Lo primero que se necesita para que este fenómeno mágico —que no racional— se produzca, es que el intérprete renuncie a interpretar la persona que es. Los comediantes se van quedando vacíos de ellos mismos porque el espacio lo ocupan sus papeles teatrales. Poco a poco pierden la necesidad de «representarse» porque se limitan a «representar». Lo que sucede es que, con frecuencia, les resulta imposible abandonar su personaje de teatro en el camerino y se lo acaban llevando al café.

Seguramente esto explica que su exhibicionismo esté en función de su trabajo, no de su identidad. Un escritor famoso se ve obligado a cultivar —o exhibir— su imagen. Un actor puede permitirse el lujo de confundirla con la de **Segismundo.**

Yo he perdido con los años mi inocencia de comediante. Me resulta muy doloroso salir a escena olvidándome de mí mismo. Te diría que casi me da vergüenza. Me parece un gesto de impudor escandaloso. Yo lo que hago —cosa absolutamente discutible— es mezclar mi personaje de la vida con mi personaje de la escena. Y me descubro que cada vez me importa más lo que soy fuera del teatro que lo que soy dentro de él, con lo cual resulta que mi representación más importante es la que no pasa por taquilla.

Como te sucede a ti y a todos los que como tú no sois comediantes de oficio. Que es lo que a lo mejor, en una de éstas, me puede ocurrir a mí.

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping

Yalerías

Diario íntimo de un periodista

lunes

La primavera, el stress, la conjunción del sol con la luna, la intromisión de Mercurio en mi signo de Géminis y alguna que otra putadita similar, me han puesto el estómago en un puro alarido. Como me conozco mi úlcera me meto en la cama, vomito, me quejo y me receto por mi cuenta. Dice **Patricia** que, por lo menos, intercambie opinión con un médico. Llamo al médico. Me receta las mismas cosas que ya tengo en mi mesilla, lo cual tranquiliza a Patricia. Y continúo quejándome, vomitando y dando alaridos de dolor. Y, además, lo del **«Naranjito»** ha acelerado el proceso de los jugos gástricos. ¡Qué horterada! Así que me voy al restaurante de mi amigo **Salvador,** más conocido por **«Gloria Bendita».** Tomo café con **Enrique Mateos,** también llamado **«Fifiriche».** Me cuentan que a **Di Stéfano** le ha tocado el premio gordo de la lotería dos veces. Y que otro **Enrique,** el llamado **Enrique Collar,** es el rey del bingo. Por lo visto, tiene el tío una suerte loca a la hora de elegir los cartones. Y uno, en la miseria.

martes

Miguelito Bosé comparece ante sus fans en Unicentro, allá en la galería comercial del Paseo de la Habana, «zona nacional», y se organiza el tumulto. Las niñas calcetineras lloran, suspiran, se desmayan, palpan, besan y se apretujan junto al ídolo. Hasta que cae el primer huevo duro. Los «fachas» se ponen bordes y en plan de mala leche por la intromisión del cantante. Y Miguelito, el hombre, tiene que salir huyendo, como alma que lleva el diablo. Hay zonas en Madrid que resultan muy peligrosas de visitar. Y es una lástima, porque, por esos andurriales, deambulan las muchachas más guapas de la capital de España. Pero es un coto cerrado y hay que andarse con mucho cuidado con la juvenil tropa de los ultraderechistas. Es su reserva, y no admiten la presencia de «forasteros». Vale, tíos.

miércoles

Se me queja un taxista de que estoy perdiendo virulencia, de que ya no mortifico a la clase política y le echa las culpas a Patricia y al amor. Bueno, pues hablaré de **Pérez Llorca,** más conocido como el «zorro plateado». Pérez Llorca a la hora en que escribo este diario, aún no ha dimitido. Ni hay síntomas de que vaya a hacerlo en los próximos días. Su compañero ucedista en la gran metedura de pata del último pleno del Congreso, el exquisito **Herrero de Miñón,** tampoco está por la dimisión. Lo único que ha hecho es pedir escolta policial. Va a todos sitios en un coche patrulla. Y tampoco la cosa es para tanto. Por lo demás, el terrorismo telefónico parece que ha remitido. Como tengo mi aparato controlado, ya sólo me llaman los acreedores, pero cuelgan enseguida, en cuanto escuchan el estruendoso e indiscreto «¡bip, bip, bip!» del magnetofón. Algo he salido ganando.

jueves

Hace algunas semanas contaba yo en este diario que me gustaría escribir una serie para la televisión partiendo de la idea del matrimonio **Roper.** E incluso sugería el nombre de **José Luis López Vázquez** como el **George** español. Bueno, pues ya me han pisado el invento, como era de esperar. Hay en proyecto una serie sobre el mismo tema, pero con el admirado **Joan Capri** como protagonista, lo que me parece un feliz acierto. Espero que nadie me salga con la excusa de que ha sido una coincidencia, porque hace ya cinco meses que se está representando en **Stefanis** mi chorrada **«Una mujer en casa».** Y, además, tengo como testigo de la idea a **Valerio Lazarov,** que, según me ha dicho, se la propuso al ínclito **Miguelito Martín.** ¿O no? En fin, tampoco la cosa tiene mayor importancia. Peor es lo del **sha de Persia,** que se está quedando más solo que la una: hasta la emperatriz **Farah Diba** quiere aligerarse en vista del panorama. Siempre es un consuelo.

viernes

Asisto al homenaje que se rinde a **Lara,** el editor del **Planeta** y gran «boss» de los escritores españoles. Una brillante fiesta. Me encuentro con **Rafael Borrás,** que me enuncia la parida de mi libro —y de **Julen Sordo**— **«El diccionario del pasota».** Parece que está contento Lara, está contento Rafael y, como consecuencia, debo estar contento yo. Lo malo es que aún les debo otro libro, que quiero entregarles antes de las vacaciones, si es que la coyuntura, o sea el follón y la incertidumbre en que vivimos, me permite este año el relajo de tirarme a la Bartola. O a otra. En fin, que el proyecto de la ley del divorcio que viene ha sido ya hecho público. No les ha gustado ni tanto así a las feministas, porque, además, contempla la culpabilidad de alguno de los cónyuges. Sin embargo, mi vecina, la de los pololos, se siente satisfecha: «A mí me basta». Y me pregunta que cuando se forma la cola. Le digo que tenga calma, porque la cosa está todavía muy verde y hasta el otoño, por lo menos, con la caída de la hoja, no se haga ilusiones.

sábado

Carmen Sevilla se retira. Aplaudo su decisión, y no lo digo por lo de **«300 millones»,** que resultó verdaderamente alienante, sino porque es mejor una retirada a tiempo que una efímera victoria. Carmen está a punto de conseguir la nulidad de su matrimonio con **Algueró,** que hay que ver lo bien que se lo hace la gente. Y, por otra parte, el hombre de su vida, o por lo menos el último, el señor **Patuel,** ya ha conseguido la papela que lo acredita como libre. El empresario y la actriz se quieren casar, legalizar su compromiso actual. Nada que objetar. Supongo que lo mismo estará pensando Augusto. Bueno, Augusto es un poco más pendonzuelo y pasota. Dicho sea sin ánimo de ofender. Por lo demás, hasta yo mismo pienso casarme otra vez. Como dice la hija de mi ex suegro, soy el único animal que tropieza tres veces en la misma piedra. ¡Pero es que hay que ver cómo está la piedra, tía!

domingo

Pedro Ruiz quiere hacer una película bajo el título de **«La caja tonta».** O sea, que ya sé por donde van los tiros. Temblando o así deben andar los ejecutivos de **Prado del Rey. Sancho Gracia** se ha fracturado el dedo meñique de una mano en una pelea sostenida con un grupo de patosos en una discoteca. A **Greta Garbo** le han negado plaza en un asilo sueco para ancianos millonarios. **Natalia de Figueroa** se ha gastado una millonada en conferencia telefónica con México para explicarle a su marido, **Raphael,** el asunto del secuestro, que menudo susto. **«La verdad de...»** es un calco de **«Esta es su vida»,** pero con el inconfundible aroma y la chispa de **Amestoy.** La **Caballé** llenó toda la pantalla, y no sólo por su envoltura física, sino por su naturalidad y por su sencillez. ¡Qué delicia de monstruo sagrado! En fin, que como el sol se ha puesto definitivamente bravo, me tomo el primer whisky de la semana, tras el arrechucho de la úlcera. Y, como había perdido el hábito, agarro una melopea de aúpa. ¡**Susana,** chorva, qué ocasión te has perdido! Pero también **Susana Estrada** está para el arrastre. Se va a someter a una cura de sueño. Espero que no tenga pesadillas...

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohibe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

Aprenda a amar el gin-tonic.

Es el combinado de ginebra más difícil de amar. Porque no es dulce. A lo mejor, le cuesta más de un intento cogerle el gusto. Pero persevere. El Gin-Tonic Schweppes es el único combinado que te refresca hasta la médula desde el primer trago. El único con un sabor tan intenso que lo tienes que beber a sorbos cortos para asimilarlo.

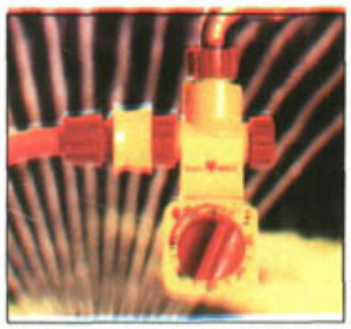
Persevere. La dificultad es el vestíbulo de la gloria.

NC&K

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

EN SU JARDIN LLOVERA CUANDO USTED QUIERA Y COMO PREFIERA

¿Hay algo mejor para su jardín que la lluvia fina y persistente?
Para conseguir esa lluvia, regulada según la sed de las plantas, las flores o el césped, no puede confiar demasiado en las nubes.
Pero sí en OUTILS WOLF, la marca con más de 50 años investigando y perfeccionando la "lluvia" artificial para jardines.
Desde aspersores fijos, rotativos, oscilantes y con juegos de agua hasta el simple empalme de mangueras con la marca OUTILS WOLF, harán que en su jardín "llueva" cuando usted quiera y como prefiera.



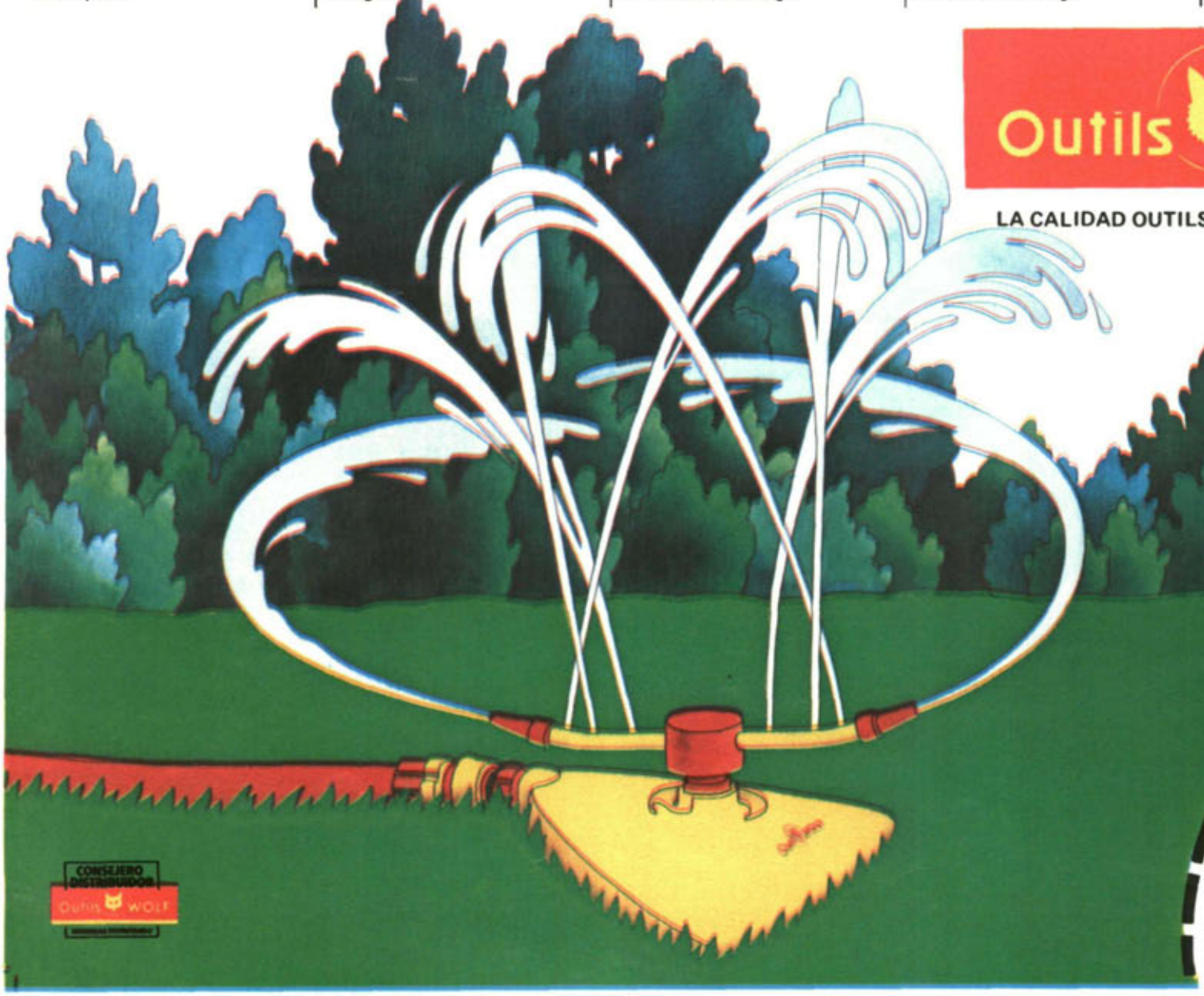
MINUTERA AQUASTOP. Riegue a cualquier presión en el tiempo que usted quiera.

ASPERSORES CIRCULARES FIJOS. Transforman el chorro en fino "polvo de agua".

ASPERSORES OSCILANTES. Una maravilla de precisión con cuatro orientaciones de riego.

ASPERSORES ROTATIVOS. Con chorro regulable alcanza 22 mts. de diámetro de riego.

ROTATIVOS CON TRIPODE. Para riego en circuito completo.



Outils WOLF

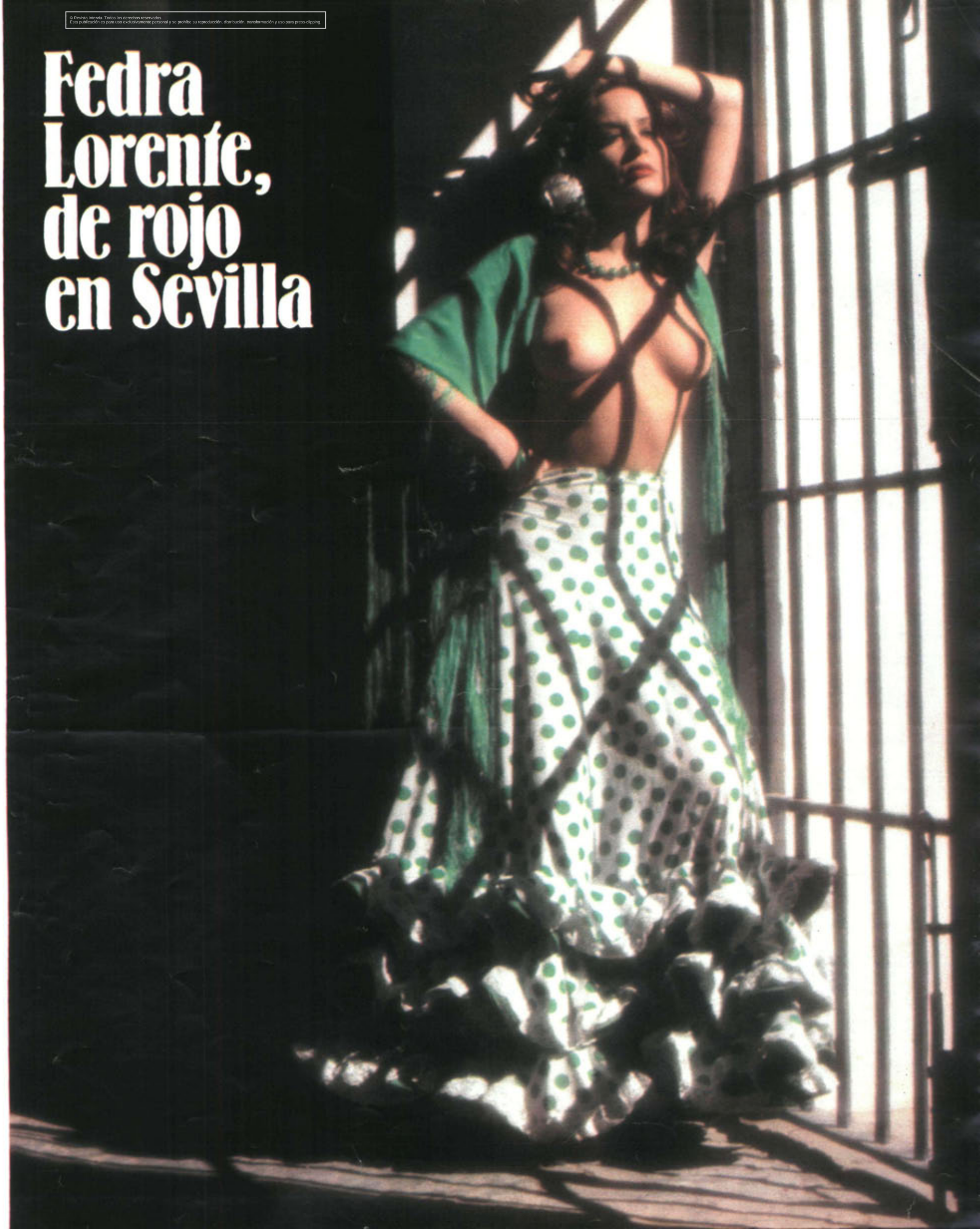
LA CALIDAD OUTILS WOLF NO CUESTA MAS.

Deseo recibir gratis y sin compromiso el Catálogo completo.
OUTILS WOLF S.L. 1
S. Feliu de Buxalleu (Gerona)
Tel. 972 - 86 40 44

Outils WOLF

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohibe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

Fedra Lorente, de rojo en Sevilla



© Revista Interviú. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohibe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

© Revista Interviú. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, transformación y comunicación pública total o parcial sin autorización.

MIREN ustedes a Fedra Lorente, mírenla bien. «No soy ocurrente», confiesa ella. Ni falta que le hace. El ingenio suele ser fruto de la necesidad. Y Fedra Lorente no tiene necesidades imperiosas. Ha dejado atrás 28 obras de teatro y varias películas, así que le basta con lo hecho. Y por si fuera poco, ahora le están escribiendo una obra a la medida. A su medida, a la medida de Fedra, que es una buena medida. Una medida colmada. Como ustedes podrán comprobar.

Estuvo Fedra en la Feria de Sevilla, invitada. Antes no había estado. Y le gustó mucho. Le encantó. Hasta el punto de que prometió volver a la Feria del Rocío. Pero no cumplió la promesa. Y no por falta de ganas, sino por no poder eludir los compromisos profesionales, esas cosas.

Así que Fedra conoció esa Feria de Sevilla que este año ha auspiciado el sevillano municipio de izquierdas recién estrenado. Ese municipio de socialistas y comunistas que alguno, con fantasía desatada, ha calificado como la trilateral roja. Fantasías. Pese a que reconocemos que a Sevilla no le ha de sentar mal una pincelada roja.

Pero Fedra no entra ni sale en política. No quiere mezclar la política —ni siquiera la municipal— con su vida profesional. El mantón rojo con el que cubre sus redondos hombros es casual. Como casual es también el color de los claveles rojos que luce en el pelo. Una suma de casualidades. Afortunadas. Que sientan bien a Sevilla, que sientan bien a Fedra y sientan bien a la rojez municipal. Y que cada palo aguante su vela.

VICTOR GIDE
Fotos: NIEVES

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

Galerías Preciados: para vestirse así.

CrediModa
Galerías
Preciados

Credimoda: para pagarlo así.

Sólo 2.280 Ptas. al mes.

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohibe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

Hemos entrado en el Mercado Común.

Ficha Técnica

Marca	ERTOIL
Tipo de aceite	MULTIGRADO
Rango de viscosidad	Sae 20 W 40
Cojinetes desgaste ensayo W1	3 mg
Ensayo de preignición 124 AC	Cumple
Ensayo de Herrumbre (sec. IID)	8,9 puntos de mérito
Desgaste de levas y empujadores ensayo O. M. 616	60 micrones máximo
Cizallamiento-estabilidad ensayo P204	Pérdida viscosidad 5%

COMITE DE CONSTRUCTORES DE AUTOMOVILES DEL MERCADO COMUN
CALIDAD EUROPEA
CCMC

Para homologar su calidad a nivel europeo, los lubricantes deben cumplir las normas que exige el Comité de Fabricantes de Automoviles del Mercado Común (C.C.M.C.).Ertoil las ha superado con éxito.

La resistencia, la capacidad de protección y la extraordinaria estabilidad de los aceites Ertoil han entrado en el Mercado Común.
Esta es la prueba.

Ertoil
La vida de su motor.

ERT
DIVISION PETROLEO

Contrapunto

Hemeroteca Virtual. Todos los derechos reservados.
Este PDF es para uso exclusivo personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación. Uso para press-clipping.

Broncearse evitando que la piel se deshidrate...

HYDRA BRONZ

las únicas cremas solares que poseen las propiedades de Hydrix.*

¡Nada mejor para asegurar la juventud de su piel y la belleza de su bronceado!

Hydra Bronz: Dos cremas antideshidratantes de Lancôme con índices de protección adaptados a la sensibilidad de su piel al sol.

**Hydrix, la crema antideshidratante de Lancôme, ha sido concebida para contribuir cada día a mantener mejor en la piel su riqueza viva: el agua; elemento fundamental que hace posible la elasticidad, tersura y juventud de la epidermis.*

(De venta en concesionarios)

LANCÔME
PARIS

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohibe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

Nadar a los cinco

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohibe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

meses

Eva (a la derecha, en la fotografía ampliada), nadadora de cinco meses, con una colega. En la fotografía pequeña, un niño con los aros de aprendiz.

Y si la Tierra está hecha en sus cuatro quintas partes de agua, ¿por qué nos preocupamos tanto de que nuestros hijos aprendan a andar y tan poco de que aprendan a nadar?

Nadar es más fácil. *Eva* no tiene aún los dos años y medio y ya ha conseguido bucear a lo largo de 26 metros y medio, nadar durante 33 minutos y saltar del trampolín desde tres metros de altura. *Johannes*, a sus nueve meses, sabe permanecer en el agua durante siete minutos y medio. Y *Annette* lo hace durante cinco minutos y medio. Pero *Annette* no tiene más que cinco meses, prácticamente está pasando ahora del biberón a las papillas. Estos muchachitos y

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohibe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

muchachitas no son ejemplares superdotados, niños de vitrina para el libro de los récords. Son los niños que adiestra *Herr Baumeister,* un profesor de natación de Munich.

Baumeister ha conseguido enseñar a nadar durante estos últimos años a unos 150 jovencísimos ejemplares de la raza humana. Él piensa, al igual que el doctor *Bethge,* de la clínica infantil de Munich, con quien trabaja, que *"la natación es para los niños tan importante como las vacunas". Baumeister* ha desarrollado una filosofía práctica acerca de la natación, partiendo de la idea de que el niño acepta favorablemente una afición por el agua. La criatura ya ha tenido una experiencia acuática antes de nacer, en el seno de la madre. Nada más nacer, lo primero que se le hace al niño es darle un baño para limpiarlo. ¿Por qué poco después ha de convertirse el baño en una especie de tortura, en algo para lo que debe tenerse sumo cuidado?

Baumeister sostiene la consigna *"¡Diviértete en el baño!".* No se trata sólo de quedar limpito y bienoliente. El niño se lo tiene que pasar bomba en el agua. *Baumeister,* a los niños entre dos y cuatro años, les hace mantener la respiración, bucear, agarrarse a un palo, toda clase de juegos. El de mantener la respiración es el más difícil y también el más importante. Su objetivo es conseguir que los niños la mantengan hasta 12 segundos. Cuando eso se consigue, la ducha y el lavado de la cabeza son para el niño algo como para un mayor tomar el aperitivo.

Los clásicos movimientos natatorios tienen menor dificultad. Son instintivos. *Baumeister* fomenta esa natación instintiva hasta que los niños adquieren seguridad dentro del agua y disfrutan dentro de ella de pies a cabeza. También intenta el profesor educarlos para casos de emergencia. Y los hace nadar vestidos. La última fase de la enseñanza comienza a partir de los cuatro años. Es el paso de la natación instintiva a la natación consciente. Hay que hacer horas de ejercicio, seguir las instrucciones, aceptar una disciplina conscientemente.

Quizá *Baumeister* es algo más que un profesor de natación.

Fotos: MICHAEL FRIEDEL

No es necesario ir a un centro especializado. Cualquier madre o cualquier padre puede hacer esto con su hijo en la bañera.

Eva sigue a su madre hacia el "abismo" del trampolín (a tres metros). A la derecha, en medio de sus compañeros, la pequeña nadadora parece sentirse orgullosa de sus logros.

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

"Esta foto tan buena se la hice a una amiga mía que quiere ser modelo."

- El dia de la foto hice dos cosas que no habia hecho nunca.

Una,probar un nuevo carrete y dos, fotografiar desnuda a una amiga mia.

Me ha gustado la experiencia.

Si tienes una amiga que quiere ser modelo te recomiendo 3M Film, que no se te olvide, y vas a saber lo que es una buena sesión de fotos.

3M Film **Su foto fácil.**

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohibe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

Renault 18: alta mecánica hecha estilo.

Renault 18 GTS, Coche del Año.

Renault 18: cuando la alta mecánica se hace estilo.
Un coche que responde, con su categoría y prestigio internacionales, a las exigencias de un público cada día más conocedor.

Alta mecánica

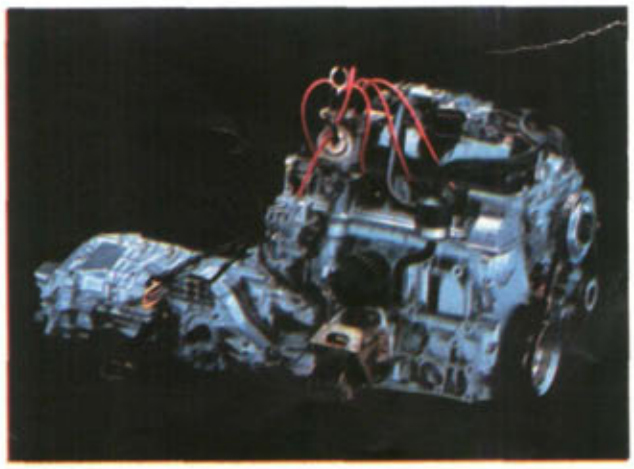
Su mecánica posee las tradicionales virtudes de Renault. El Renault 18 GTS es hoy el único coche fabricado en España equipado con un motor 1.647 cm³ de aleación ligera.

79 CV DIN, 59 Kw: un motor que trabaja sin fatiga y con un consumo reducido gracias a su favorable relación peso/potencia.

Amplio equipamiento

Numerosos adelantos técnicos. Entre otros: sistema electromagnético de cierre de puertas, elevalunas eléctrico, retrovisor exterior graduable desde dentro, limpia-lavafaros, preinstalación para equipo de radio con antena exterior.

Una consola central que agrupa los mandos más importantes del coche asegura en todo momento un mejor control y una mayor comodidad.



El motor del nuevo Renault 18 GTS, de aleación ligera fundido bajo presión, se beneficia de menos peso, menos desgaste, mejor refrigeración y mejor rendimiento térmico.

Estilo elegante

Un coche clásico y una estética moderna que pueden resumirse en una sola palabra: elegancia.

Seguridad probada

El Renault 18 GTS tiene una vía ancha y un centro de gravedad bajo, tracción delantera y un equilibrio de masas que garantiza una excelente estabilidad y una óptima seguridad.

Gran confort

Sus acogedores asientos sujetan bien el cuerpo. Tanto los delanteros como los traseros son anchos y cómodos.
La nobleza de los materiales, la visibilidad panorámica, la flexibilidad de la suspensión y la suavidad de su dirección hacen del del Renault 18 GTS un coche pensado en función de su vocación de gran rutero.

RENAULT 18

Personalidad internacional

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohibe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

Excursiones que terminan en tragedia

Los que mata la montaña

por JOSE CATALAN DEUS

La marcha de montaña, la escalada y el alpinismo están de moda. En los últimos años los aficionados se han multiplicado. Las federaciones de montañismo tienen más de cincuenta mil licencias y sólo en la región castellana hay más de doscientos clubs y asociaciones que practican este deporte. Son sólo la punta organizada y más experimentada de un «iceberg» de cuatrocientas mil personas que todos los fines de semana se lanza alegremente a conquistar cimas y recorrer sierras generalmente con nula experiencia y con una preparación muy rudimentaria.

Secuencia del rescate de uno de los montañeros despeñados. En la última fotografía puede observarse el cuerpo agarrotado con los brazos retorcidos en la posición de la caída.

Dos parejas de novios con afición por la montaña. Aquel fin de semana del pasado noviembre el tiempo era bueno, el viento había barrido la nieve en las cumbres pero en las laderas el hielo era duro y resbaladizo. Marchaban en cordada desde la «Bola del Mundo». Al llegar a la zona de «Cuerda Larga» uno de los jóvenes se acercó al precipicio para contemplar el paisaje: resbaló en el hielo y cayó por la sima, rebotando de roca en roca. El otro joven —su hermano— corrió aterrorizado a ver qué pasaba y cayó de idéntica manera en el mismo sitio pocos segundos después. A los gritos de auxilio acudió otro grupo que marchaba por los alrededores: uno de los hombres que lo componían se acercó demasiado para ver lo ocurrido y cayó a su vez —el tercero consecutivo— resbalando en aquel hielo traidor y mortal. Los tres perecieron, uno tras otro, en escasos minutos, aplastados contra las rocas del fondo. Cuando sus cuerpos fueron rescatados horas después, estaban desfigurados y en avanzado estado de congelación. La muerte en la montaña espera así, agazapada y de imprevisto, en cualquier recodo. Todas las precauciones son pocas.

En el último invierno han sido trece los muertos sólo en las sierras de Guadarrama y Gredos, en el macizo central de la península: «En conjunto es más peligrosa de lo que la gente se cree. Como está cerca de Madrid, la gente ha perdido el respeto, pero sus tormentas y ventiscas son peores probablemente

© Revista Interviú. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

que las de cualquier otra sierra española.» Los montañeros expertos se echan las manos a la cabeza observando las imprudencias suicidas de los domingueros ávidos de aventuras. Equipamiento insuficiente o inadecuado, desconocimiento del terreno, imprudencia temeraria. «El primer fin de semana la gente sale de excursión simplemente; el segundo ya se sube por los riscos, y al tercero se lanza a escalar paredes con clavijas y cuerdas, pero sin experiencia. Y hay que tener mucho cuidado.»

Aunque la cifra de muertos de este invierno es excepcional, sí puede ser una señal de alarma, un toque de atención. A estos tres jóvenes despeñados en la cara norte de «Cabezas de Hierro» hay que sumar un muerto en el «Camino de los Chorros» en La Pedriza, y otro a consecuencia de un accidente de esquí en Cotos; un alud de toneladas de nieve aplastó a seis montañeros valencianos en «La Apretura» de Galayos, el mismo alud que mató a un montañero madrileño en un lugar cercano. El último cuerpo rescatado hace un par de semanas fue en Peñalara: era un experto en la montaña pero se perdió agotado y murió congelado.

Los efectos de la congelación en el brazo de uno de los cadáveres rescatados.

El día había amanecido despejado, pero un brusco cambio de tiempo sorprendió a los dos compañeros de instituto cuando marchaban por Peñalara. La nevada era muy fuerte y llevaban ropas normales. Avanzaban casi a ciegas, gritándose a cada rato para no perderse el uno del otro. En un momento dado, el compañero del fallecido dejó de recibir respuestas a sus gritos, pero prosiguió el descenso sin preocuparse demasiado, llegando al fin al refugio de la Laguna de Peñalara. Allí comentó lo ocurrido con otros montañeros sin darle importancia: supuso que el otro se había vuelto a Madrid, durmió toda la noche y regresó al día siguiente a la ciudad por su cuenta. Mientras, su compañero, desorientado y agotado, se refugió vencido entre unas peñas: allí murió congelado, a pocos kilómetros del refugio que hubiera sido su salvación. La búsqueda del desaparecido no comenzó hasta tres días después de ese febrero pasado, cuando sus padres se alarmaron. Durante varios días la zona fue rastreada sin resultados, el mal tiempo lo hacía más difícil. Los equipos de salvamento se dieron finalmente por vencidos y el cuerpo no fue localizado hasta primeros de mayo y de forma casual. Acurrucado, con la capucha del anorak puesta, colgadas del cuello las cuerdas de escalada y las manos despellejadas y agarrotadas sobre ellas en un último intento de impedir la congelación frotándolas desesperadamente, el estudiante de bachillerato había muerto congelado y en su cuerpo no había más heridas que las producidas en los músculos de las pantorrillas por algún pequeño roedor que se alimentó del cadáver. Su cuerpo agarrotado fue imposible de enderezar. La montaña se había cobrado otra víctima.

Parecen cosas que todo el mundo sabe, pero a su violación se deben la mayoría de los accidentes.

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

Es necesario hacer un plan previo de lo que se va a hacer, estudiar la zona y el recorrido; después cada uno debe conocer sus límites físicos y psíquicos y no intentar remontarlos a la ligera; el entrenamiento físico a la altura de los objetivos que uno se propone y el disponer de un equipo adecuado son vitales; y finalmente hay que saber cuando uno se debe retirar: más vale darse por vencido que perecer en el intento. La Unidad Alpina de la Cruz Roja en Guadarrama está formada por 54 personas de los que 35 son esquiadores-escaladores. Este invierno han rescatado cinco cadáveres, localizado a siete personas perdidas –algunas ya con principio de congelación–, auxiliado a muchos esquiadores con problemas y otras nuchas tareas de salvamento. No cobran una peseta por este trabajo totalmente voluntario y son toda la ayuda disponible en las sierras cercanas a Madrid junto a una unidad especializada de la Guardia Civil compuesta por doce hombres que les ayudan en los rescates y búsquedas más difíciles pero que cubren multitud de servicios en los fines de semana que les desbordan. La Unidad Alpina sobrevive con entusiasmo acuciados por la escasez de medios y pendientes de los fondos provinciales de donaciones que a veces bastan y otras muchas son escasos. Son pocos efectivos realmente para una zona muy extensa a la que acuden muchas decenas de miles de personas.

«Afortunadamente el escalador solitario –una costumbre suicida en montaña– está desapareciendo, pero muchos aficionados intrépidos se juegan la vida cada semana por carecer de unos mínimos rudimentos.» Quizá desconocen la existencia de las Escuelas Nacionales de Alta Montaña donde expertos que tampoco cobran un duro y trabajan nunca mejor dicho por amor al arte mantienen numerosos cursos de aprendizaje por toda España. Por ejemplo, la Escuela Castellana sigue todos los años dos cursos anuales de iniciación a la montaña, otros dos de escalada de roca, uno de técnica invernal y otro, finalmente, de alta montaña. Todo se aprende en la vida y el alpinismo no es precisamente fácil: el hielo, las tormentas y mil imprevistos esperan detrás de cada risco y lo que está en juego es ni más ni menos que la vida del intrépido.

La última víctima de la montaña en la sierra de Guadarrama. Su cuerpo estuvo casi tres meses semienterrado entre hielo y nieve. La capucha del anorak le cubría la cabeza y el cuello conservaba las sogas con las que intentaba calentar sus manos por frotamiento.

¿Qué misterioso fluído hace vivir a su piel?

LA VITALIDAD DE LA JUVENTUD.

No hay nada como ser joven. Es cierto. Pero el tiempo pasa para todos. Se siente su paso sobre la piel. Durante unos años la piel posee unos fluidos que la mantienen elástica, tersa y joven.

Estos fluidos se pierden paulatinamente. Pero la propia piel los repone. Sólo cuando disminuye su capacidad para reponer esos fluidos, comienza a acusar la huella del cansancio. De los años.

Poco a poco desaparece esa vitalidad juvenil que se ve claramente en el cutis.

REPONER ESOS FLUIDOS NO ES NINGUN SECRETO.

No se puede detener el tiempo.
Pero sí se pueden contrarrestar sus efectos.
Para hacerlo basta reponer los fluidos que la piel ya no tiene y no puede producir por sí misma.

Parece muy sencillo. Y lo es, con Oil of Ulay.*

ULAY DEVUELVE A SU PIEL EL ASPECTO DE UNA PIEL JOVEN.

Oil of Ulay tiene toda la virtud de lo misterioso en su forma de actuar. Porque su secreto es ser sencillamente natural.
Oil of Ulay es una mezcla de fluidos similares a los propios fluidos de la piel, que ésta absorbe al instante, con avidez.

Uselo a diario, mañana y noche o en cualquier momento que lo necesite. Al hacerlo notará una grata sensación de frescor en su cansada piel, sin que quede en ella el menor rastro de grasa. Incluso, puede aplicarse inmediatamente antes del maquillaje, sustituyendo a su habitual base.

Oil of Ulay devolverá a su piel su aspecto joven. Al poco tiempo verá los resultados: Una piel tersa y suave. Delicada. Como si el tiempo pasara más lentamente para usted.

*Marca registrada

Pida Oil of Ulay en su farmacia.
Y si el nombre completo le resulta complicado, pida simplemente Ulay.

De venta exclusiva en farmacias.

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

Los fantasmas de Hollywood

por Xavier Cugat

La tragedia de Howard Hughes

Se acaba de establecer un pleito en Hollywood, por un valor de 50 millones de dólares, contra los directores de la Compañía formada por el multimillonario **Howard Hughes.** De todos es conocida su inmensa fortuna; quizás uno de los hombres más ricos del mundo, aunque esto es difícil de calcularlo con precisión.

El motivo del pleito es como consecuencia de las circunstancias que rodearon su muerte, que fue sin lugar a dudas una de las más crueles que un ser humano pueda llegar a imaginarse. Cuando murió pesaba solamente 40 kg. y teniendo en cuenta que medía 1,84, parecía una verdadera calavera; además, con un cuerpo lleno de llagas y una infinidad de agujas hipodérmicas rotas, repartidas por el interior del tejido subcutáneo.

El equipo médico que le atendía cobraba 60.000$ anuales más otros gastos adicionales, con un total de días de trabajo de 127 al año, pero a pesar de todo ello, **Howard Hughes** murió en condiciones inhumanas, de acorde con la autopsia practicada después de su fallecimiento. Su hombro izquierdo estaba completamente hinchado y repleto de hematomas, dos semanas antes de morir, y su cuero cabelludo tenía un tumor ulceroso. Según testigos dignos de crédito, las agujas hipodérmicas, que algunas tenían una longitud de 5 cms., incrustadas en el cuerpo, eran debidas a su adicción a las drogas, especialmente en los meses finales a su existencia. Su dentadura totalmente destruida hasta los nervios de las encías.

Un tratamiento impropio parece fue la causa y contribución a su muerte, de acorde con los testimonios dignos de crédito que testificaron en los Juzgados, y los expertos llamados para tales fines. Según ellos, **Hughes** abonaba importantes cantidades de dinero para que le suministrasen Empirina-Codeína durante años, a pesar de su conocimiento de que este compuesto contenía una elevada dosis de Fenacetina, cosa que podía ocasionarle la muerte o destruirle sus riñones. En realidad, el motivo de su fallecimiento fue debido a un fallo renal. El testimonio del **Dr. Titus** evidencia un abuso de fenatecina que le destruyó completamente los riñones.

La acusación dirigida contra los que le asistían clarifica que tanto el abogado de «altos vuelos» neoyorkino, **Frank William Gay,** como su hombre de confianza, **Chester Davis,** y otros ayudantes y doctores, tomaron ventaja de su edad, pobre condición física y psíquica, su total reclusión y uso de drogas para controlarle y manipularle.

En el transcurso de sus últimos seis años, su gigantesca Compañía **Summa Corp.** sufrió importantes pérdidas, casi de 132 millones de dólares según información del abogado encargado de sus impuestos; a pesar de ello, **Hughes** desconocía estas pérdidas y otras importantísimas cantidades que perdieron como consecuencia de una mala administración.

La acusación dirigida a sus administrativos y doctores que le asistían va encaminada a demostrar que todos ellos usaron cantidades importantes de la Cía. para la educación de sus hijos, y mejorar su «status» de vida que últimamente transcurría en medio de lujos y comodidades; también expresa claramente la desobediencia a **Hughes,** destruyendo importantes documentos mientras el importante hombre de negocios reposaba en su lecho

Abbe Lane, a quien Hughes espiaba a través de los cristales.

de muerte, forzando en cierta forma a sus mecenas para condescender y autorizarles para la realización de algunos contratos.

Yo conocí personalmente a **Howard Hughes** allá por los años 40, cuando yo era la atracción principal con mi orquesta en el famoso «Coconut Grove» en Hollywood. En aquel entonces el famoso hombre de negocios era un verdadero «Killer» para con las mujeres, y cada noche aparecía bailando mis tangos y músicas tropicales con una especial vestimenta y unos zapatos de los de jugar al tenis. Su novia era considerada de las más bellas mujeres conocidas y se llamaba «Billy Dove»; en ciertas ocasiones aparecía con **Ava Gardner,** con la pechuda **Jean Russell,** que le agradecía toda su fama originada en los Estudios Pathe, de la propiedad de **Howard. Hughes** se sentaba siempre en un palco frente a mi orquesta y con un pañuelo blanco me indicaba cuando le apetecía que le tocara «La Cumparsita», su tango preferido. Al terminar nuestra actuación invitaba a toda la orquesta a su Palacio de Beverly Hills y tocábamos hasta entradas horas de la madrugada única y exclusivamente para los dos tórtolos, naturalmente en unas condiciones económicas óptimas.

Años más tarde, cuando yo estaba enamoradísimo de **Abbe Lane,** en el año 1948, y ella tenía solamente 18 años, actuando en un teatro de Chicago se me acercaron dos señores en nombre de H. H. para llevarse a **Abbe Lane** a Hollywood y contratarla para

Howard Hughes, una momia vista por Cugat.

una gran película patrocinada por **Hughes.** Como es de suponer, tanto a **Abbe** como a sus familiares, especialmente a su madre, esta noticia les causó tanta sorpresa como alegría, considerando que la chica había empezado como cantante hacía pocos días conmigo y no estaba ni mucho menos consagrada como artista cinematográfica. A pesar de mi negativa y consejos, nada pude hacer para evitarlo y la mandé a Hollywood acompañada de su madre.

Al llegar a Hollywood, fueron acomodadas magníficamente en una gran «suite» del edificio «Gaylord», una de la fustuosas propiedades de H. H. Todas las mañanas las paseaban en un fantástico **limousine,** pero nunca fueron presentadas a H. H. Después de 10 días de la misma rutina, con órdenes (?) de H. H., la cosa parecía un tanto rara, y me acerqué a Hollywood para ver lo que sucedía; todo me parecía fuera de lugar y un tanto dudoso, así que tomamos un avión en el que me llevé a la fuerza a madre e hija, enterándome algo más tarde de algo que me enfureció, y que he guardado como secreto toda mi vida, a pesar de que podía armar un escándalo de grano fino. El techo del dormitorio y el cuarto de baño de la «suite» donde se hospedaban madre e hija, estaba plagado de unos cristales monovalentes, a través de los cuales, se podía divisar a la perfección desde arriba, pero desde abajo eran completamente opacos. Me enteré de que anteriormente a **Abbe,** había pasado por la misma «suite» una jovencísima artista italiana sin gran nombre por aquel entonces... y que fue invitada exactamente de la misma forma.

Otro artista que usaba estas técnicas deplorables en su mansión de Beverly Hills era el famoso y apuesto galán **Errol Flynn,** pero éste no lo realizaba de forma tan secreta; muy al contrario: invitaba a sus amigos para deleitarse conjuntamente. Además, **Errol** lo necesitaba ya que según testimonios dignos de crédito era un hombre impotente, posiblemente como consecuencia de su afición al alcohol.

Hollywood está plagado de casos y cosas curiosas, unas buenas y otras malas; recientemente se ha dilucidado el «affaire» **Marvin.** El vivía durante cinco años con una bella joven, y ahora al separarse ella le ha puesto un pleito por un valor de 1,5 millones de dólares y la mitad de sus propiedades, que ascendían a un valor de otros 5 millones. Según la acusadora, él la había presentado como su legítima esposa en infinidad de ocasiones y especialmente en los círculos sociales donde se desenvolvían, y naturalmente, como la legislación americana exige que en una separación la esposa debe percibir el 50% del patrimonio, más una manutención a determinar hasta que se acoja a nuevas nupcias, ésta fue la causa de que el famoso e irascible actor se viera envuelto en el problema. Este asunto recuerda cuando me divorcié de mi segunda esposa, **Carmen Castillo.** Le pagué una manutención de 3.000 dólares mensuales; todo ello durante 21 años. Yo le mandaba a mariachis mexicanos, argentinos de pelo engomado, etc., etc., para ver si lograba enamorarla y así redimir mi cuenta corriente, pero nada de nada... nunca cayó por ninguno de ellos. Cosas de la vida.

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

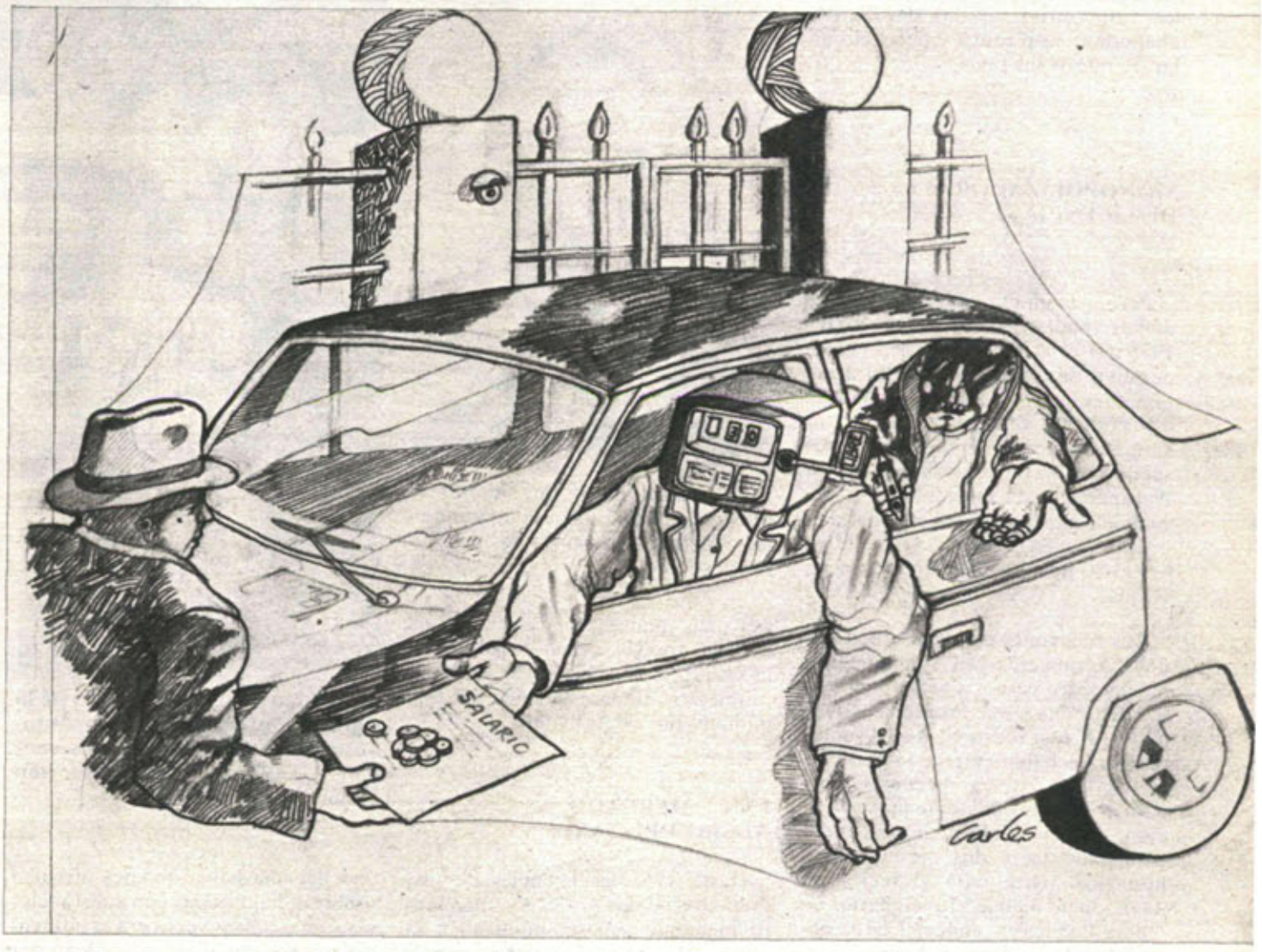
MALLORCA

La mafia del taxi, contra el alcalde

Una patronal agresiva y desesperada pretende mantener los privilegios del más estricto «reparto» franquista

Por SANTIAGO MIRO
Fotos:
SEBASTIAN TERRASA

En marzo de este año, el taxi número 470 fue quemado a las cinco de la madrugada en plena vía pública. Había sido rociado con gasolina y pólvora y nadie reivindicó el atentado. No era la primera vez que ocurría. Otros taxis han sido, en otras ocasiones, quemados. El sector del taxi en Palma está que arde. Los padrinos del taxi han enseñado sus dientes afilados: coacciones y despidos a asalariados que exigen sus derechos, presentación de finiquitos y listas negras, amanazas verbales y hasta una huelga patronal salvaje.



El pasado 19 de abril, sin previo aviso y aprovechando los momentos de transición del último consistorio posfranquista al primero democrático, la Agrupación Empresarial de Autotaxis convocó a una huelga del sector. Descontentos por la concesión de 39 nuevas licencias para asalariados y aduciendo que son ilegales y que pueden perjudicarles, los empresarios habían decidido paralizar los servicios de taxis como prueba de su fuerza. El acto tenía, sin embargo, un trasfondo político. Semanas antes, convencido de que UCD ganaría las elecciones municipales, el secretario de la Agrupación, **Juan Juan Jaume**, candidato a concejal por el partido centrista, había inducido a toda la directiva a que se afiliara a UCD pensando en su meritorio puesto de teniente de alcalde de Circulación y Transportes que el partido gubernamental sin duda le iba a proporcionar. Para la Agrupación era la manera más práctica y eficaz de controlar la reestructuración del sector a su medida, rechazar el nuevo reglamento del taxi que había sido elaborado por las centrales sindicales y la PIMEM (Pequeña y Mediana Empresa de Mallorca), y de oponerse a la concesión de las nuevas licencias para asalariados. Pero el 3-A la sorpresa fue mayúscula para los padrinos del taxi, al ver que el nuevo alcalde no sería de UCD sino del PSOE. Y, dos días antes de que el socialista **Ramón Aguiló** tomara posesión de su cargo, la Agrupación, a la desesperada, convoca un huelga salvaje, aprovechando el supuesto vacío de poder municipal, y lanza a la calle a sus piquetes para impedir que cualquiera de los taxistas asalariados o autónomos tome su vehículo de trabajo.

Cuatro días más tarde, el resultado no puede ser más negativo. Una opinión pública en contra de una huelga cuyas razones no alcanza a comprender. Un alcalde que recuerda a los empresarios la ilegalidad de su acción y la posibilidad de que el Ayuntamiento les retire sus licencias y precinte sus taxis. Y quince casos de violencia por parte de los piquetes de empresarios. Agresiones personales y amenazas de muerte, ruedas pinchadas y cortadas, taxis apedreados, intimidación por exhibición de

© Revista Interviú. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

armas... Las mismas Fuerzas del Orden, según denunció CCOO, prefirieron, en contra de sus acostumbradas actuaciones en estos casos, mantenerse al margen. Y la pelota fue pasando de uno a otro. **«La Policía Nacional** –declaró a INTERVIU un grupo de taxistas que había pedido protección para trabajar– **nos mandó a la policía municipal justificando que no era su problema pero ésta, alegando que se trataba de un problema de orden público, nos remitió de nuevo a la Nacional. Ambas se limpiaron las manos diciéndonos, al fin, que eran las autoridades laborales las que debían tomar cartas en el asunto».** Media docena de denuncias por agresión pasaron al juzgado de guardia. Al final, desprestigiados y desamparados por la misma CAEB (Confederación de Asociación de Empresarios de Baleares), los empresarios taxistas decidieron abandonar su postura y dejar circular de nuevo sus taxis.

MONOPOLIZADORES DE LICENCIAS

Pero, ¿quién era esa Agrupación y qué pretendía? Creada en febrero de 1978 por el ex presidente de la Cooperativa de Taxis, **Antonio Alvarez,** que fuera en su tiempo presidente del sindicato vertical, guardia civil, simpatizante de Fuerza Nueva y poseedor de tres licencias de taxi, la Agrupación está presidida en la actualidad por **Aurelio Santamaría** y cuenta con 847 afiliados que controlan el 80 por ciento del mercado en Palma.

Las relaciones entre los directivos de la Agrupación y el Ayuntamiento habían sido, pese a algunos momentos de tirantez, muy estrechas y cordiales. A casi todos ellos el Ayuntamiento les había entregado gratuitamente una o varias licencias. Una para el vicepresidente de la Agrupación, **Antonio Molina,** de procedencia falangista, y dos más para sus hermanos. Otra para el secretario **Juan Juan Jaume,** funcionario de Obras Públicas y concejal en la actualidad de UCD en el Ayuntamiento. Licencia que alquiló a un asalariado, puesto que él no lo conduce. Aconsejado por él, el Ayuntamiento presidido por **Paulino Buchens,** igualmente de la UCD, había cometido varias irregularidades en el otorgamiento de las 39 licencias para asalariados. Igualmente recibieron licencias gratuitamente los vocales de la Agrupación: **Baltasar Gelabert,** ex alcalde pedáneo; **Julián Martorell,** corresponsal de la Banca March; **Berbardo Miserol,** que disponía de tres y se había negado a vender una por un millón ciento setenta y cinco mil pesetas por considerar que era muy poco, etc., etc.

Algunos de estos agraciados nunca llegaron a conducir su taxi. Les resultaba más rentable alquilar la licencia o venderla, aceptando olímpicamente la ilegalidad de estas operaciones. De las tres licencias conseguidas por subasta y de las dos por libre adjudicación, nunca se sirvió personalmente **Pedro Cruellas Mas,** ex concejal, de ninguna de ellas. Lo suyo era venderlas o alquilarlas. Otros se convirtieron en una especie de intermediarios en la compraventa de licencias. Por las manos de **Miguel Seguí,** de Garajes Seguí, pasaron unas quince. Por las de **Miguel Fullana,** tres, la última de las cuales la adquirió al subastarse la de un propietario al que Hacienda le había multado por contrabando.

Aurelio Santamaría, presidente de la Agrupación: «Aquí se venden las licencias más caras de Europa.»

EN EL MERCADO NEGRO DEL TAXI

Hasta 1965 las licencias de taxi eran concedidas por el Ayuntamiento mediante subasta pública en la que se pagaba entre cuatrocientas y quinientas mil pesetas. A partir del 10 de junio del 65 se concedieron gratuitamente por el sistema de los tres tercios. Del total a repartir en cada lote, un tercio era distribuido entre los asalariados, otro tercio entre los titulares de otras licencias o industriales y el otro que quedaba pasaba a la libre disposición de la alcaldía. Gracias a este tercio, algunos concejales franquistas que no recibían remuneración alguna por su cargo, se pusieron las botas. Para conseguir de manos de un concejal una licencia había quienes ofrecían **«sobres»** bajo mano con substanciosas sumas. Otras veces era la influencia o la recomendación de algún pez gordo quien hacía decidir a los concejales. Así, se da el caso de una viuda, **Catalina Bauzá Grimalt,** de setenta años, que consiguió una licencia de taxi a pesar de que nunca lo conduciría porque ni siquiera tenía el permiso de conducir. Claro que se trataba de la criada del entonces presidente de las Cortes, **Rodríguez de Valcárcel.** En algunas ocasiones los agraciados no eran más que hombres de paja de los mismos concejales que ponían en manos de terceros lo que se autootorgaban como premio de sus trabajos gratuitos en el Consistorio. En la primera mitad de los años setenta, el concejal de Circulación y Transporte, **Gabriel Bennasar,** repartió cantidad de licencias a amigos y protegidos suyos. Incluso llegó a regalar diez para el Obispado. Además de empleado de banca, **Bennasar** era dirigente de los sindicatos verticales y sin duda necesitaba también la bendición de la Iglesia para seguir promocionándose.

Juan Juan Jaume, secretario de la Agrupación Empresarial de Autobuses de Palma: «Que todos vengan a UCD, que las cosas irán mejor...»

A pesar de que todos los decretos y reglamentos han indicado claramente la intransmisibilidad y prohibición de venta de las licencias, éstas siempre han sido alquiladas o vendidas ilegalmente sin que ninguna autoridad se haya preocupado demasiado en descubrirlo o castigarlo. El traspado legal de licencias era sólo permitido en contadas excepciones: Al quedar el titular imposibilitado físicamente, al fallecer o en caso de que los cónyugues, herederos legítimos o jubilados no pudieran explotarla directamente. Estas fuerzas de orden mayor han sido, no obstante, sistemáticamente burladas o manipuladas. Tal es así que, de las 1.076 licencias de taxis registradas en el Ayuntamiento, más del ochenta por ciento han sido al menos una vez traspasadas. Otras han sufrido varios traspasos convirtiendo lo que debiera ser una herramienta de trabajo en una forma de especulación por parte de los patrones.

Un certificado médico en el que se indicara que el titular de la licencia no podía conducir taxis, aunque luego se le viera conduciendo su coche particular, bastaba para que el Ayuntamiento consintiera el traspaso. Traspaso que, lejos de ser gratuito, podía costar millones, pero pre-

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y cualquier otro tipo de explotación.

vio acuerdo entre el propietario y el comprador a base de **«sobres».** Durante varios años, un empleado de la agencia Mare Nostrum, **Gregorio Fornell,** hermano de un dirigente de la Agrupación, se ha dedicado a la compraventa de licencias, preservándose por cada una de ellas una comisión que oscila actualmente sobre las cincuenta mil pesetas. INTERVIU quiso corroborarlo dirigiéndose a dicha agencia en la cual están asegurados el cincuenta por ciento de los taxis de Ciutat. El precio de una licencia cuesta ahora, según las informaciones obtenidas, dos millones trescientas mil pesetas. Como tal cantidad no está al alcance de ningún asalariado, los padrinos del taxi, en combinación con un banco, se han inventado la forma de **«ayudar»** al asalariado para que consiga su licencia. Bankunión, con la aprobación del entonces Presidente de la Cooperativa del Taxi, **Antonio Alvarez,** instaló una oficina en la misma Cooperativa, y ofreció créditos especiales al 13 % de interés para la compra de licencias traspasables. Créditos que fueron extensibles a la compra del vehículo.

LAS LICENCIAS MAS CARAS DE TODA EUROPA

«Palma es la capital de Europa con un índice más alto de taxis por habitante. Cinco por cada mil habitantes, cuando la media son dos. Por esto estamos en contra de la concesión de nuevas licencias. Para poder comer, el propietario de un taxi tiene que estar al menos catorce horas al volante. Y luego vienen los sindicatos y venga pedir licencias para asalariados.» El presidente de la Agrupación, **Aurelio Santamaría** justifica de esta manera el **«paro»** de la patronal. Pero sus datos contrastan con lo ofrecido por las centrales sindicales. **«El índice ha sido manipulado,** dicen. **Fue hecho sobre el censo del 76 sin contar para nada con la población flotante de turistas. Además, se le añadieron los servicios públicos de autobuses y los taxis del aeropuerto. Lo que sí se puede decir con toda seguridad es que en Palma se venden las licencias más caras de toda Europa.»** Las medidas propuestas por las sindicales tampoco parecen satisfacer demasiado a la patronal: Acabar con las horas extras, conseguir un día libre, terminar con el intrusismo y el pluriempleo de los contratados por la patronal para no darlos de alta a la Seguridad Social, y, sobre todo, hacer a fondo una reestructuración del sector. **«La culpa de toda esta situación** –se ha limitado a comentar **Santamaría** sobre tal reestructuración– **la tiene el Ayuntamiento, que se ha dedicado a conceder demasiadas licencias.»** Claro que, mientras que éstas han sido para los industriales y padrinos del taxi, nadie ha protestado.

Los otros taxistas

En una lista de más de un centenar de intrusos y pluriempleados del taxi confeccionada por los taxistas de UGT y CC.OO., figuran en primer lugar funcionarios públicos del Ayuntamiento, Parque Móvil del Ministerio, Gobierno Civil, Marina y Aviación, etc. Abundan también los empleados de Iberia, de la Residencia Sanitaria de la S. S., etc. En otras listas confeccionadas y puestas a la disposición de INTERVIU figuran los números de las licencias que han sido alquiladas o vendidas ilegalmente en los dos últimos años. Unas ciento cincuenta de las primeras (el alquiler mensual está en la actualidad entre las siete y las diez mil pesetas) y un centenar de las vendidas. ¿Es necesario todavía más pruebas?

Por qué mueren los taxistas

«La policía no nos protege»

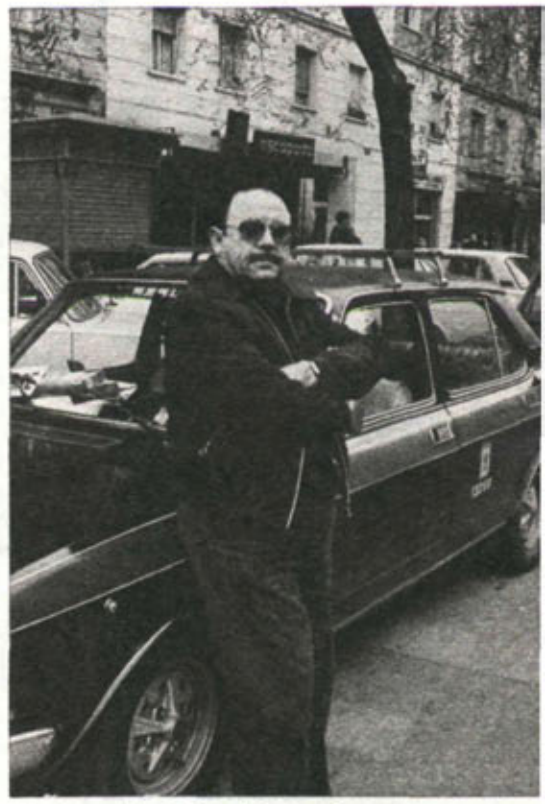
Por JOSE RUIZ

En algo más de año y medio diez taxistas han sido asesinados en España. El motivo siempre es el mismo: el robo de la recaudación. La última muerte ha tenido lugar en Ponferrada (León). Ahora, los taxistas acusan a la policía de falta de interés y se preguntan quién será el próximo en la lista de víctimas.

«Estamos totalmente abandonados, sin ninguna protección de la Policía. En estas condiciones a la gente no debe extrañarle que a partir de las diez de la noche sólo haya taxis en el centro de las ciudades y que nos neguemos a ir a las afueras. No estamos dispuestos a que nos sigan robando y matando.» Así declaraba a «Interviu» Andrés Rensino, un taxista de Sevilla.

En poco más de año y medio, diez conductores han sido asesinados en España por un único motivo: el robo. La última de estas muertes ha tenido lugar en Ponferrada (León). El pasado 12 de abril fue encontrado moribundo **Juan Luciano González Cuellas,** de 47 años, casado y con dos hijos. Antes de fallecer el taxista pudo describir a su agresor, un joven portugués que horas más tarde sería detenido. Se trataba de **Manuel Carlos Albrez,** de 19 años de edad, vecino de la localidad de Casayo. En su poder fueron halladas dos mil pesetas que había quitado a **González Cuellas** antes de abandonarle en una carretera comarcal en medio de un charco de sangre.

Esta víctima no va a ser, sin embargo, el último de los taxistas asesinados. En cualquier momento, la lista puede ampliarse de nuevo. **Eusebio Corchero,** taxista de Madrid afirma a «Interviu»: **«Hasta ahora lo único que han hecho las autoridades es darnos largas, pero sin resolver el problema. ¿Por qué se han quitado en la mayor parte de las ciudades los controles nocturnos de la policía? Para nosotros eran una garantía de protección. En Madrid, por ejemplo, los pusieron en dos ocasiones y luego, pese a nuestras protestas, los retiraron definitivamente.»**



Taxis en Madrid: «Hasta ahora, las autoridades lo que hacen es darnos largas.»

La impresión generalizada es que los controles de la policía son utilizados exclusivamente con motivos políticos, pero no para garantizar la seguridad ciudadana. **Antonio González Pérez,** otro

© Revista Interviú. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

taxista de Madrid que salvó su vida casi milagrosamente dice: **«Me atracaron tres jóvenes en el barrio de Orcasitas. Tras amenazarme con un cuchillo en la espalda me hicieron llevar el coche hasta un camino solitario. Conseguí calar el taxi y salí corriendo, perseguido por los tres. Al dar un tropezón y caer al suelo me clavaron un cuchillo en la mano y en el cuello. Pese a todo, conseguí defenderme y a uno le dejé tendido en el suelo con una patada en la ingle y pude salir corriendo otra vez. Creo que gracias a eso estoy todavía vivo.»**

ros fueron hechos por un compañero que le confundió con uno de los ladrones. Pese a este trágico suceso los taxistas mantienen que, en general, las fuerzas de orden público no les prestan la protección adecuada y que el número de detenciones entre los autores de robos es mínimo.

Así, la falta de atención de la policía fue criticada públicamente en el caso de la muerte de **Nicasio Mondéjar,** taxista de Murcia. Su cuerpo fue encontrado en su vehículo matrícula MU-4389-I, en la localidad de Javali Nue-

a la Policía pero también sin resultado positivo.

«En Valencia pedimos en una manifestación protección policial y el mantenimiento de los controles nocturnos. En poco más de un año han muerto en la provincia dos taxistas asesinados», declara a Interviu **Manuel Martín,** un taxista valenciano. El último de los conductores muertos ha sido **Pascual Martín Pellicer** de 33 años, natural de Teruel. Fue encontrado acuchillado. Los autores del crimen fueron, al parecer, tres individuos. A raíz del suceso sus compañeros protagonizaron una huelga de veinticuatro horas en protesta por la falta de seguridad.

Los taxistas se manifiestan: «Estamos totalmente abandonados.»

«Fui a denunciarlo a la policía pero ni siquiera se bajaron del coche cuando les llevé al lugar donde me habían asaltado. Estoy convencido de que si llegan a dar una redada los hubieran cogido, ya que era un descampado y a uno le había dejado malherido, sin apenas poderse mover.»

LA POLICIA NO PROTEGE

El pasado 28 de abril un policía, **Joaquín Blanco Muñoz,** resultó muerto en Madrid en el curso de una redada para detener a los atracadores de un taxi. Los disparos fueron hechos por un compañero que le confundió con uno de los ladrones. Pese a este trágico suceso los taxistas mantienen que, en general, las fuerzas de orden público no les prestan la protección adecuada y que el número de detenciones entre los autores de robos es mínimo.

Así, la falta de atención de la policía fue criticada públicamente en el caso de la muerte de **Nicasio Mondéjar,** taxista de Murcia. Su cuerpo fue encontrado en su vehículo matrícula MU-4389-I, en la localidad de Javali Nuevo, en el término de Alcantarilla. Presentaba tres heridas de arma blanca, una en el corazón, otra en el muslo y una última en la muñeca. La navaja con la que se cometió el crimen fue hallada en el mismo taxi.

Nicasio Mondéjar había sido visto por última vez en una parada del barrio del Carmen. Una persona que viajaba hacia Alcantarilla creyó verle amordazado y acompañado de dos hombres. Según se afirmó en Murcia, el automovilista llamó al 091 sin que lograra ningún resultado. Igualmente, dos jóvenes que también observaron algo extraño avisaron a la Policía pero también sin resultado positivo.

«En Valencia pedimos en una manifestación protección policial y el mantenimiento de los controles nocturnos. En poco más de un año han muerto en la provincia dos taxistas asesinados», declara a Interviu **Manuel Martín,** un taxista valenciano. El último de los conductores muertos ha sido **Pascual Martín Pellicer** de 33 años, natural de Teruel. Fue encontrado acuchillado. Los autores del crimen fueron, al parecer, tres individuos. A raíz del suceso sus compañeros protagonizaron una huelga de veinticuatro horas en protesta por la falta de seguridad.

COCHES ESPECIALES

Aparte del mantenimiento de los controles nocturnos de la policía los taxistas reclaman el establecimiento de radio-teléfono en todos los coches. Esta instalación permitiría un contacto directo con las comisarías de policía. En este sentido, **Ramón Penela** afirma: **«Al estar conectados con la policía lo único que tendríamos que hacer cuando sospecháramos de un pasajero es dejar la comunicación abierta. De esta forma, la policía podría oír lo que pasaba en el coche y localizar nuestra posición exacta.»**

El problema para la puesta en marcha de los radio-teléfonos es exclusivamente económica. **«La instalación llega a valer alrededor de las 90.000 pesetas. Esa es una cantidad que nosotros en una inmensa mayoría no podemos pagar. Por eso entendemos que el Gobierno y los ayuntamientos deberían ayudar económicamente. Lo que está en juego es el mantenimiento de un servicio público tan importante como el taxi y eso es un problema de todos»,** declara otro taxista. **Eusebio Corchero.**

Esta propuesta no ha tenido ningún eco por parte de la Administración. Igual ha sucedido con el resto de las peticiones presentadas una y otra vez a raíz de los asesinatos. Entre ellas figuraba la posible instalación en los vehículos de un cristal de seguridad que separara al cliente del conductor.

El pago del viaje se efectuaría a través de una abertura en el cristal, pero sin que hubiera ningún contacto directo con el pasajero. Esta medida iría acompañada con el hecho de que por la noche sólo se podrían ocupar los asientos traseros del taxi, pero nunca el que se encuentra al lado del conductor.

Asimismo, tampoco ha tenido ninguna respuesta la reivindicación de un **«chivato»** de alarma en el exterior de los coches. Mediante este **«chivato»** los taxistas podrían informar del pelibro de robo.

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

El elefante verde y el árbol rosa.

Los niños juegan con el color. No se limitan a utilizarlo o a reproducirlo de la realidad. Su fantasía actúa en libertad. Si han empezado dibujando un elefante o un árbol, no sabemos cómo acabarán coloreándolos. Probablemente seguirán el impulso de su imaginación. Todos amamos el color. Procuramos que esté presente en nuestra vida. Colorear las cosas que utilizamos responde a uno de nuestros deseos instintivos. En 1863, Hoechst inició sus actividades en el mundo de la química industrial precisamente como fabricante de colorantes. Desde entonces ha creado pigmentos para proporcionar color a tejidos, impresos, automóviles, edificaciones, cosmética, etc. La aparición de los plásticos obligó a desarrollar técnicas capaces de teñirlos adecuadamente.

En España, a través de su filial Disper, S.A. en Sant Andreu de la Barca (Barcelona), Hoechst fabrica pigmentos concentrados para plástico, según la técnica más avanzada. En otra factoría, situada en Sant Feliu de Llobregat (Barcelona) produce asimismo pigmentos destinados a otros sectores industriales.

Hoechst fabrica en España y exporta.

Hoechst **Investigación responsable.**

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

Philips monta el sonido de alta fidelidad en su coche.

Philips incorpora las normas de alta calidad HI-Q, en sus modelos de auto-radio:

— Para que Ud., pueda lanzarlo a la máxima velocidad, permitida, sin que su emisora favorita le abandone.
— Para que los parásitos no perturben su sintonía.
— Para que Ud., disfrute de una calidad extraordinaria en alta fidelidad de su audición.

Esto es HI-Q.:

Diversos modelos con técnica Philips especialmente diseñados para que Ud. pueda elegir de acuerdo a sus exigencias.

Booster/Ecualizador que amplía la potencia de sonido y neutraliza las condiciones adversas de recepción y audición del auto-radio en un vehículo en marcha.

Altavoces de alta fidelidad adecuados a las especiales características de reproducción del sonido, en el interior del coche.

DYR ASOCIADOS S.A.

El sonido de alta fidelidad en su coche se llama HI-Q. HI-Q de Philips.

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

Cambiar la vida

por Manuel Torreiglesias

Uno de cada tres niños, «cegato»

Vamos con nuestra ración semanal de periodismo útil. No te lo quedes en exclusiva. Cuéntaselo a los demás. Todos juntos podemos efectivamente cambiar la vida.

Un tema que desatendemos por ignorancia y descuido: los ojos de nuestros hijos, nada menos. Te pondrás un poco nervioso al saber que uno de cada tres chavales no ve del todo bien. Y que ese uno, no lo deseo, puede ser el tuyo. Como lo lees, así es. Los padres y maestros sin enterarnos. ¿Interesante? Más bien, preocupante.

Resultado de un chequeo visual, realizado en los últimos diez años, a 4.726 niños madrileños, comprendidos entre los 3 y 14 años:

Niños con visión normal	39,5%
Niños con visión inferior a 1/2	43,7%
Anisométropes	21,72%
(Desigualdad en la agudeza visual de los dos ojos)	
Ambliopes (Debilidad de la potencia visual)	6,64%

Estos porcentajes casan con pruebas efectuadas en Inglaterra: Sólo en el primer grado de escolaridad apareció un 4,11% de hipermétropes; un 0,95% de miopes; y un 4% de astígmatas. La constatación práctica, estudiada como ves, no ofrece dudas.

Fatalmente, los torpes de la clase ven peor. Aprenden menos porque sus ojos no funcionan a pleno rendimiento. Los entendidos están de acuerdo al afirmar que por lo menos el 80% de los materiales que el cerebro necesita para su vida intelectual cuando uno es un niño, entran y se aprenden por los ojos. El muchacho que ve defectuosamente se queda atrás. La visión es impedimento de su normal aprovechamiento escolar. El pobre, no lo sabe. La responsabilidad es nuestra, de los adultos, que no reparamos en esta gran putada. Faena sí, porque hasta los diez años, gran parte de los defectos de la vista tienen corrección. De paso digo que los suspensos —*es lo único* que trae de cráneo a los padres cuando los chavales son pequeños— no obedecen a tener un hijo **tonto**; el chico es víctima de un confuso clima, influencias académicas, familiares y sociales, que embota su mente y sus ganas de estudiar.

Ahora mismo vemos de otra manera, y no me refiero a la buena o mala leche con que reparamos en lo que nos rodea. Nuestros antepasados humanoides tenían ojos de cazador, eran especialistas en mirar a lo lejos. De cien años acá, con la máquina y la tecnología, data el adiestramiento para ver de cerca. A más trabajo de los ojos, dicen algunos, *más epidemias visuales*. En un estudio sobre el estado refractivo de la población esquimal se encontró que la miopía no existía entre los sujetos adultos que no habían pasado por la escuela; sin embargo, entre los jóvenes escolarizados la frecuencia de aquélla era la misma que en cualquier otro sector de la población. A pesar de todo, ¡vivan los instruidos con gafas!

Señales de alerta. Síntomas indicativos de un defecto visual, recomendados por la **American Optometric Assotiation.** Deberán someterse a examen los chavales siguientes:

— La tercera parte de la clase, que agrupa a los atrasados o distraídos.

— Los que tienen dificultades al leer, o saltan líneas o palabras.

— Los que leen siguiendo las líneas con el dedo o cualquier otro indicador.

— Los que hacen guiños o adoptan una posición rígida, estática, al mirar de lejos.

— Los que se acercan al papel cuando leen o escriben.

— Los que fruncen los ojos.

— Los que adoptan una posición viciosa de la cabeza o la mueven al leer.

— Los que se fatigan después del trabajo visual.

— Los que se quejan de cefaleas o mareos.

— Los que padecen fotofobia.

— Los estrábicos, por leve que sea su defecto.

— Los que padecen conjuntivitis o blefaritis de repetición o se frotan los ojos con frecuencia.

Ya lo sabes. Cuando algo de esto ocurra, en guardia. Los padres, —el hogar no es faena exclusiva de la madre—, jugando a tapar alternativamente los ojos de los críos cuando son pequeños, como quien no quiere la cosa, podemos detectar fácilmente la visión enferma de nuestros hijos en el caso de que estén incómodos o protesten con el juego. A la menor sospecha, al médico se ha dicho. Los Ambulatorios de la Seguridad Social deben practicar sin refunfuñar estos chequeos preventivos. Para eso pagamos y, sin permiso ni consulta, nos descuentan del sobre a fin de mes.

Los ojos son para toda la vida. Presumimos que están sanos y los descuidamos. La **iluminación** adecuada es fundamental para potenciar al máximo los atributos visuales; el defecto o exceso de luz nos estropean la vista... *Prohibido ver la* **televisión o oscuras** y a una distancia inferior a los dos metros. El aparato debe estar al nivel de los ojos. Los contrastes —blanco/negro/color/crominancia— agreden peligrosamente, sobre todo los ojos de los niños. El sistema neuroperceptivo está condicionado por un cierto nivel de los estímulos, se habla de umbrales, y cuando la información visual y auditiva desborda la capacidad de identificación y coherencia narrativas, desencadena un verdadero caos mental **(Mallas Casas)**. Menos tiempo, pues, de los niños ante el televisor... Prevención de las lesiones: después del tratamiento de mil traumatismos oculares en la Clínica Infantil de la Seguridad Social de Barcelona, llama la atención que los cigarrillos hayan producido el 70% de las quemaduras observadas, el aceite el 13% y el agua el 12%. Las cauticaciones por agentes químicos han sido producidas en más del 50% por lejía, resultando más peligroso los envases de plástico que los de vidrio. Otro gran porcentaje se debe a sprays de uso doméstico. Los agentes vulnerables más frecuentes son las tijeras, cañas, flechas, agujas de hacer punto o varillas metálicas... Debemos vigilar, cuando nos sea posible, los juguetes y los juegos de nuestros hijos. Los accidentes infantiles son una plaga, una enfermedad de la civilización.

Normas a seguir en caso de accidente ocular, según el **Dr. Gil Gibernau**: «Ante una causticación por cualquier producto químico —lejía, sosa, sprays, salfumán, etc., —es urgentísimo lavar abundantemente con agua, poniendo al niño debajo del grifo con el ojo abierto. A continuación poner una pomada antibiótica y atropina (si se dispone de ella)... Ante una contusión o herida hay que tener cuidado en no ejercer presión sobre el ojo al intentar abrir los párpados. Se traccionará sobre ellos tangencialmente el globo ocular. Se pondrá un colirio o pomada antibiótica y se ocluirá el ojo con gasa o esparadrapo... Es de suma importancia acudir a un centro hospitalario después de esa primera cura.»

Falta mentalización para aceptar las gafas de ver. Nos duele en el alma nuestro **hijo gafitas.** Los chavales se cachondean del **cuatro ojos.** Prejuicios idiotas. Tonterías sociales. Con esta actitud estamos rompiendo al niño por dentro, consiguiendo, sin querer, que incluso se odie a sí mismo. Matamos probablemente su futuro. «*La autoestima es el factor que decide* el éxito o el fracaso de cada niño como ser humano. La clave del éxito de los padres reside en ayudarles a desarrollar altos niveles de autoestima» **(Corkille Grigs).**

Como dice la Quincena Europea de la Visión Infantil, que se celebra estos días, **el porvenir de nuestros hijos está en sus ojos.** Responsables, padres y maestros.

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

Modelos que follan

De la cámara a la cama

Por V. DE CASTRO Fotos: PEPE RODRIGUEZ

Nuevos tiempos, nuevas fórmulas para todo. También la prostitución encubierta adopta nuevos estilos, nuevas maneras, nuevas trampas. La última que hemos conocido es la del Centro para la Promoción de Modelos Fotográficos, una tapadera. Otra.

Me decidí cuando leí un anuncio en un periódico que decía textualmente: «Modelos, trabajo inmediato» –explica Laura–. No me lo pensé dos veces y me presenté en la agencia anunciante. Me recibió una mujer de bastante edad, muy nerviosa, que hablaba sin parar y apenas daba opción a que le hiciese preguntas. Puso delante de mí unos papeles para que los firmase, comprometiéndome a trabajar por cierta cantidad, aunque me aseguró que aquello (unas simples comisiones) era una mera fórmula porque lo que podía embolsarme a final de cada semana era muy superior a lo que allí se estipulaba. «Claro que para que así sea –me dijo–, tendrás que demostrar que eres muy buena modelo.»

Estaba dispuesta a demostrar que, en efecto, era una modelo consciente de mi oficio. Me hizo desnudar, me examinó detenidamente y quedé aprobada: «Sí, con ese cuerpo te puedes ganar muy bien la vida, nena.»

NUESTRA EXPERIENCIA EN EL ESTUDIO

Nuestras cámaras entraron en el extraño plató porque queríamos comprobar la veracidad del testimonio de Laura. Recibimiento cordial, sonrisas por todas partes y diálogo con la responsable del local. Todo muy comedido, muy a punto. La discreción preside el tinglado comercial y se advierte de entrada la gran veteranía de la señora.

–¿Es usted fotógrafo profesional?

–No, aún no. Estudio fotografía.

–Muy bien. Es una profesión muy bonita. ¿Cómo prefiere a la modelo?

–No me importa, siempre que sea guapa.

–Todas los son. ¿Quiere verlas?

–Si no es molestia...

–En absoluto. Pero antes de llamarlas quiero hacerle una observación: lo que hagan usted y la modelo dentro del estudio es asunto exclusivo de los dos. ¿Me explico?

–Perfectamente.

Momentos después aparecían ante el fotógrafo, casi en fila india, todas las modelos. Se quedó con una, sin preferencia por ninguna, porque cualquiera podía servirle. Pero antes de entrar en el plató hubo de cubrir el formulismo económico.

–Tendrá que pagar 2.000 pesetas y darme su nombre. Bueno, un nombre, el que quiera. Tengo que registrarlo en el libro de entradas. Ya sabe, por lo de los impuestos...

El fotógrafo dio un nombre e instantes después se encerraba en el plató con la modelo.

La sesión empezó en seguida. Sin problemas. Había media hora para ello. Pero cuando aún no se había consumido la mitad del carrete, la chica tomó decididamente la iniciativa:

–¿Sólo te interesa hacer fotos?

–Claro que no. Al grano, pues. ¿Cuánto?

–Seis mil pesetas la hora. Por media hora la mitad, claro, pero la media hora está a punto de cumplirse, así que tendrás que darme las seis mil.

CINE PARA FORNICAR

Esto no es picaresca, sino negocios en toda regla, con mucho dinero en juego. Grandes negocios con la prostitución como base y con la tapadera de empresas de servicios generales. Agencias que se anuncian en la prensa pero que no incluyen sus reclamos en las secciones que por lógica debieran ocupar, sino en aquellas

Reservados todos los derechos de autor.
Esta publicación es para uso exclusivo de la persona que la recibe. Su reproducción, distribución, transformación y uso para prensa digital no

que el lector avispado, por experiencia, por picardía o porque lo sabe, consulta para estar al corriente de las variaciones del mercado del sexo. Aunque, en cierto modo, no engañan a nadie, porque en el fondo están donde les corresponde, y quien quiera picar que pique, que ya sabe lo que le espera. Lo que no entra en el apartado de lo razonable es que, mientras unos sufren un control severísimo de los poderes estatales en el capítulo de las retribuciones impositivas, estas empresas fantasma que mueven tantos cientos de miles de duros cada año en «servicios» sin concreción visible pasen prácticamente inadvertidas a la hora de rendir cuentas de sus beneficios. Que, por lo que hemos visto, son sabrosísimos.

Hemos detectado casi media docena de pisos que, bajo la apariencia de cualquier negocio, esconden salas coquetonas y francamente acogedoras en las que, mientras la pareja o las parejas se entregan al amor a tope, reciben, por si hiciera falta, el refuerzo de la película porno-estimulante.

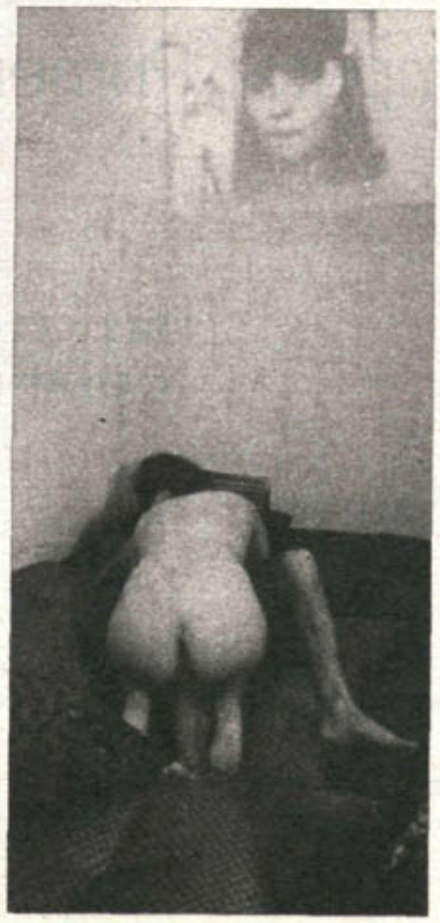
–Ver la película acompañado por la señorita le costará 3.000 pesetas –nos dijeron a través del teléfono.

–Ver la película y ver a la señorita, es de suponer.

–Bueno, algo así. Pero si quiere hacer algo más deberá pagar un suplemento.

Lo que más nos interesaba era el testimonio de la chica, y aquí está:

–Esto, en efecto, funciona más o menos como una empresa, con la diferencia para nosotras, sensible, desde luego, de que si no trabajas no cobras. Pero el éxito, por ahora, parece asegurado. Esta gente dispone de otro local donde el servicio de chicas es el conocido como normal: cama en habitación más o menos lujosa, 3.000 pesetas y la voluntad y nada más. Yo estoy aquí porque he pasado bien la criba y he tenido suerte. Porque comprenderás que a una chica le da lo mismo hacer lo que hace con proyector cinematográfico en funcionamiento o sin él. Pero para justificar de alguna manera la novedad de la película, exigen que las del cine tengamos un cuerpo más aceptable. Gracias a eso, la que se enrolla una sola vez al día puede llevarse algo más de las cuatro mil pesetas si sabe entregarse a fondo.



–No está mal.

–No. Y además existe la ventaja de que no hay que moverse de aquí. Ya estaba harta de hacer de mujer de compañía.

«Mi primera actuación fue decepcionante. Llegó un cliente, me llamaron y fui al plató con él. Pero observé que el individuo no llevaba cámara fotográfica. Se lo hice notar y el hombre quedó algo confuso. "Ah, ya. Me la he dejado en recepción. Perdona el despiste." Al cabo de unos segundos estaba otra vez delante de mí con una cámara de las que (luego me enteré) dejan a los que se "despistan", que son casi todos. "Tú eres nueva aquí, ¿verdad?", fue lo primero que me dijo al volver. "Sí, es mi primer trabajo como modelo", repuse. "Ya, ya se nota. Lo que pasa es que las fotografías a mí me importan un percebe. Yo vengo a otra cosa, ya sabes. Así que vamos a hacer unas fotos, pero después fornicaremos. Como siempre. Yo vengo mucho por aquí y siempre a lo mismo.»

«Aquello no me lo habían explicado. Luego me enteré. Lo que sí supe en seguida fue que de las 2.000 pesetas que el individuo aquel había pagado, a mí me correspondían 300 como comisión de mi trabajo. Y entonces comprendí también qué había que hacer para ganar las 30.000 semanales que me había asegurado la propietaria del negocio.»

Laura continúa dándonos su versión sobre el funcionamiento de aquel Centro para la Promoción de Modelos Fotográficos. Prostitución encubierta; centro, realmente, para la celebración de orgías multitudinarias y lugar en el que recalan obsesos sexuales cuyo comportamiento roza a veces lo grotesco. Una cosa es cierta: a las modelos no se les obliga a ejercer la prostitución, pero la chica que no la ejerce, limitándose tan sólo a posar, no sólo debe aguantar la marginación de las que mandan, de las compañeras y de los clientes habituales, sino acostumbrarse a salir de allí cada día con las 300 pesetas que percibe por sesión, si tiene la suerte de que alguno de los «fotógrafos» acuda con la única finalidad de contemplar el cuerpo desnudo de la modelo o, simplemente, a gastarse un carrete para el recuerdo. Y de éstos caen muy pocos.

–Se podrían contar con los dedos de una mano –explica Laura– **los auténticos.**

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

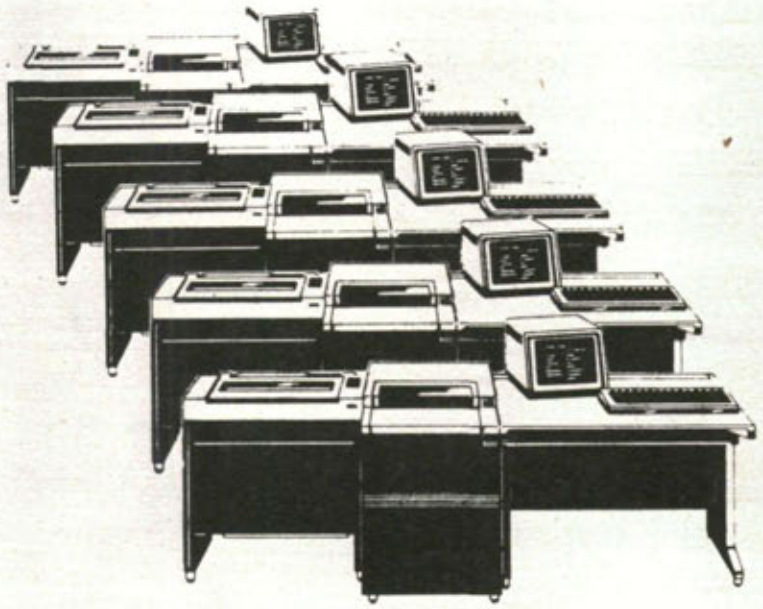
8870: Un sistema sólo para triunfadores.

El 20 de Mayo de 1979, el número de usuarios en España del Sistema 8870 superó la cifra de 350.

Todas estas empresas decidieron triunfar con su informática. No se conformaron con soluciones mediocres que sólo les hubieran servido para salir del paso. Instalaron un Sistema 8870 de Nixdorf Computer.

Al principio tuvieron sus dudas. Les habían ofrecido soluciones que parecían semejantes al 8870. Incluso más baratas (que no es lo mismo que más económicas). Pero pronto comprendieron que el 8870 era el sistema perfecto para sus necesidades, porque no es nunca ni demasiado grande ni demasiado pequeño.

También comprendieron que, junto con el 8870, un equipo de auténticos profesionales trabajaría a su lado, indicándoles el camino a seguir, que no siempre es el más fácil.



Finalmente, se convencieron de que, para triunfar en informática, hay que contar con el apoyo de una compañía seria de Proceso de Datos, que esté entrenada para identificarse con los problemas específicos de cada empresa. Como Nixdorf Computer.

Nixdorf Computer y el sistema 8870 han convertido en triunfadores a centenares de empresarios españoles. Ahora le toca a Ud.

Nixdorf Computer, Primera Clase en informática.

© NIXDORF INVENTAS 1979 - 5

NIXDORF
COMPUTER

IN-5

NO SE QUEDE ATRAS. INFORMESE.

Remita este cupón a NIXDORF COMPUTER. Capitán Haya, 38, MADRID-20

Sr. Don _____

Cargo _____ Empresa _____

Dirección _____

Población _____ Tel. _____

Indique su mecanización actual P.F.

- ☐ Procedimientos manuales
- ☐ Máquina(s) contable(s)
- ☐ Computadora de fichas magnéticas
- ☐ Servicio de un Centro de Cálculo
- ☐ Ordenador medio a discos

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación o uso para prestigiarlo

Y ahora, desde aquí

por José Luis de Vilallonga

Las santas y las queridas

Durante los próximos meses de enero y de febrero daré, invitado por tres universidades americanas, una serie de conferencias cuyo tema será: **las mujeres.** No soy, a Dios gracias, de aquellos que se complacen en definirlas mediante una frase más o menos brillante, o más o menos imbécil, del género: «las mujeres son animales de pelos largos y de ideas cortas», o aún «todas las mujeres pretenden que se las estime, aunque a muy pocas les importa realmente que se las respete». Es increíble la cantidad de estupideces que han dicho ciertos hombres inteligentes a propósito de las mujeres. Yo, a las mujeres, les he tenido siempre un inmenso respeto. El mismo que el torero le tiene al toro. Porque no hay respeto sin miedo, ni miedo que no engendre el respeto. Y pienso que por mal que los hombres juzguen a las mujeres, éstas tienen de nosotros —y con razón— una opinión mucho peor.

Fui feminista hasta que las mujeres se volvieron machistas y hablaron de castrarnos. A mí, las mujeres no me han soltado nunca piropos como a **Don Francisco Umbral.** Pero casi. Lo cual significa que empiezan a despreciarnos sin disimulo alguno. Pese a lo cual, sigo sintiendo por ellas un apego de carácter sindical y, en lo que las concierne, me niego a admitir que exista un posible derecho de libre despido.

Evitaré en mis conferencias el hablar de las mujeres en general —no soy lo bastante incauto para atreverme a ello—, sino que lo haré de unas cuantas en particular: de aquellas que en el ejercicio de sus funciones o de su profesión han llegado allí donde pocos hombres sabrían alcanzarlas. Hablaré entre otras de **Indira Gandhi** —la pasión del poder—, de **Madame Simone Veil**— la mujer más valiente de Francia—, de **Brigitte Bardot** —¿conocen ustedes algún hombre que haya representado en el mundo lo que representó esta señorita?—, de **Rose Kennedy,** la imperturbable madre de aquellos ilustres muertos, de **Valerie Hobson,** baronesa **Profumo,** que pasó a través de uno de los mayores escándalos de nuestra época con una admirable dignidad, etc., etc.

No hay entre ellas ni una sola española. Y lo siento. No es culpa mía. El hecho es que no existe una sola actriz, ni una sola escritora, ni una «política», ni aún menos una mujer de mundo cuya fama haya hecho mella más allá de los Pirineos. Así, a primera vista, resulta difícil comprenderlo. Al fin y al cabo, las españolas no son ni más tontas, ni menos inteligentes que las demás. Con su lógica habitual —y con su estudiada inconsecuencia— la estupenda **señora de Vilallonga** desmenuza el problema como si se tratara de miga de pan.

—Para llegar a lo que sea —a la fama internacional entre otras cosas— es imprescindible ser libre. Pero ser libre de verdad. Y en este país las mujeres siguen respetando toda clase de tabúes, de tradiciones y de conceptos morales caídos en desuso en el resto del universo. En España, la mayoría de las mujeres siguen motivadas por dos ideas-base: el matrimonio y la seguridad. Dos ideas peligrosamente castradoras. Como les resulta difícil concebir la seguridad —hablo naturalmente de una seguridad con buen piso, viajes, servicio, etc., etc.— fuera del matrimonio, el hombre, el marido, el macho, sigue siendo una especie de gran jefe Massa cuyos caprichos son leyes y cuyas ideas conviene asimilar para vivir en paz y tranquilidad.

—Te estás refiriendo a las mujeres de la burguesía.

—Naturalmente. A las otras, que yo sepa, todavía no las escucha nadie. En resumen, cocina y niños sigue siendo el lema de casi todas las burguesas españolas.

El cuadro —digo— me parece esperpéntico y poco en acuerdo con la realidad de la España moderna en la que vivimos.

—Lo esperpéntico es creer que España se moderniza. No se moderniza entre otras razones porque las mujeres de eso que todavía se llaman las clases altas son precisamente las más retrógradas, las que más se aferran a una forma de esclavitud que sólo subsiste en algunas tribus africanas.

—¡Mujer, no exageres!

—No exagero. ¿Quieres una prueba? España es el único país de Europa en donde existen todavía, como institución, las «amigas». O si prefieres, en lenguaje vulgar, las queridas. ¿Qué es una querida? Una mujer por lo general joven y guapa con la que se acuesta sistemáticamente el marido de una de esas burguesas, tan santas y tan sacrificadas, que prefieren llevar unos cuernos así de grandes con tal de no poner en peligro la sacrosanta seguridad que les proporciona el matrimonio. Es una actitud cobarde y falta de dignidad. Y además, a mi modo de entender, de una absoluta inmoralidad. Las queridas existen porque las mujeres legítimas, en lugar de hacer la maleta y marcharse dando un portazo, se quedan y se aguantan.

No me gusta el cariz que está tomando el monólogo de la estupenda. Trato pues de aligerar el ambiente:

—Mira, eso de las queridas ha sido durante muchos años, en Barcelona, una de las tradiciones más respetadas.

—En **Oubangui-Chiari** me dicen que también, pero convendrás conmigo que las queridas no existen como institución social en ningún otro lugar del mundo.

—Protesto. En París hemos conocido tú y yo a una célebre querida que...

—Si mal no recuerdo —me interrumpe, implacable, la estupenda señora— se trataba de una española mantenida por un banquero de idéntica nacionalidad. Y si mal no recuerdo también, la gente los señalaba con el dedo como si fueran dos dinosaurios escapados de un museo.

—Todo esto —digo de mala gana— cambiará en cuanto se apruebe la ley del divorcio.

La estupenda se encoge de hombros.

—Aquí, la ley del divorcio les va a hacer polvo a muchos. A los maridos porque tendrán que elegir entre la santa legítima y la querida. A la querida, porque el dejar de ser querida le puede producir evidentes trastornos económicos. A las legítimas porque tendrán que aprender a hacer maletas y a cerrar puertas. Y a los curas de los tribunales eclesiásticos, porque se les acabará el negocio.

Decididamente, la estupenda señora no está hoy en uno de sus buenos días.

CHALETS PREFABRICADOS

145 m²

133 m²

89 m²

Madera sueca.
Variedad de tamaños y modelos.
15 años construyendo en toda España.

ENTREGA INMEDIATA

Viviendas para Playa y Montaña, Bares, Escuelas...

TELF. 207 06 00

J. ADELL
C. Bruch, 136 - 4.º 1.ª
BARCELONA-37

J. ADELL
C. Bruch, 136 - 4.º 1.ª
BARCELONA-37
Solicito información más detallada sobre chalets prefabricados.
D. _____
Dirección _____
Población _____
Provincia _____
Teléfono _____

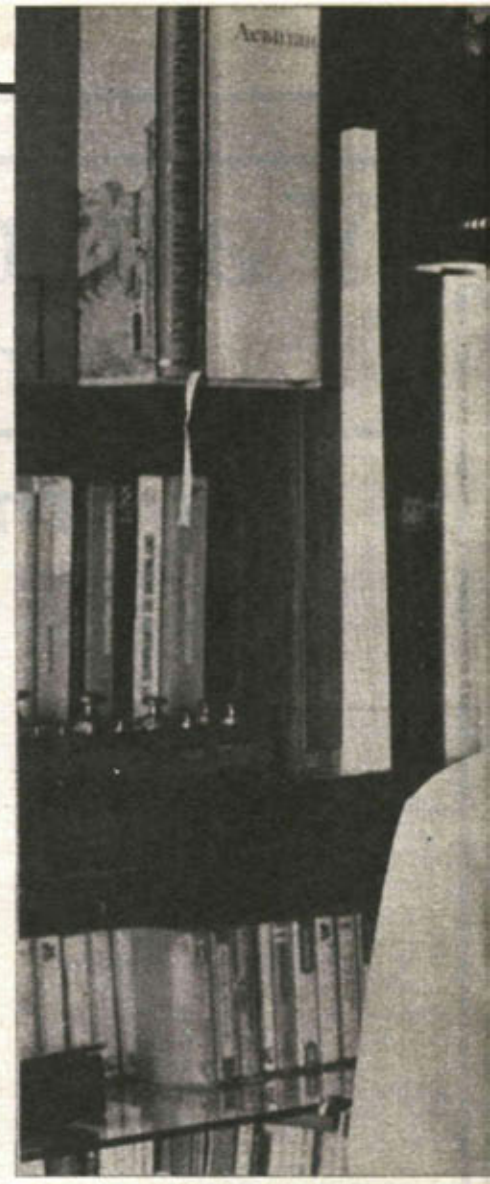
© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press clipping.

Comunistas contra Moscú

Militantes del P. C. francés critican a «la patria del socialismo»

Por EVELYN MESQUIDA Fotos: PIERRE HERNANDEZ

Dos años en la Unión Soviética. Dos años viviendo cotidianamente la vida de cualquier familia rusa normal. Setecientos y pico de días para descubrir cosas terriblemente desconcertantes y a veces dramáticas. Sus vivencias allá, ***Nina y Jean Kehayan,*** *miembros del Partido Comunista francés, las han escrito en su libro* ***«Calle del proletario rojo»,*** *recientemente aparecido en el mercado español.*
Dejando a un lado las hermosas amistades anudadas y las bellezas del país, de su vida rusa los ***Kehayan*** *parecen llegar a una sola y gran certeza: el socialismo todavía está por inventar.*

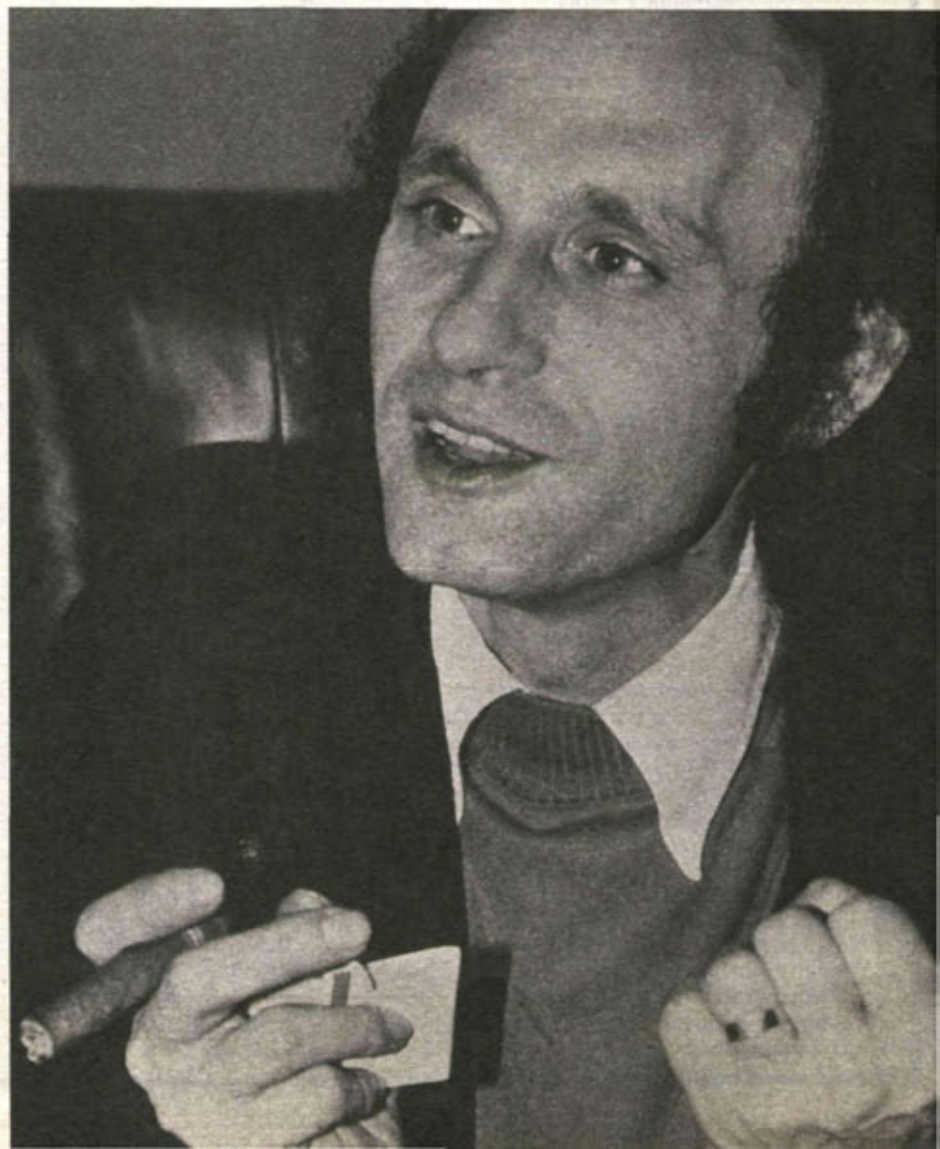


Es verdad que lo que dicen es fuerte, terrible. Es verdad que es difícil llegar al final de su libro sin pensar alguna vez que pueda ser la obra de unos verdaderos expertos de la propaganda antisoviética. Es verdad que resulta duro aceptar que sea el testimonio riguroso de dos militantes comunistas convencidos.

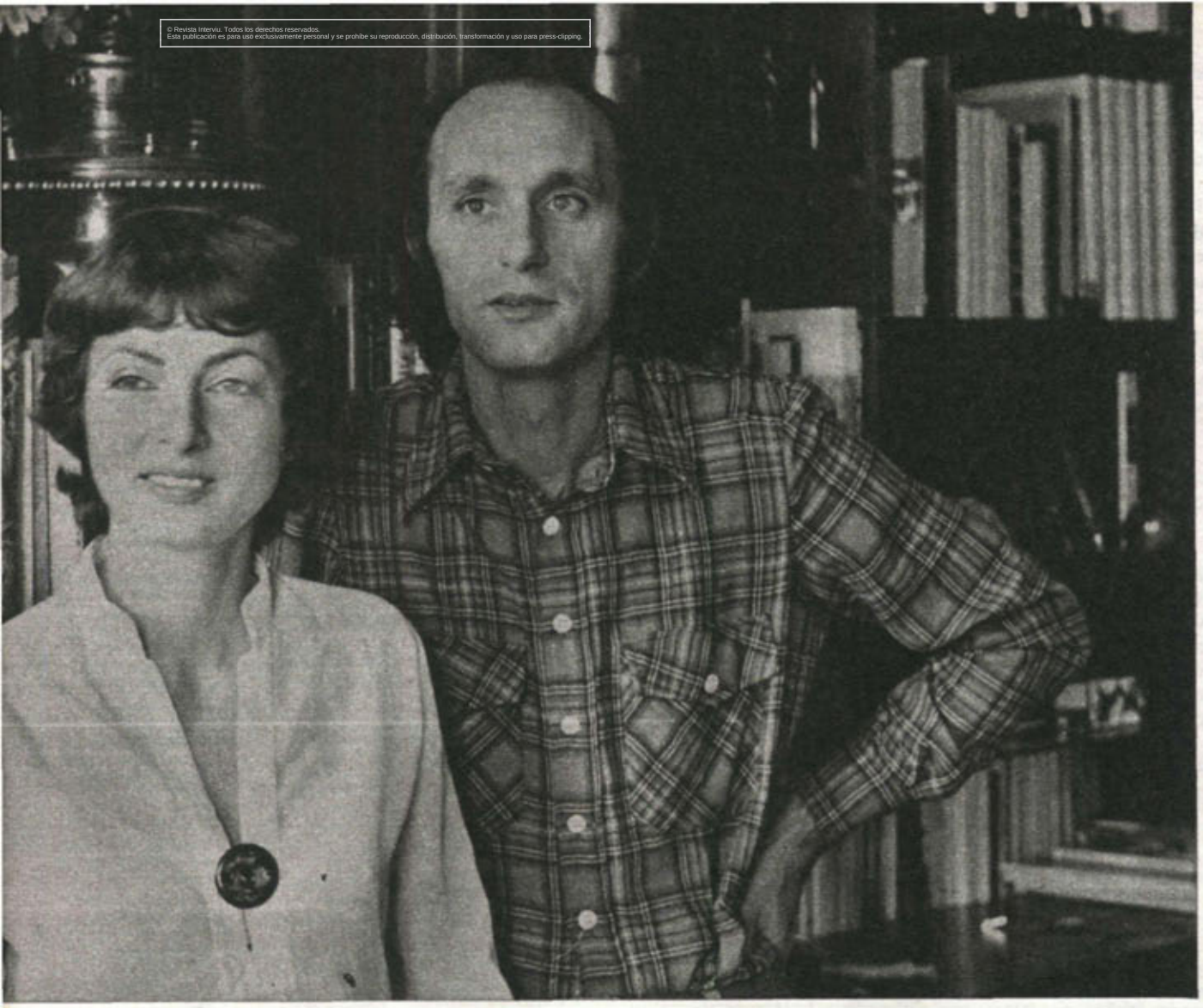
El libro ha levantado gran revuelo en Francia. En el mismo seno del Partido Comunista francés, las opiniones se han dividido: unos atacan, otros defienden. **Jean y Nina Kehayan,** que no se pretenden sociólogos ni historiadores sino simples testigos, asisten serenos al gran revuelo organizado. Continúan siendo miembros del Partido Comunista francés y los dos trabajan en organismos del Partido, uno como periodista, ella como traductora de ruso. Ninguno de ellos piensa abandonar el partido pero sí luchar contra el silencio cómplice que, según ellos, rodea dentro del partido todo lo que se relaciona.

Con la Unión Soviética, a la que ellos consideran **«la gran supercheria de la Historia».**

—Nina y yo éramos miembros del Partido Comunista francés desde hacía tiempo. Militantes convencidos, profesábamos un inmenso respeto por la Unión Soviética, «cuna de la revolución proletaria». Los dos habíamos viajado allá en repetidas ocasiones y adorábamos el país. Hasta el punto que nos pareció maravillosa la idea de marcharnos cuando tuvimos la oportunidad a través del trabajo que se nos ofrecía en la Agencia Novosti. Un contrato de dos años en Rusia... un sueño para nosotros. Nos marchamos con nuestros dos hijos. Nuestro historial en el Partido, el que habláramos ruso y el que fuéramos a trabajar para la propaganda soviética, nos permitió ser instalados en un barrio normal de Moscú, entre los moscovitas, y no en el barrio donde instalan a todos los extranjeros. Y al comenzar la vida diaria, comenzó a derrumbarse el decorado que enseñan a los turistas. La vida normal rusa se nos impuso. Durante los dos años que pasamos allá nos esforzamos inútilmente en hacer coincidir la realidad que descubríamos con la que se nos había dado como verdad absoluta. Buscamos, a veces desesperadamente, esa sociedad que nos habían dicho que estaba al servicio del hombre. En nuestra familia y en el Partido no lo habían repetido mil veces... sin embargo, la vida cotidiana rusa se nos descubrió tan siniestra como habrían podido imaginarla el más primario de los antisoviéticos. ¡Es tan distinto pasar unos días allí, ser llevado a un lado



© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohibe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.



Nina y Jean Kehayan: «Nosotros también creemos que sólo la verdad es revolucionaria.»

y otro y ver las cosas superficialmente! Cada militante comunista tendría que ir a trabajar dos años a Rusia. Sería necesario, porque a la mayoría les resulta difícil o imposible creer lo que contamos a pesar de que nos conozcan desde hace tiempo. Esto nos hace pensar en el poder mágico que tiene la propaganda, que impide creer hasta la evidencia.

—Pero ustedes mismos han tardado 4 años en escribir el libro. Regresaron de Rusia en el 74 y el libro no ha aparecido hasta finales del 78...

—Sí, 4 años durante los cuales hemos reflexionado mucho. Es verdad que, como tantos, nos hacíamos cómplices con nuestro silencio, pero era lo de siempre, nunca es el momento oportuno: había elecciones, estaba el programa de Unión de la Izquierda y una gran esperanza... El fracaso de las elecciones de marzo-1978, la denegación de las altas instancias del Partido a aceptar que se abriera un debate en el interior de la prensa comunista, las acusaciones contra los que estaban obligados a expresarse en la prensa burguesa, el miedo a la autocrítica, la impresión de haber sido emgañados por hombres que respetábamos y la sensación horrorosa de arrastrar un cáncer, nos decidió al fin. Hoy nos sentimos liberados y verdaderamente en la línea de lucha por el socialismo.

—¿Un nuevo socialismo?

—No uno nuevo, sino el socialismo. Si se reflexiona un poco se llega a la conclusión de que el socialismo no existe y de que hay que terminar con el uso histórico que se hace de él. En la Unión Soviética y los países satélites existe un sovietismo, que es una forma de vida, una organización bien diferente de lo que puede desear todo marxista, algo que no nos concierne.

—Pero la Unión Soviética reivindica a Marx...

—Yo soy marxista y el punto de partida de Marx es que el socialismo sólo puede instalarse en países económicamente desarrollados y que la base de una sociedad socialista es la caída del Estado. ¿Y qué se ha visto en la Historia? Un socialismo que se instala en países subdesarrollados y donde la primera operación hecha por los dirigentes es la de reforzar el Estado, santificarlo casi. Esto no es marxista. Si hubiéramos visto un intento de autogestión, si hubiéramos visto un intento de suprimir ese papel omnipotente del Estado, hubiéramos seguido al lado aunque se hubiera ido despacio y con errores. Pero la realidad es que cada año que pasa, cada mes que pasa, el Estado se refuerza y se vuelve más antimarxista. Hasta ahora, ningún llamado socialismo ha demostrado aportar más libertad al pueblo. Al contrario, en aras de «circunstancias» y «custiones económicas» no han parado de restar libertades. Y la Historia ha probado que cuando se quita un poco de libertad, no se devuelve nunca...

—¿Y esa vida diaria en la Unión Soviética?

—Por muchos testimonios y por nuestra experiencia, comprobamos que los últimos 30 años rusos han sido los de un «socialismo» policíaco y una organización social monolítica que han conseguido extirpar de un pueblo de 250 millones de habitantes el concepto de opinión pública, de lucha y de posibilidad del individuo a influenciar sobre la marcha del mundo. A partir del momento en que la reivindicación del derecho a la diferencia y al espíritu crítico son calificados de actividades antisoviéticas o de parasitismo, no queda más que seguir servilmente la vía trazada de antemano si se quiere tener derecho al noble título de «ciudadano de la Unión Soviética».

Aparte algunos privilegios, el pueblo vive una vida gris, sin alegría y sin esperanza, perpetuamente espiados y adoctrinados. La mayoría vive mal alojada, en casas de dos piezas para 4 ó 5 personas. Las colas enormes para conseguir lo más elemental para la subsistencia, es cosa corriente, y la pérdida de tiempo debido a la burocracia más absurda, normal. Descubrimos con tristeza la importancia que se da a las armas, al Ejército y a la guerra en los juegos y en la educación, y comprobamos que el respeto al orden establecido, a los códigos sociales y a las estructuras existentes, es el otro componente de esa educación. Ante la mínima crítica necha, uno puede ser tratado de servidor del imperialismo. El Plan de Consumo en la URSS no tiene nada que envidiar al de los países en vías de desarrollo. La verdad allí es la verdad del Partido, de un Partido donde los miembros son elegidos por su docilidad y no por su inteligencia o su sentido de responsabilidad. Lo que nos chocó en seguida fue el tremendo culto a la personalidad. La corrupción de los altos funcionarios es enorme y lo que jamás hubiéramos pensado es que en la cuna de la revolución proletaria existiera una gran casta de privilegiados: la gente del Partido, los hijos de papá y los artistas de reputación internacional como los bailarines del Bolchoi. El Gulag existe, todos los rusos lo saben. Y existen las deportaciones y los asesinatos políticos y el apoliticismo de la masa y el desinterés por el trabajo y la mediocridad de la vida social. El alcoholismo está generalizado. Es un verdadero problema de sociedad. Se podría decir que nadie escapa, de una manera u otra. Y no es simplemente la tradición de un país frío. Es demasiado fácil esta explicación. El alcohol es un refugio individual generalizado.

—Es muy grave lo que Ud. dice... No me extraña que cueste creerles...

—Lo que decimos en nuestro libro está muy por debajo de las cosas que pasan, y lo que es grave, duro, es que estas cosas ocurran. Durante mucho tiempo nos hemos plegado ante el gran argumento histórico de que la URSS estaba en sus balbuceos, de que salía apenas de medio siglo de luchas y de que poner las primeras piedras era difícil. Se nos decía y nosotros decíamos, repetíamos como loros, que el analfabetismo había desaparecido, que había calzado para todos, que había posibilidad de estudiar para

© Revista Interviú. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

todos, que la medicina y la cultura eran para todos también. Y nosotros hemos descubierto, día tras día, que no es verdad, que la rusa es una sociedad inmovilizada por el miedo y la burocracia, donde existen enormes diferencias sociales, culturales y donde los privilegios están a la orden del día. Y ya le he dicho que el encuadramiento policíaco del régimen soviético no tiene fallo y que la despolitización de la masa es total. Yo no creo que el pueblo ruso haya luchado y se haya sacrificado por la realidad política que hoy existe en Rusia. Pensar que el idealismo y la generosidad de los primeros bolcheviques haya degenerado en el sistema soviético actual es algo que tiene que denunciarse. Durante nuestra estancia allá tuvimos contacto con camaradas españóles que trabajan allí también. Ellos saben que en nuestro libro contamos mucho menos de lo que vimos y vivimos. Pero ellos nos decían: «Estas cosas no deben explicarse porque el Movimiento Obrero Internacional no tiene derecho a traicionar a la primera patria del socialismo en el mundo.» Yo pienso lo contrario, que entrar en esto es seguir haciéndo cómplice de la Historia, del martirio del pueblo soviético, y la culpa la tenemos sobre todo nosotros, los comunistas del mundo. Nuestra protesta sólo puede beneficiar al pueblo soviético y a todos los pueblos. Con nuestro silencio, por lo que falsamente hemos llamado internacionalismo, hemos servido la causa de los que los explotan. Yo no puedo soportarlo más. Nuestro libro ha sido un acto político. Desde su publicación hemos recibido más de 5.000 cartas y la mayoría de compañeros comunistas que nos apoyan. Muchos han trabajado en Moscú o tienen allí a su familia y se han visto enfrentados a los mismo problemas. No ha sido una cuestión de coraje, ha sido una cuestión de conciencia.

—Llegando a estas conclusiones, ¿no es una contradicción seguir en el partido?

—No, en la medida que hemos denunciado lo que ocurre en la URSS, pero seguimos creyendo que un verdadero socialismo en Francia es posible y que esto ayudaría enormemente al pueblo ruso y a otros países. Antes de ir a Moscú, los responsables de nuestro Partido nos habían pedido reflexionar bien ya que, según ellos, el 90 % de los camaradas que hacían este tipo de experiencia estaban después definitivamente perdidos para el Partido. Nosotros comprendemos ahora lo que querían decirnos, pero hemos elegido estar entre ese 10 % de fieles, convencidos de que toda transformación revolucionaria en nuestro país por el Partido Comunista y que, aunque doloroso, el proceso de desovietización es ineluctable. Nosotros creemos que puede hacerse un socialismo con libertad con un Partido que acepte la crítica y el análisis constante, y estamos seguros que dentro del Partido Comunista francés somos muchos ya a pensar así.

—Pero los dirigentes no piensan así y el XXIII Congreso está cerca, ¿no temen una expulsión?

—No es nuestro problema. Es el problema del Partido. Si nos expulsan no vamos a dejar de ser comunistas. El ser comunista no pertenece a nadie. El hecho de ser comunista va mucho más lejos que el tener un carnet. Y nuestra lucha continuará.

—Muchos van a pensar que con este libro hacen Ud. el juego a la derecha...

—El juego a la derecha se hace mintiendo, colaborando con las castas dirigentes soviéticas, que no tienen nada de comunistas. Nosotros también creemos que sólo la verdad es revolucionaria, como creemos sinceramente que el triunfo del socialismo en el mundo occidental está directamente legado a una total desovietización a nivel del espíritu. Que no vengan diciendo «es que queréis ir demasiado deprisa, hay que reflexionar» porque han pasado 22 años desde el XX Congreso del PCUS y todo el mundo ha cerrado la boca desde entonces y nadie se ha preocupado de preparar a la gente, de aclararle que los medios de producción del Estado no son suficiente para hacer un país socialista. La URSS es un país reaccionario, en lo que yo entiendo por reaccionario.

PISTAS SEGURAS PARA BUSCADORES DE ORO.

De las dos colecciones del "Oro de Pizarro" se ha realizado una edición restringida de reproducciones que sólo encontrarás en un número limitado de establecimientos, Joyerías muy seleccionadas por todo el país. He aquí la pista segura para encontrar el Oro de Pizarro:

ALAVA
VITORIA
Joyería Apain
San Prudencio, 13
Joyería River
Olaguibel, 27

ALBACETE
Joyería Mompó
Marqués de Molins, 15
ALMANSA
Joyería Ruano
San Francisco, 12

ALICANTE
Joyería Coronatti
Avda. Federico Soto, 11

ASTURIAS
GIJON
Joyería del Valle
San Bernardo, 75
Joyería Resam
San Agustín, 12
OVIEDO
Joyería Pedro Alvarez
Uría, 4

BADAJOZ
Joyería de la Cruz
José Ramón Melida, 33

BALEARES
IBIZA
Pla Chic
(Bienvenido Moncada)
Av. Isidoro Macabich, 35
INCA
José Ordiñana
Teniente Llobera, 15
MAHON
Joyería Adamas
Rector Panedas, 21
PALMA DE MALLORCA
Relojería Alemana
Colón, 40

BARCELONA
Cañellas Joyero
Avda. Pau Casals, 18-20
Casa Bagués
San Pablo, 6
Cellini (Rodero)
Avda. Puerta del Angel, 24
El Regulador Bagués
Rambla de las Flores, 105
Fortuna
Casanova, 164-168
Joyería Ambrós
Muntaner, 161
Joyería Baguena
Petritxol, 8
Joyería Bagués
P.º de Gracia, 41
Joyería Caparrós
Caspe, 114
Joyería Comín
Avda. Mistral, 66
Joyería Emisan
Ramblas, 96
Joyería J. Gómez
Muntaner, 406
Joyería Nefer
París, 133
Joyería Pallarès
San Antonio, 2
Joyería Pujol
Travesera de Gracia, 283
Joyería Roviralta
Ramblas, 129
Joyería Saldon
San Andrés, 122
Joyería Sanjurjo
Rda. San Antonio, 55
Joyería Villegas
Condal, 18
Masriera y Carreras S.A.
P.º de Gracia, 26
Paerma
Lisboa, 3 y 5
Tomás Colomer
Avda. Puerta del Angel, 7
Tomás Colomer
Consejo de Ciento, 351
Tomás Joyero
Rambla de Cataluña, 120
BADALONA
Joyería Capó
Mar, 88
CALELLA
Francisco March
Iglesia, 211
GRANOLLERS
José Sorigué
José A. Clavé, 9
IGUALADA
Joyería Pons
Argent, 32
MANRESA
Joyería Tous
Borne, 6-8
MATARO
Joyería Esteve
Rambla Generalísimo, 49
Saterra Joiers
Riera, 43
SABADELL
Joyería Carmen Mir
P.º Manresa, 41
Joyería Fayos
San Juan Tres Cruces, 2
SITGES
Joyería Roviralta
Cap de la Vila, 1
TERRASA
Joyería Aguilar
Portal de San Roque, 56
Joyería Ponsa
Font Vella, 46
VIC
Francisco Frasquet
P.º Verdaguer, 24

CADIZ
CEUTA
Joyería Blanco
Falange Española, 27

CANARIAS
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.
Joyería Manuel Ferreiro
Pi y Margall, 55

CORDOBA
Joyería Escribano
Cruz Conde, 1

CUENCA
Joyería Pardo
Cervantes, 11

GERONA
Joyería Fernández
G.P. de Rivera, 16
TORROELLA DE MONTGRI
Joyería Quer
Calvo Sotelo, 16

GRANADA
Joyería Jimenez Reyes
Salamanca, 2

JAEN
Joyería Marchal
Pasaje de Maza, 2

LA CORUÑA
Joyería Amor y Helvetia
San Nicolás, 5
Joyería Can Dame
Concepción Arenal, 17
Joyería Romeu
Olmos, 2
EL FERROL
Joyería Jenaro
Galiano, 61

LEON
Joyería del Carmen
Ordoño, II, 7
PONFERRADA
Joyería Calvo
Capitán Losada, 30

LERIDA
Isaac Moscatel
Gral. Mola, 15

LOGROÑO
Joyería Moreno
Vara del Rey, 17

MADRID
Federico Ramos
Preciados, 7
Joyería Cabranes
José Ortega y Gasset, 54
Joyería Cid
Alcalá, 277
Joyería Durán
Serrano, 30
Joyería El Coral
Bravo Murillo, 322
Joyería Germán
Bravo Murillo, 131
Joyería González Aragoneses
Lagasca, 41
Joyería Jaime Sanz
Velázquez, 30
Joyería Jumi
Conde Peñalver, 76
Joyería La Onza de Oro
Clavel, 7
Joyería La Perla
Bravo Murillo, 101
Joyería Marjo
Dr. Esquerdo, 130
Joyería Montejo
Goya, 25
Joyería Omega
Gral. Mola, 206
Joyería Santos S.A.
Montera, 24
Joyería Sanyon
Goya, 38
Martín Domínguez
Fuencarral, 135
Martín Domínguez
Carmen, 25
Nicol's
Serrano, 70
Paulino S.L.
Velázquez, 68

MALAGA
Joyería Perla y Jade
Granada, 1
MARBELLA
Joyería La Española
Valdés, 12
Joyería Marina
Hotel Melia Don Pepe

NAVARRA
PAMPLONA
Joyería Xuan
Comedias, 4

ORENSE
Eligio Rodríguez
Santo Domingo, 49

PALENCIA
Joyería Megino
Mayor, 57

PONTEVEDRA
VIGO
Joyería Rosherman
Príncipe, 9
Roberto Joyero
Velázquez Moreno, 32

SALAMANCA
Joyería Montecarlo
Plaza Mayor, 37

SANTANDER
Joyería Matra
Isabel II, 12
Joyería Muñiz
Calvo Sotelo, 6
Joyería Presmanes
Calvo Sotelo, 14

SEVILLA
Joyería Montero
Sierpes, 88
Joyería Román
Méndez Núñez, 1

TARRAGONA
Joyería Zaida
Rambla Generalísimo, 35
REUS
Joyería Zaida
Monterols, 36

TERUEL
Joyería Tena
Carlos Castell, 20

VALENCIA
Bienvenido Asensi
Pje. Dr. Serra, 1 5.º
Joyería Giménez
Pza. Caudillo, 16
Joyería Gracia
Ruzafa, 29

VALLADOLID
Joyería Potente
Fuente Dorada, 14

VIZCAYA
BILBAO
Joyería Brancas
Ercilla, 41
Joyería Gènève
Rodríguez Arias, 22
Odriozola Joyero
Sombrerería, 2 (esq. Correo)

ZARAGOZA
Agencia Oficial Omega
P.º de la Independencia, 9
Joyería La Joyita
Coso, 50

Lo más joven es el oro primitivo.

Difusión Moda, Octavio Sardá

EL ORO REFLEJA SENTIMIENTOS

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para prensa diaria.

ESTE VERANO "EL ORO DE PIZARRO"

LAS DOS MANERAS DE DORARTE LA PIEL

Es muy probable que un amuleto de oro de los Incas sea lo único que te haga falta llevar este verano. Sol y oro. Todo dorado.

La fuerza de una moda que está a tu alcance: las joyas del "Oro de Pizarro", oro de ley de 18 kilates, a partir de 2800 ptas. El único recuerdo de este apasionante verano que podrás contemplar y llevar toda tu vida.

Tu calor puso oro en mi piel. Eres mi sol.

EL ORO REFLEJA SENTIMIENTOS

EL ORO DE PIZARRO

Difusión Moda. Octavio Sardá

Pero vayamos al principio de esta historia:

Hace unos meses, el diseñador Octavio Sardá, impresionado por el arte precolombino, presentó una colección de pequeños fetiches indígenas realizados en oro y bronce negro. Así nació la moda del "Oro de Pizarro".

Joyas de la época de los conquistadores.

Ahora Sardá presenta nuevas piezas, reproducciones de amuletos Incáicos realizados totalmente en oro amarillo, oro de ley tal como se conservan en museos los objetos de Arte originales, y a partir de 2800 Pts.

Estamos ante un nuevo culto al oro. El culto a tu cuerpo, dorado por el sol y por el lejano eco de los hechiceros del legendario Imperio de los Incas.

EL ORO DE PIZARRO

Lo más joven es el oro primitivo.

©MMLB INTERGOLD 798

Antonio Vivaldi *(1678-1741)*

CONCERTO in Mi maggiore

per violino, archi e organo

"LA PRIMAVERA,, F. I n.° 22

Trascrizione per violino e pianoforte di ALBERTO SORESINA

VIOLINO

Giunt'e la Primavera

Allegro

(f)

p

f

p

CANTO DE' GL'UCCELLI

(f)

e festosetti la salutan gli Augei con lieto canto

sf

SCORRONO I FONTI

E i fonti allo spirar de' Zeffiretti - Con dolce mormorio scorrono intanto

p

f

G. RICORDI & C. Editori, MILANO.
Tutti i diritti riservati. - Tous droits réservés. - All rights reserved.
(PRINTED IN ITALY) 128888

TANDEM

Acqua di Selva:
inspirada en las cuatro estaciones.

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para presentaciones

Silvye, cazadora cazada

© Revista Interviú. Todos los derechos reservados.
La publicación en Internet es de uso exclusivamente personal y de prohibida su reproducción, distribución, comunicación pública, transformación y uso para press-clipping.

SILVYE trabaja desde hace años en el cabaret «El Alcázar», de París. Pero no sobre las tablas. Ella no baila, no se desnuda, no forma parte del espectáculo. Su tarea es más humilde: saca fotos al público y las vende a los provincianos que quieren conservar para toda la vida el recuerdo de su noche loca en París. Pero hace poco la rutina de

Silvye se quebró bruscamente. Alguien descubrió que el cuerpo de Silvye no tenía por qué permanecer detrás de una cámara y decidió que debía ir delante. El fotógrafo de Gamma que hizo el descubrimiento se la llevó al campo, la desnudó y empezó a sacarle fotos, muchas fotos. El resultado fue espléndido, ya lo ven. Así Silvye, fotógrafa fotografiada, pasó a integrar la legión de burladores burlados, regadores

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohibe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

Vitagel

Del baño thailandés a la ducha europea

En Oriente hace más de 2.000 años que conocen el Ginseng. VITAGEL es el primer gel que contiene extracto de esta raiz, también llamada Elixir de la Vida por sus propiedades: rejuvenece la piel y activa la circulación sanguinea, relajando los músculos y eliminando la sensación de cansancio.

VITAGEL revitaliza tu epidermis manteniendo tu piel suave, más nutrida, sin resecamiento ni escamas.

VITAGEL, con GINSENG, no es un gel corriente. Te será fácil darte cuenta.

Vitagel Vida para tu piel

gel para ducha y baño.

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su distribución, reproducción o uso para fines clipping.

PULCO ES LIMON,
SOLO LIMON
Y NADA MAS QUE LIMON.

Pulco
LIMONES EXPRIMIDOS

Ya no hay que partir limones, pelarlos ni exprimirlos.
PULCO es auténtico limón ya exprimido, y sólamente contiene
Zumo de limón, Pulpa de Limón y Vitamina C, como el limón.
PULCO, AUTENTICO ZUMO NATURAL DE LIMON.

Pulco
LIMONES EXPRIMIDOS
ZUMO NATURAL UNICO EN ESPAÑA

© N.C.M. Publis

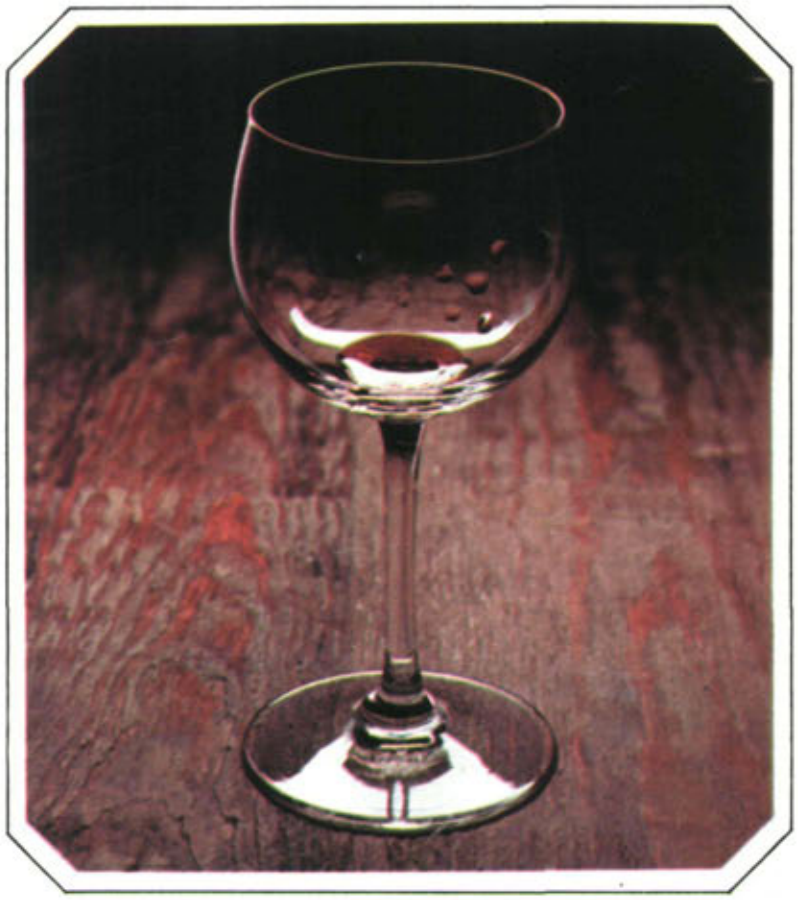
regados, cazadores cazados, justicieros ajusticiados. Todo cambió en su vida. Ya no saca fotos a los provincianos que van a París a vivir su noche loca. Ahora baila con las chicas sobre el escenario y hace un número de strip-tease. Vamos, que la gloria de este mundo no es para quien enfoca, sino para el enfocado. Te lo mereces, Silvye.

CARLOS NEGRI
Fotos: LANSAC

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

Privilegio del Rey Sancho.

Nunca una copa vacía contó tanto de un buen vino.



Huélala. Hace unos momentos que está vacía. Pero contuvo Privilegio. Huélala. Todo el aroma de Privilegio permanece prendido en el cristal. Es el aroma de la uva. Uva riojana, alavesa y nuestra. Tenemos los viñedos más extensos de la Rioja Alavesa. De toda la Rioja.

Pero vuelva a su copa. Ese fino velo que entinta la transparencia también tiene algo que decirle. Es la huella veraz de que allí ha estado un gran vino. El testigo noble de una crianza cuidada y vigilada cada instante.

Para que Privilegio llegue a usted redondo y afrutado como la misma uva. Invariable, botella tras botella.

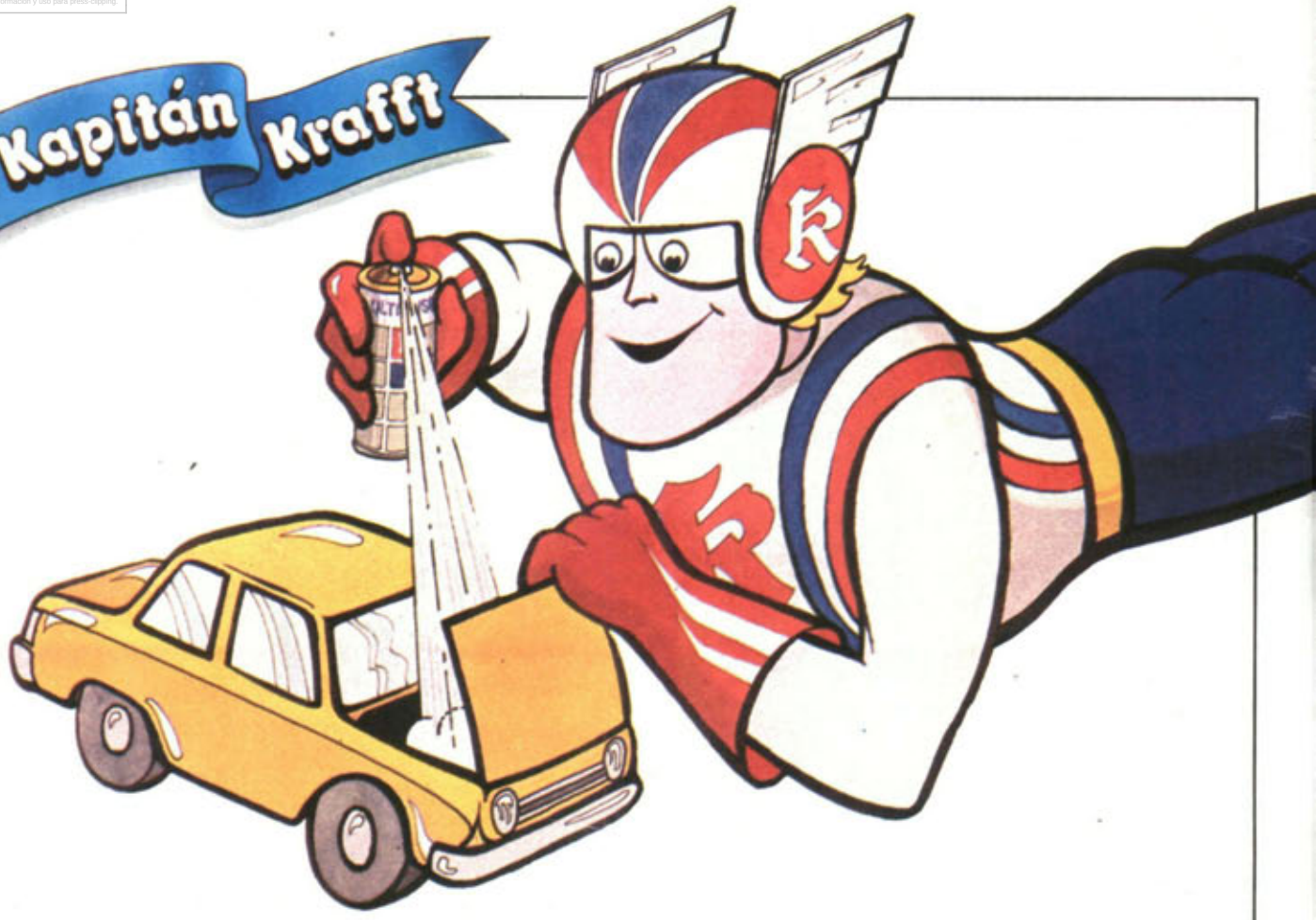
No, nunca una copa que tuvo Privilegio está vacía. Conserva mil respuestas para quien sabe preguntarle. Y es la Rioja Alavesa quien contesta.

Privilegio del Rey Sancho. El honor de la Rioja Alavesa, mantenido botella tras botella.

Cosechado y elaborado por SOGEVIÑAS (Elciego-Alava) con la garantía de Pedro Domecq, S.A.

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

Soluciones del Kapitán Krafft



RESOLVER MIL "APRIETOS" CON UN SOLO PRODUCTO

Con Multiuso de Krafft.

El spray de las mil soluciones, ahora con eficacia multiplicada. Hace arrancar y funcionar instantáneamente motores húmedos. Desplaza el agua y la humedad de las partes eléctricas. Afloja rápidamente las piezas demasiado apretadas y agarrotadas. Suaviza bisagras y cerraduras. Elimina el óxido y evita su formación con su poder anticorrosivo.

Multiuso: un spray de aplicación ¡súper sencilla!, imprescindible en su coche... y también en su casa.

Además, Kapitán Krafft le recomienda:

Lavamanos en seco: Spray que asegura un rápido lavado en seco, sin agua, jabón ni toalla, dejando sus manos frescas. ¡Así, que le echen cambios de ruedas o manchas de aceite! No hay problemas.

Ambientador permanente: Con intensidad regulable, hace que su vehículo huela a frutas frescas, durante un mínimo de 2 meses. Por su especial diseño se acopla perfectamente en el interior de cualquier automóvil.

Lavaparabrisas y faros: Indispensable para la seguridad de su vehículo en carretera y en ciudad y para su propia comodidad. Elimina suciedad y polvo. En verano limpia las marcas de insectos y hasta la más dura grasa. Concentrado para añadir al depósito, en dosis regulables.

Busque al Kapitán Krafft en Talleres, Estaciones de Servicio, Hipermercados, Grandes Almacenes, Tiendas de Recambios, Droguerías y Ferreterías.

En cualquier época del año, use Anticongelante Krafft (refrigerante en verano).

Krafft®

Soluciones poderosas para su coche.

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

El enemigo en casa

por M. Vázquez Montalbán

Milagros y apariciones

No quiero ocultar una cierta esperanza ante los nuevos rumbos programadores de TVE. Ante todo me parece un acierto programar series semanales como programa cotidiano de fondo. Un acierto internacional que no llega a serlo rotundo porque la primera serie fue floja: era una serie ideológicamente impresentable en la que se mezclaban sórdidamente los pecados de bragueta y los pecados de bolsillo. El programa de **Amestoy,** continuador del viejo **«Esta es su vida»,** empezó muy bien con la **Caballé** y se hundió lamentablemente con **José Manuel Lara.** El personaje fue desaprovechado. El debate inicial entre **Tamames, Asensio, Porcel y Jaime Salinas** no estuvo bien conducido. Los invitados para subrayar la vida de Lara parecían una sección de la Asociación Nacional de Excombatientes, etc., etc. Pero el programa tiene vivacidad, puede ser un excelente programa si se tiene menos respeto al homenajeado y más a la verdad que pertenece al patrimonio común del espectador.

También acojo con alborozo **«Sombras del ayer»,** porque significa una oportunidad estimable de recordar con intención, de buscar las fuentes de nuestra historia total actual, unas fuentes que ya no nacen exclusivamente de la guerra civil, sino de sus consecuencias y de la traumática superviviencia del franquismo. Lamento que **«300 millones»** confirme mi primera impresión de viejo bodrio. Pero, en fin, esto se ha animado y sería necio no asumirlo.

Con todo, el personaje de estos últimos días ha sido el **Papa** de Roma y su **San Juan Bautista** hispano, la **señora Paloma Gómez Borrero.** Cuando la corresponsal de TVE en Roma habla del Papa, no habla de un ser humano, sino de una aparición. El Papa se le aparece a Paloma Gómez Borrero y luego ella nos lo cuenta, completamente traspasada, con voz de **Lucía** de Fátima o de **Bernadette** de Lourdes. Es indudable que estamos ante un caso de Papa completo, de Papa recordman mundial del decathlon papal y que lo presenciado hasta ahora no es nada al lado de lo que contemplaremos cuando le hagan la piscina. Cuando el Papa polaco empiece a nadar en la piscina de **Castelgandolfo,** Paloma Gómez Borrero va a hacer hasta crónicas deportivas «a lo divino», variante periodística sin precedentes.

Que el Papa actual es un «animal televisivo» es innegable. Si en estos momentos se hiciera un balance mundial de políticos con imagen televisiva, **Wojtyla** sería el campeón indiscutible. Un Papa musculado, con trastienda mental, un anciano fortísimo, capaz de sorprendernos un día de estos practicando el surf en las playas de California. Wojtyla es el continente de la modernidad al servicio del contenido de la tradición católica. En Polonia nos ha obsequiado con una ideología nacional-católica de campeonato que propone como argumento único para la recuperación espiritual del universo. Las señas de identidad de la nación polaca, sometida a toda clase de destrucciones y ocupaciones históricas, se han salvado gracias al respeto por la organización jerárquica de la Iglesia católica. A continuación Wojtyla propone que el esqueleto espiritual de Europa sea precisamente el cristianismo y que el nuevo orden moral y por lo tanto político sea a imitación de las estructuras católicas. De Polonia a Europa un paso. De Europa al mundo entero, otro paso. Del mundo entero, a la galaxia y al universo, pocos pasos más.

Entre las renovaciones programáticas y el vedetismo afortunado del Papa polaco, Televisión casi ha conseguido que no nos diéramos cuenta de la pésima, funesta información nacional que nos está suministrando. El responsable inmediato de la poquedad de los servicios informativos de TVE parece ser el señor **Irazazábal,** hombre al que se le conocen curiosas opiniones sobre **Marx** y **Hegel** (dos memos, en su opinión) y muy respetuosas opiniones hacia **Escrivá de Balaguer.** Pero tal vez el señor Irazazábal sea el que se lleve la fama mientras otros cardan la lana. El otro *día un trabajador eventual de TVE me* resumía así el espíritu que reina en la casa: **«Empezamos a sospechar que el primer interesado en que TVE no adquiera coherencia interna, sea la que sea, es el Gobierno. El Gobierno incluso temería un aparato estatal televisivo coherente y centrista porque tendría más coherencia y más poder que el propio Gobierno. Al Gobierno le interesa la situación actual de «ni carne ni pescado» porque en ella puede maniobrar a su antojo. La consecuencia es un clima interno de abulia, espíritu superviviente, fatalismo, falta de interés profesional y todo lo que puedas imaginarte. La gente ha especulado mucho sobre la corrupción económica en el interior de TVE y muy poco sobre otra corrupción mucho peor y más extendida: la corrupción profesional estimulada por la falta de interés y apoyo del equipo político dirigente».**

Como no estoy dentro de TVE desconozco si mi desanimado interlocutor tiene razón. Pero como espectador habitual y obligado por esta crónica de **Interviu,** veo cada día, minuto a minuto de emisión, que hay mucha verdad en el desahogo de mi interlocutor. Cuando le digo que una racionalización del control político de TVE puede arreglar el desaguisado, me contesta: **«Una televisión coherente y autogobernada se convertiría en el principal poder fáctico del país. La política española la dirige Televisión Española».**

Tal vez ante el abismo que se insinúa más allá de la piel de la primera pantalla me he sentido excesivamente confortado por los nuevos programas que al menos han reducido el 23'4% de mis bostezos. A mi edad es muy difícil no ser algo relativista.

VALOR SEGURO Y CRECIENTE

Los sellos son como pequeñas obras que entretienen y enriquecen la cultura. Su valor aumenta seguro día a día. Su pequeña colección de hoy, mañana valdrá mucho más. No espere a invertir mañana, elíjalos y pídalos hoy mismo.

Ref.	Cantidad	SELLOS	Precio en Ptas
F04	25	Tridimensionales	250
F05	100	Animales	190
F06	100	Astrofilatelia	190
F07	100	Deportes	190
F08	50	Desnudos	115
F09	100	Flores	190
F10	100	Pintura	190
F11	50	Uniformes militares	115
F12	500	Temas varios (gran formato)	590
F13	50	Barcos	125
F14	50	Pájaros	125
F15	50	Olimpiadas	125
F16	50	Perros y Gatos	125
F17	50	Mariposas	125
F18	50	Peces	125
F19	50	Fútbol	125
F20	50	Coches	125
F29	50	Caballos	125
F30	50	Trenes	125
F31	50	Aviones	125

GARANTIA UPSA
PRECIO JUSTO

VENTA CORREO

Rellene este cupón y envíelo a UPSA - Apartado n.° 35.366 - Barcelona.

Deseo recibir la(s) colección(es) de sellos o monedas Ref. .....

(Pagaré su importe, más gastos de envío, al cartero cuando reciba el pedido).

Nombre .....

Calle: .....

Población..... Provincia .....

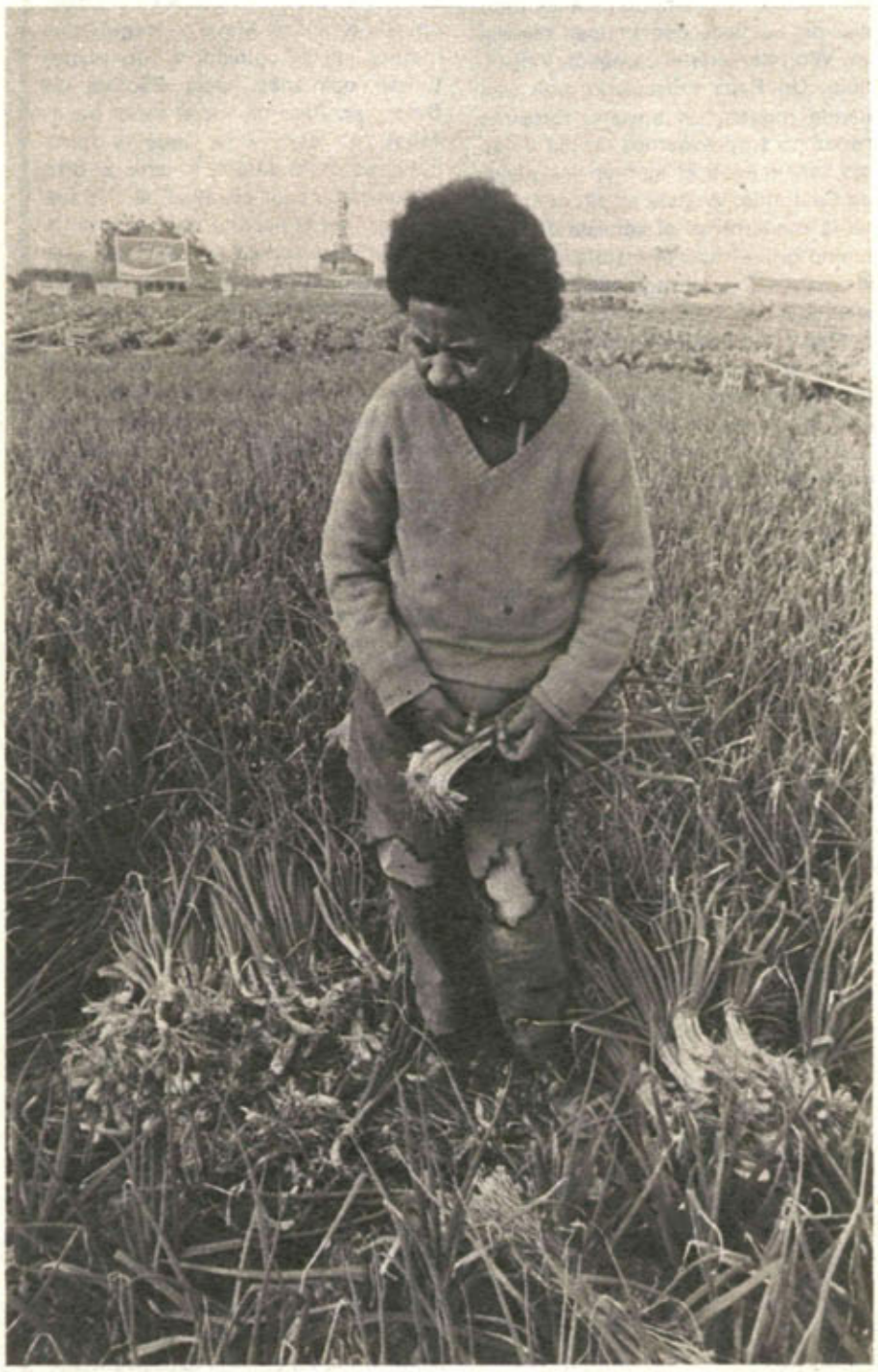
© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

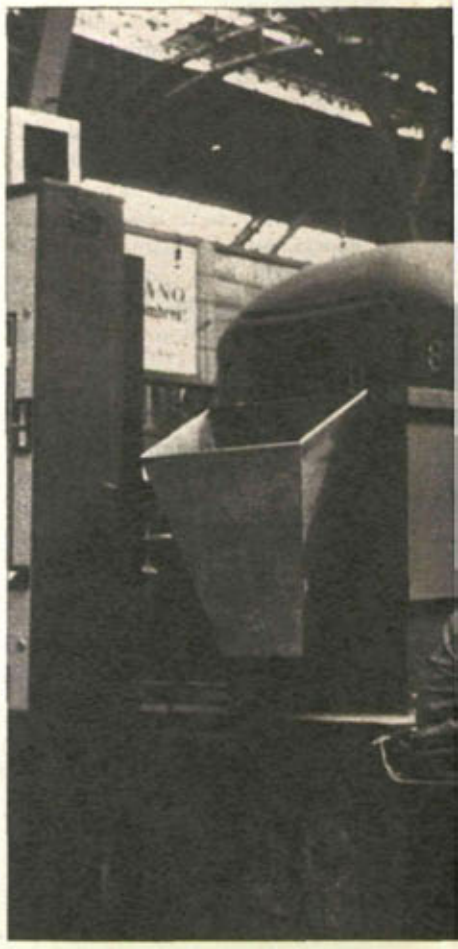
Kunta-Kintes a la española

Cómo pasamos es

Por ANTONIO SANCHEZ / Fotos: MANUEL ARMENGOL y JAIME FRANCO

«Su nacionalidad no importa, ni el hecho de que no tenga pasaporte; por un mínimo de veinte mil pesetas nuestra organización le abrirá las puertas de Europa.» *Este podría ser el slogan de una de las organizaciones montadas en España que se dedican a pasar clandestinamente la frontera a cuantos moros, negros o portugueses lo deseen y puedan pagarlo.*





Fácilmente puede contactarse con estas organizaciones; tienen extendidos sus brazos hasta Algeciras, Málaga, Madrid, San Sebastián, Barcelona. La mayoría de las veces son ellas mismas quienes contactan con los aspirantes a europeos. Para ellas es fácil, basta con acercarse a esos grupos tristes, cargados de miseria y de paquetes, que pululan a diario por las estaciones centrales de nuestras grandes capitales.

Los que llegan de Marruecos, Senegal o incluso de Portugal, ya saben que les va a ser del todo imposible cruzar la frontera francesa por más que aleguen el hecho de ser turistas o que van a visitar a una familia que vive en Marsella o París. La excusa no suele colar; la miseria marca demasiado a sus hijos.

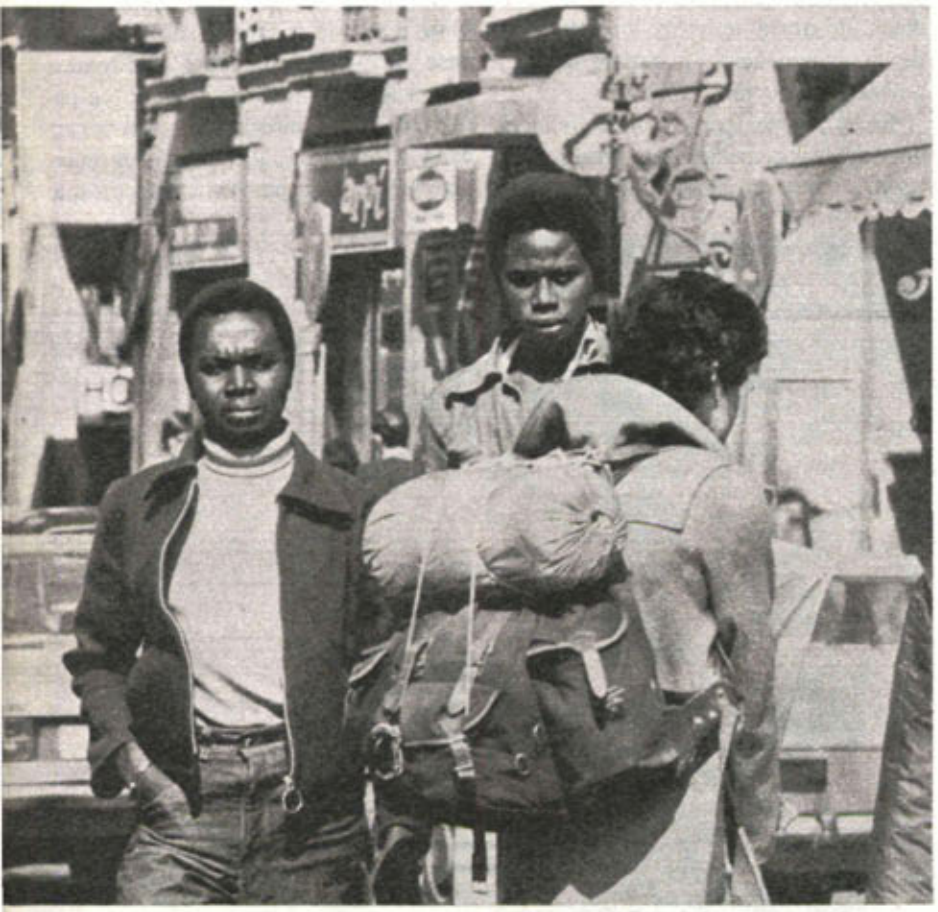
Bajo las palmeras de la barcelonesa plaza Real dialogamos con dos súbditos de Hassan que llevan casi un año esperando cruzar la **muga. «Nos ganamos la vida haciendo pequeños trabajos»,** dicen; lo que hacen exactamente es vender hachis a comisión. Los norteafricanos más jóvenes que un día no lograron pasar a Francia se han organizado en pequeños grupos en el Barrio Chino. Están porque les dejan o porque trabajan para el personal de aquí. No puede decirse que formen ningún grupo de presión o que tengan fuerza en los negocios del desgraciado Distrito Quinto de la Ciudad Condal.

Larbi y **Mustafá** son primos, nacidos en Tánger hace apenas veinte años. Hablan un castellano bastante correcto mientras nos explican cómo les timaron en La Junquera: **«Antes de partir de nuestro país sabíamos ya que era imposible entrar en Francia por la frontera como un turista más. Tenemos familia que lleva ya muchos años en un pequeño pueblo de la región de los Alpes; en Sisteron, concretamente. A pesar del tiempo transcurrido, nuestros familiares siguen sin tener los papeles en regla, pero como trabajan en el campo no tienen problemas. En el Domaine donde ellos están hay unos cuarenta marroquíes y sabíamos que de llegar allí no nos iba a faltar un puesto de trabajo.**

»Al llegar a Algeciras con el transbordador se nos acercó un compatrio-

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

clavos para Europa



ta que dijo podía facilitarnos el viaje hasta Francia. Primero desconfiamos de él, pero cuando vimos que había un pequeño autobús que nos llevaba a Barcelona por la mitad de dinero que cuesta el tren, no lo pensamos dos veces.

»Cuando ya habíamos hecho muchos kilómetros, el conductor del autobús dijo que cuántos de nosotros queríamos pasar a Francia y el dinero que teníamos que darle. Tres de los ocupantes se tiraron para atrás o no tenían dinero y los dejamos en la salida de Valencia, donde, según el conductor, tenían que esperar hasta el día siguiente a que pasara un nuevo autobús a cuyo conductor él ya avisaría.»

Larbi y **Mustafá** fueron en el autobús hasta un pueblo de la costa gerundense, no recuerdan cuál. Allí les hicieron caminar hasta un bosque cercano donde esperaron a que se hiciera de noche. El conductor desapareció y fue reemplazado por otra persona que no abandonó en ningún momento a las veinte personas allí reunidas. **«Seguramente lo hacían para que no desconfiáramos de ellos.»**

A medianoche apareció un jeep en el lugar y se formaron dos grupos. **«El hombre que había estado con nosotros y que dijo ser el guía montó en el jeep e hizo que la mitad de nosotros nos colocáramos en la parte posterior del coche. Casi no cabíamos. Pusieron el motor en marcha y dijeron a los que se habían quedado en tierra que no se preocuparan, que en menos de una hora estarían de vuelta para recogerlos.**

No sé cuánto tiempo anduvimos por caminos de montaña. Mucho rato. Al final nos hicieron descender en una viña, donde había una barraca. Nos dijeron que esperáramos, ya que iban a recoger al resto de nuestros compañeros. Aún hoy estamos esperándolos.»

Estos dos muchachos han olvidado ya la venganza que prometieron cumplir al verse abandonados. **«Después de todo, estuvimos de suerte; a nosotros no nos cogió la Guardia Civil como a los demás.»** Llegaron a Barcelona como pudieron, sin un duro en el bolsillo, y se han espabilado. **Mustafá** confesó haber trabajado alguna que otra vez para la misma organización que le había timado. **«De ello hace ya meses, ahora no les marchan muy bien las cosas y como mi primo encontró este trabajo prefiero trabajar con él.»**

La Guardia Civil del puesto de Vera de Bidasoa descubrió la semana pasáda a tres personas que querían pasar clandestinamente a Francia cruzando el río. Eran portugueses, al parecer. Se les detuvo y devolvió al país de origen. Es igual, lo volverán a intentar.

Se ha dado el caso de haber expulsado a una persona —marroquíes la mayor parte— hasta diez veces de España, y otras tantas ha vuelto a entrar. Basta tener el pasaporte en regla;

en este aspecto, poco escrupulosas son nuestras autoridades fronterizas.

Son los portugueses quienes últimamente llevan la peor suerte en toda esta historia. Más de una vez después de haber resistido, escondidos en la caja de un camión, toda suerte de calamidades y no sólo metereológicas, se han encontrado con la ilusión de tener a Europa bajo sus pies y lo que estaban pisando era nada menos que la sierra madrileña.

No es norma común el no realizar el trabajo en los conductores clandestinos de mano de obra barata e ilegal, dejando colgados a sus pupilos en medio del monte. Algunos, dentro de lo que cabe, van de buena fe y a pesar de los riesgos intentan cumplir lo prometido.

No siempre les acompaña la suerte.

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

ERATELE TRANSFORMA UNA AFICION EN PROFESION

CURSO DE FOTOGRAFIA PRACTICA (Blanco y Negro - Color.)

LA MAS IMPORTANTE ORGANIZACION EUROPEA DE ESTUDIOS A DISTANCIA

ERATELE ha proporcionado, hasta hoy, la posibilidad a millares de jóvenes de llegar a ser técnicos especializados y profesionales preparados, gracias a métodos de enseñanza únicos, experimentados a través de años y años de actividad en toda Europa.

El curso de Fotografía Práctica de ERATELE, por su plenitud, perfección y riqueza de materiales, así como por su simplicidad didáctica, es hoy de lo mejor que pueda encontrar un joven que quiera transformar su afición por la fotografía en auténtica profesión.

UN CURSO RICO EN MATERIALES

Desde el principio del curso los alumnos reciben todos los materiales necesarios para crear un completo laboratorio en blanco/negro y a color que quedará de su propiedad. Una ampliadora profesional, un reloj cuentasegundos, una esmaltadora eléctrica, un equipo luminotécnico, una cuba reveladora, una prensa de contacto, un juego de filtros para impresión color y 2 kits para revelado de negativo y positivo color, 300 componentes para cámara oscura. Estos son algunos de los muchos materiales del curso.

UN CURSO COMPLETO Y COMODO

Las lecciones del curso están redactadas en forma fácil y asimilables sin dificultad, pero manteniendo inalterada la indispensable precisión que requiere la materia.

El alumno podrá regular por sí mismo el envío de las lecciones y de los materiales según sus disponibilidades. El precio de cada lección es muy económico y se paga a su recibo, contra reembolso.

RADIO Y TELECOMUNICACION A TRANSISTORES • TELEVISION A TRANSISTORES Y COLOR • ELECTROTECNIA (Técnico en electricidad) • ELECTRONICA INDUSTRIAL • SUPERIOR DE TRANSISTORES • DELINEANTE PROYECTISTA MECANICO • FOTOGRAFIA PRACTICA A COLOR • ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL • INSTRUMENTOS (Medición electrónica) • EXPERIMENTADOR ELECTRONICO • IDIOMAS: Inglés, Francés, Alemán (En discos o cassettes).

IMPORTANTE: Al final de los cursos y aprobados éstos, ERATELE extiende un DIPLOMA-CERTIFICADO acreditativo de la preparación del Alumno, reconido por todas las Escuelas asociadas con ERATELE en toda EUROPA.
TANTO LOS CURSOS COMO EL DIPLOMA ESTAN AUTORIZADOS POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA.

¿DESEA MAS INFORMACION?

Recorte y envíe el cupón inserto más abajo. Recibirá gratuitamente y sin ningún compromiso por su parte un interesante folleto a todo color del curso de Fotografía y de otros cursos de ERATELE

Eratele
ESCUELA DE RADIO Y TELEVISION EUROPEA A DISTANCIA.
ARAGON, 140/ 617
Tel. (93) 253 94 00 BARCELONA-11
Autorización Ministerial n.º 148 Grupo 1.º

POR FAVOR ESCRIBA EN LETRA DE IMPRENTA

Cupón a rellenar, recortar y enviar en sobre cerrado o TARJETA POSTAL a:
ERATELE, Aragón, 140/ 617 — Barcelona-11
ENVIENME GRATIS Y SIN NINGUN COMPROMISO POR MI PARTE TODAS LAS INFORMACIONES RELATIVAS AL CURSO O CURSOS

DE _____
(Señalar aquí el Curso o Cursos que interesan)
NOMBRE _____
APELLIDOS _____
PROFESION _____ **EDAD** _____
DOMICILIO _____ **Nº** ___ **PLANTA** ___ **PUERTA** ___
POBLACION _____ **Dtº POSTAL** _____
PROVINCIA _____
Motivo de la petición: **AFICION** ☐ **PORVENIR O PROFESION** ☐

A menudo aparecen en la prensa las notas policiales sobre el descubrimiento por parte de la Guardia Civil de un grupo de extranjeros que pretendían pasar a Francia a campo través. La zona de Puigcerdá y la provincia de Navarra son los lugares más frecuentes de paso. Las notas policiales nada dicen, no obstante, sobre los entresijos de la organización u organizaciones que les conducían.

En el puesto fronterizo de Behovia uno de los guardias que prestan allí servicio nos comentó: **«Hace poco tiempo detuvimos un camión que hacía el TIR para comprobar los papeles. El camión iba cargado de ladrillos. Notamos que la carga no estaba del todo fija y al acercarnos notamos un fuerte olor a excremento y orín. Entre los palets que contenían los ladrillos había varias personas que pretendían de esta forma pasar la frontera».**

El guardia no especificó el número de individuos que estaban escondidos en el camión, ni nos dio ningún dato más sobre su conductor, o sobre quién o quiénes habían planeado la operación. **«Lo siento, pero no puedo decirle nada más»,** alegó. Al igual que él actúan al parecer las distintas comisarías que han tenido que cursar expedientes de este tipo. Nada se ha dicho de manera oficial sobre el caso y no porque el hecho sea aislado.

La falta de escrúpulos suele caracterizar a estas redes de verdaderos negreros. A menudo no se toman ni la molestia de acercar a sus infelices víctimas hasta la frontera; se ha dado el caso de que han dejado abandonados a su suerte a más de un grupo de peregrinos de la miseria en la sierra cercana a Madrid diciéndoles que estaban ya en Europa. Y la Europa que ellos deseaban encontrar es aquella que crece de Pirineos hacia arriba.

Además, no basta con pisar Europa para ser europeos. **Larbi** y **Mustafá,** si hubieran logrado saltar la **muga,** estarían hoy seguramente escondidos en una casa de campo de Sisteron al igual que sus compatriotas, indocumentados y superexplotados. Esa suerte que les esperaba es la misma que dejaron en sus países de origen o la que pueden encontrar fácilmente entre nosotros. Aún hoy, en multitud de pueblos del cinturón industrial de nuestras ciudades es fácil dar con cientos de africanos que hacen del miedo, del sudor y del hacinamiento, el pan suyo de cada día.

© Révista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohibe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

consejos practicos sobre Lentes de Contacto

Sobre la forma de tratar la miopia, especialmente en los niños

A los niños, al igual que a los mayores, se les puede corregir cualquier defecto visual con Lentes de Contacto, incluso desde muy temprana edad.

Sorprendentemente, además, se adaptan mejor a los pequeños que a los mayores.

En algunos casos se recurren a métodos tradicionales, sin importarles el trauma psicológico que pueden producirles, en sus juegos, en sus deportes, en su actividad escolar, o en su vida de relación con otros niños.

En el caso más habitual como es el de las miopías, los Lentes de Contacto, normalmente, no sólo consiguen deternela sino que, a veces y tratada convenientemente, se puede llegar a eliminar (Ortoqueratología).

Con toda la vida por delante, el niño, más que nadie, merece el máximo cuidado y atención.

debe tenerse en cuenta

1. Observar si el niño tiene dificultades con la visión: se acerca demasiado a los libros, inclina la cabeza, tiene dolores de cabeza, etc. Una de las causas puede ser la presencia de un defecto visual.

2. No dejarlo para mañana. La mayoría de los defectos suelen ser progresivos y, a medida que pasa el tiempo, su corrección se hace más difícil y problemática.

3. Una miopía cogida a tiempo, no solamente puede detenerse sino que, a veces, puede llegarse a eliminar. En cualquier caso la graduación será siempre menor, evitando su evolución posterior.

4. Merced a los modernísimos materiales empleados y técnicas de adaptación, tanto el período de tratamiento como uso posterior, se simplifican notablemente, realizándose con suma sencillez y comodidad.

5. En todo caso, es preciso contar con tecnología y especialización de un Centro con experiencia y medios suficientes, que le garantice un tratamiento y resultados óptimos.

Es una Campaña de divulgación del

Centro Delgado Espinosa

EN MADRID:
Avda. de José Antonio, 15
Teléfono *433 33 00 (5 líneas)
MADRID-14

«Los Sótanos»
Avda. de José Antonio, 55
Teléfonos *248 42 23 (3 líneas)
247 15 34 y 241 12 32
MADRID-13

EN SEVILLA:
«Edificio Rey San Fernando»
Plaza Nueva, 8 (duplicado)
4.ª planta - Teléf. 22 14 79
SEVILLA

EN LISBOA:
«Palacio da Rotunda»
Praça Marquês de Pombal, 1
Teléfono 57 13 87
LISBOA-1

El Centro con más experiencia en Lentes de Contacto.

DIDOS

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

Buscamos la tumba del Che (y2)

Todos fueron crí

Ni leyenda ni fantasma de Guevara: así fueron ordenadas desde esferas del poder las muertes de Barrientos, Torres, Selich y Zenteno Anaya

Por PEDRO COSTA MUSTE y MANOLO REVUELTA, enviados especiales a Bolivia

«La séptima muerte del Che», «La sombra del Che es alargada», «Los misterios de Bolivia», «La maldición del Che Guevara»... son títulos que hablan a las claras: por un lado la trivialización melodramática, para diluir tanto la experiencia guerrillera como las luchas de mineros y campesinos bolivianos, favoreciendo los intereses norteamericanos; por otro, la creación de un mundo mágico y fantástico, una especie de «triángulo de las Bermudas» político, que enmascare la larga cadena de crímenes políticos cometidos en Bolivia en estos últimos diez años, con el visto bueno de los servicios de inteligencia americanos.

Los enviados especiales de INTERVIU han elaborado este informe tratando de profundizar en las causas y en el descubrimiento de los autores de los crímenes cometidos por el régimen boliviano y que se ha tratado de incorporar, de manera consciente o no, a la leyenda abierta en torno a la tumba del guerrillero.

Entre 1969 y 1976 Bolivia iba a pasar del régimen dictatorial del general **René Barrientos,** por la experiencia nacionalista del gobierno del general **Alfredo Ovando,** por el proceso revolucionario abierto durante el gobierno del general **Juan José Torres,** hasta el sangriento golpe contrarrevolucionario que abrió paso a la dictadura del general **Hugo Bánzer.** De la larga lista de muertos, guerrilleros, mineros, campesinos, estudiantes, una serie de nombres de militares que habían participado en las operaciones de captura y muerte del **Che,** se convertían en el soporte de un supuesto maleficio. Los generales **Barrientos, Zenteno Anaya, Torres,** los coroneles **Selich** y **Quintanilla** morían asesinados, como si la sombra del Che les persiguiese. Sólo uno de ellos, el torturador Quintanilla, fue ajusticiado por miembros del **ELN** (Ejército de Liberación Nacional), la guerrilla del Che.

El coronel **Roberto, «Toto», Quintanilla** había sido ayudante mayor del Ministerio del Interior boliviano, director de Inteligencia policial y trabajaba para la CIA. Avaricioso y mujeriego, con una particular afición por las extranjeras rubias, era conocido por su refinamiento en la tortura.

«A Roberto Quintanilla lo ejecutó un comando nuestro en Hamburgo —explica un antiguo miembro del ELN—. **Cuando detuvieron a Inti Peredo** (sucesor del Che en la dirección del ELN), **Quintanilla, personalmente, lo mató a puntapiés y culatazos en un interrogatorio; luego trasladó el cadáver a la casa donde cayó y explicó a la prensa que había sido un suicidio. Al médico que se avino a falsear el acta de defunción, también lo ejecutamos.»**

El democristiano Juan Pereira Fiorilo recibió una paliza de manos del propio Bánzer, como consecuencia de un editorial periodístico en el que insinuaba que los asesinos de Zenteno estaban en el Gobierno.

La amenaza de muerte que pesaba contra él fue el motivo de su nombramiento como cónsul boliviano en Hamburgo (Alemania). Allí fue muerto a tiros el 1 de abril de 1969.

UN HELICOPTERO AMETRALLADO

El primer jalón para la construcción de la leyenda del maleficio iba a ser la trágica muerte del general Barrientos, el hombre que, teleguiado por la CIA, dio la orden de asesinar al Che. Hombre fuerte de Bolivia, que controlaba al ejército con mano férrea y había sabido conseguir una alianza militar-campesina, transformando los avances populares de la revolución boliviana de 1952 en una dictadura militar y recurriendo a la represión para frenar las protestas obreras. En junio de 1967 tropas del Ejército boliviano ocupan las minas de Catavi y Siglo XX y otras zonas mineras. La guerrilla había comenzado en el sur del país y los mineros habían declarado la zona de minas como «territorio libre». El riesgo de que ambas zonas se conectaran la decidió a la ocupación de las minas de manera sangrienta. Las tropas, casa por casa, dispararon contra todos, hombres, mujeres, niños. El balance oficial serían 16 muertos y 70 heridos, los mineros hablarían de setenta muertos y la fecha quedaba fijada en la historia del pueblo boliviano como la Matanza de la noche de San Juan.

Tras celebrar una reunión con campesinos, cerca de la población de Arque, el presidente Barrientos subía a

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

menes políticos

su helicóptero. A los pocos minutos el aparato, incendiado, se estrellaba en el suelo. Era el 18 de abril de 1969. La cabina apareció con numerosos orificios de bala; la explicación oficial fue terminante: el piloto, en un despiste, había chocado con un cable de telégrafos, el aparato se había incendiado y como consecuencia del calor, se habían disparado las armas de los que en él viajaban, lo que venía a justificar los agujeros de balas.

Sin embargo, existen testigos que oyeron el tableteo de una ametralladora nada más emprender vuelo el aparato. Se manejaron rumores, desde alguna historia sentimental —Barrientos era un mujeriego escandaloso—, negocios de venta de armamentos relacionados con **Israel,** hasta un posible intento de hacerse con el poder absoluto, eliminando a algunas personas claves de su entorno. Se habló mucho, aunque sin confirmación alguna, del capitán **Faustino Rico Toro,** como el posible autor.

La sucesión de Barrientos la resuelve el general **Ovando,** que toma el poder. Sorprendentemente Ovando da un viraje a la política dependiente del Gobierno boliviano e inicia una política de nacionalización de los recursos naturales bolivianos, en particular el petróleo. La experiencia nacionalista terminará con un intento de golpe de Estado, promovido por el embajador norteamericano, **Ernest Siracusa.** El general **Rogelio Miranda,** que encabezó el golpe, fracasa, facilitando que el ala más radical del ejército, encabezada por el general **Juan José Torres,** se hiciera con el poder.

El gobierno de Torres no llegará a durar un año, pero en su transcurso, el pueblo boliviano llevará a cabo una de las experiencias revolucionarias más avanzadas de América latina, que culminará con la constitución de la **Asamblea Popular.** El desbordamiento revolucionario del gobierno de Torres, los excesos verbales con una falsa perspectiva de la verdadera relación de fuerzas, concluirían con un nuevo golpe militar, encabezado por el general **Bánzer,** que triunfaría pese a la heroica resistencia popular y de las escasas fuerzas militares que permanecieron leales al general Torres. Junto a Bánzer se encontraban el actual candidato de la derecha **Paz Estenso-**

ro, la ultraderechista **Falange Socialista Boliviana,** el coronel **Andrés Selich** y el apoyo descarado de la Embajada norteamericana y la Junta Militar brasileña. El miedo pasado por la burguesía durante el proceso revolucionario vivido bajo el gobierno de Torres daba paso a una sangrienta represión contra el pueblo boliviano.

UN MUERTO POR «EXCESO DE CELO»

Selich será el brazo derecho de Bánzer, al que superará incluso en su posición ultraderechista. Ministro del Interior en la época de mayor represión, Selich será nombrado embajador en Paraguay, en un intento de Bánzer

El asesinato del general Juan José Torres por los servicios de inteligencia bolivianos y argentinos tenía un fin: impedir que aglutinara en torno suyo una alternativa política a la dictadura banzerista.

de desplazarle de la escena política por miedo al crecimiento de su influencia. Al poco tiempo, abandonó su puesto y regresó clandestinamente a Bolivia con el fin de conspirar entre los oficiales del Ejército.

Selich fue detenido y en lugar de llevarle a declarar a las dependencias policiales (temiendo sin duda la negativa del comandante en jefe del Ejército), fue trasladado al domicilio particular de **Alfredo Arce Carpio,** enton-

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

ces ministro del Interior,... donde falleció. La primera explicación fue la de que se había caído subiendo las escaleras, presa de un ataque nervioso, y que no había podido aminorar el golpe por tener las manos esposadas. La autopsia dice sin embargo que tenía muchas costillas fracturadas y el hígado reventado. La declaración de los agentes que le interrogaron es estremecedora:

«Expresamos nuestras disculpas a las autoridades por no haber cumplido nuestro cometido de obtener simplemente una declaración del detenido, tal cual se nos ordenó, por un hecho inesperado y desgraciado. Esperamos que las altas autoridades sepan comprender si hubo exceso de nuestro celo funcionario. Pedimos perdón a Dios. No era nuestra intención matarlo.

Selich se resistía a explicar por qué sistema había regresado a Bolivia y con qué personas se había entrevistado, una vez allí, para preparar una conspiración. Entonces trataron de «asustarle».

«Uno de nosotros se acercó y le propinó un solo puñetazo en el costado derecho —declaró uno de los agentes—. **Al recibirlo, cayó al suelo y perdió el conocimiento. Nuestra sorpresa fue mayúscula.»**

Parece que el propio Bánzer asistió al interrogatorio y aun se especula con que él mismo agredió con puñetazos y patadas al detenido. El coronel Selich había jugado un importante papel en el final del Che (Ovando dice que fue el responsable de dar sepultura al cadáver), pero nada tenía que ver el fantasma del guerrillero en su asesinato.

UN EMBAJADOR MUERTO A TIROS

El asesinato de Selich produjo una seria conmoción en el seno de las Fuerzas Armadas y el general Zenteno Anaya le exigió a Bánzer el procesamiento de los asesinos. Joaquín Zenteno Anaya es uno de los pocos militares cultos que ha tenido el ejército boliviano: abogado, completó sus estudios militares en Francia, en la academia de **Saint Cyr.** Profesor de Bánzer, embajador en Perú, ministro de Relaciones Exteriores, estratega de la lucha antiguerrillera, jamás tuvo ambiciones golpistas. Incluso sus enemigos políticos le califican como «un militar honesto».

En una reunión de jefes del Ejército, convocada por Bánzer tras la exigencia de Zenteno respecto a los asesinos de Selich, el coronel **Carlos Arconada** (hoy general) acusó a Zenteno de intentos golpistas. Bánzer decidió entonces eliminar el puesto de comandante en jefe del Ejército que Zenteno ocupaba y le ofreció la embajada en París (la misma técnica empleada con Selich).

En julio de 1974 Zenteno, sin avisar, se presentó en La Paz y la policía le impidió abandonar el aeropuerto, alegando que no tenía permiso del Ministerio y le obligaron a volver a París. Regresó en marzo de 1975 y fue recibido por Bánzer en audiencia. Nadie sabe lo que en aquella reunión se habló, pero Zenteno tenía en su poder la copia de unos comprometedores documentos. Ni la viuda del general, ni los que le trataron en la intimidad quieren hablar de este episodio, pero los enviados especiales de INTERVIU han encontrado un testimonio de que aquellos documentos existieron.

El general Bánzer, responsable de siete años de dictadura sangrienta, asesinatos y corrupción, sigue constituyendo una seria amenaza para el pueblo boliviano

Los mismos funcionarios policiales que habían estado a sus órdenes, en un *exceso de celo,* mataron al coronel Andrés Selich, un fascista consecuente.

De vuelta a París, en abril o mayo de aquel año, viaja a Argel con motivo de una conferencia de países del Tercer Mundo. Al regresar a su Embajada, Zenteno comprobará que sus dependencias han sido registradas al máximo y que los cajones y armarios de su despacho han sido forzados. Sin duda, alguien buscaba los misteriosos documentos.

«Creo que moriré en París», confiaría Zenteno a una persona íntima.

El crimen se cometió el 11 de mayo de 1976 a mediodía. Zenteno salió de la embajada, en la Avenida Kennedy, para dirigirse a su domicilio en la avenida Kebler y en el camino hasta el coche que le esperaba, un hombre con larga barba roja postiza, sombrero calado y gafas oscuras le disparó tres tiros con una pistola de calibre 7,65 mm.

Un falso comunicado de un supuesto grupo guevarista se adjudicaba el atentado, pero nadie dudó de que tras la trama estaba el general Bánzer. Su régimen vivía momentos críticos, al malestar general se unía el fracaso de arreglo de la cuestión de la salida al mar con Chile, ante las exigencias territoriales de **Pinochet.** La oposición a Bánzer crecía en el seno del ejército, incluso en sectores derechistas, ante lo que se empezaba a considerar una traición a la patria: el **«abrazo de Charaña»,** la reunión con Pinochet y la entrega de un extenso territorio boliviano a los chilenos a cambio de un corredor de salida al mar en territorio reclamado por **Perú.** A esa crítica situación se unía la existencia de estos documentos comprometedores en manos de Zenteno.

En alguna caja fuerte de algún lugar de Europa deben reposar estos documentos a la espera de que alguien los saque algún día a la luz pública. Hasta entonces, lo que hemos podido averiguar es que los mismos serían la prueba evidente de una compraventa de armas: miembros del **Gobierno boliviano** habrían comprado armas a **Israel** que nunca llegarían a **Bolivia,** sino que serían revendidas a **Chile,** la nación vecina y máximo enemigo de Bolivia por la cuestión de la recuperación de la salida al mar: un delito de alta traición.

¿Qué sentido puede tener relacionar el fantasma del Che con el asesinato de Zenteno? Seguro que personas estrechamente ligadas a Bánzer, como el general **Ramón Acero,** que entonces era agregado militar de la Embajada en París, podrían aportar más datos que los militantes de la izquierda revolucionaria. **Doña Eleonor Sejas,** viuda del general Zenteno, jamás ha recibido una sola información del curso que siguieron las investigaciones para aclarar el crimen.

El democristiano **Juan Pereira** publicó un artículo en el diario **«Presencia»** que provocó una reacción en el dictador Bánzer que es bien explícita. Lo cuenta el propio Pereira:

«En mi artículo, más bien una editorial, insinuaba ligeramente que algunas personas del Gobierno podrían estar implicadas en el asesinato de Zenteno. Fui llamado a Palacio y nada más entrar en el escritorio de Bánzer, éste se me abalanzó y me empezó a dar puñetazos. Incluso me hizo un rasguño en la cara con un anillo que llevaba. Luego me dijo: «Si Zenteno fue a París, es porque él me lo pidió; era como un hermano para mí. Y us-

ted se atreve a llamarme criminal, ¿no?». **Yo le respondí: yo no le he llamado criminal. Usted sabrá cómo ha interpretado el artículo. Y se volvió a tirar encima mío y volvió a golpearme hasta que nos separaron. Reiniciamos el diálogo pero como al poco volviera a lanzarme un puñetazo que me derribó, los ayudantes de Bánzer me hicieron abandonar la habitación.»**

Como consecuencia de la agresión, por primera vez en la historia de Bolivia los periodistas hicieron una huelga de veinticuatro horas.

GENERAL TORRES: SECUESTRO Y ASESINATO

A la tensión en el seno del Ejército se sumaba una creciente agitación en las zonas mineras. No había pasado un mes cuando la escalada represiva iba a alcanzar a la figura política más prestigiosa de Bolivia, el ex presidente **Juan José Torres,** dando una nueva motivación a los sepultureros literarios del Che. El 1 de junio desaparecía el general Torres a poco de abandonar su residencia, en Buenos Aires, cuando pretendía ir a una peluquería.

«Nosotros comenzamos a saber —señala el mayor **Rubén Sánchez— los seguimientos que le hacían al general Torres en Buenos Aires. A veces elementos del Consulado boliviano, a veces elementos que parecían argentinos o uruguayos. No era un chequeo sólo del Consulado.»**

El golpe de Videla en Argentina, dos meses antes, iba a facilitar las co-

René Barrientos, un general muy macho, murió en el interior de un helicóptero. Se habló de accidente, pero el aparato tenía más agujeros que un queso de gruyere.

sas. El agregado militar boliviano en Argentina, coronel entonces, hoy general, **Raúl Tejerina,** iba a dirigir la operación. **«Después de que desapareciera todo el día mi esposo** —cuenta la viuda del general Torres— **fui a denunciarlo a la Federal y después fui a la Embajada. Y personalmente, delante del ministro consejero, le dije que si pasaba algo, él, Raúl Tejerina, era el responsable».**

El mayor Rubén Sánchez amplía los datos: **«El coronel Tejerina había dicho que lo iban a liquidar. Pero nosotros supimos que el anterior agregado militar, el coronel Chacón, había recibido órdenes del Gobierno de que vigilara estrictamente a Torres, para tomar medidas en cualquier momento. Medidas, pero no se sabía de qué naturaleza. Chacón fue relevado por Tejerina. Ante la acusación de la viuda en la Embajada, Tejerina no supo qué contestar. El dirigió la operación; el resto de los asesinos eran de los servicios argentinos y de una comisión que viajó desde aquí».**

«Supimos que una comisión, con pasaportes falsos, llegó a Buenos Aires —continúa el mayor Ruben Sánchez—. **Un primo hermano de Bánzer estaba de cónsul en La Plata y la semana anterior al crimen viajó dos veces a La Paz; supimos de un grupo que fue a Brasil y luego a Buenos Aires y otro de Asunción a Buenos Aires, pero no hemos podido concretar. Sospechamos de un tal Castedo, funcionario de la Embajada, que llevaba el coche del secuestro y fue el mismo que secuestró a Gallardo, un ministro de Torres, y lo trajo de Chile a Bolivia. El responsable de los chequeos era el cónsul, el coronel Moreno, pero la acción vino de la Embajada. Un tal Carmone, agente de la Embajada, parece ser que intervino.»**

El general Zenteno Anaya, el estratega que derrotó al Che, fue asesinado a balazos en París. Sus asesinos intentaron culpar a un fantasmal «comando guevarista».

Doña **Emma Torres** continúa relatando aquellos trágicos momentos: **«El cadáver apareció al día siguiente, en San Andrés, una población que queda, más o menos, a cien kilómetros de Buenos Aires. Dos horas antes, el ministro del Interior argentino, que era el general Harguindeguy, llamó a una conferencia de prensa y dijo que mi denuncia era solamente para desprestigiar a la Junta Militar de la Argentina. A nosotros no nos han permitido ver ni la autopsia, no nos han permitido nada. Prácticamente me han tenido aislada, controlada, tanto por la policía argentina como por el Gobierno boliviano».**

«Bánzer me envió un avión, pero un avión que yo debía tomar a la media noche y luego llegar aquí, a La Paz, a las tres de la madrugada. Quería hacer un entierro, tipo castrense, donde no tuviera participación el pueblo. Yo lo rechacé y dije que iba a salir a las ocho de la mañana, para que el pueblo se enterara y participara, pero el Gobierno boliviano no lo aceptó. Como todo estaba combinado con el Gobierno argentino, éste me dio cuatro horas para enterrar al general Torres. Todo esto se hablaba en mi domicilio, entre las doce y media y la una de la madrugada. Yo tenía que enterrar a las cuatro de la mañana al general Torres. Tuve la suerte de que el Gobierno mejicano, y ésa es la gratitud que le tengo al Gobierno y al pueblo mejicano, se ofreció para trasladar al general Torres y a la familia a Méjico, en momentos críticos para nosotros.»

Doce años más tarde, la tumba del Che continúa siendo un motivo literario. Las críticas a su proyecto revolucionario continúan, se avala el fracaso de la violencia como mecanismo para romper la dependencia, olvidando que también han fracasado las experiencias pacíficas y las vías parlamentarias, como en el caso de **Salvador Allende** en Chile. Ninguno de los modelos ha funcionado y el modelo militar, aún vigente, se agota en aquel continente. Estados Unidos y la socialdemocracia europea tratan de ofrecer una alternativa democrática controlada, que resguarde sus intereses económicos y mantenga la dependencia.

Bolivia inicia una operación piloto, con el visto bueno de la Trilateral y de la socialdemocracia: unas elecciones democráticas en medio de dictaduras militares, con el ejército boliviano en la cuerda floja, entre el retorno a los cuarteles o una nueva aventura golpista. El deseo de muchos, el miedo de otros, a que el posible gobierno que salga de las urnas abra investigaciones y exija responsabilidades por la corrupción y los crímenes cometidos durante los años de la dictadura, será un factor importante en el futuro boliviano.

Una nueva etapa comienza a abrirse en el continente latinoamericano, la imagen novelesca del Che se va, poco a poco, deshaciendo, queda y crece en cambio su lección, pese al aparente fracaso, de continuar la lucha, del derecho a la violencia de los pueblos.

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

LOS GRANDES DEL HUMOR

Números especiales dedicados a los personajes más populares de los mejores humoristas españoles

«El Prof. Cojonciano», personaje creado por Oscar, continúa la serie de antologías que están siendo editadas periódicamente por el jueves

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohibe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

La Ex-paña

de Martínmorales

ALIVIO

La ventaja de quienes mueren en atentados terroristas es que ya no oyen más a Suárez decir que va a utilizar todos los recursos puestos a su alcance para que estos actos no se vuelvan a repetir.

AVISO

Si yo muero en un atentado terrorista, que mi sangre derramada sirva para que ese día se gane unas pesetas la señora que friega los suelos.

OTRO AVISO

Y si acaso yo muero en la calle y si mi cuerpo en la tierra va a quedar, Blas Piñar, por Dios te lo ruego que por mí no vayas a llorar.

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohibe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

© Revista Interviú. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

europ assistance

La red mundial más extensa de asistencia completa a turistas, ofrece ahora sus servicios a los españoles que viajan al extranjero.

¿Qué es Europ Assistance?

Europ Assistance nació en Francia en el año 1963. Partió de una original idea que iba más lejos del concepto clásico del seguro. Ante los múltiples problemas que se planteaban a los turistas franceses en sus viajes al extranjero, Europ Assistance desarrolló una sencilla fórmula que captó el interés del público rápidamente:

"Ayuda total, a cualquier persona, en cualquier circunstancia y hasta las últimas consecuencias".

Con un concepto tan revolucionario de la asistencia, Europ Assistance goza de la confianza de más de 10.000.000 de abonados. Se encuentra establecida en Francia, Bélgica, Italia, Gran Bretaña y Luxemburgo.

Y ahora viene a España.

¿Qué le ofrece Europ Assistance?

Ante todo, 100 % de ayuda inmediata. De día y de noche.

Desde los casos más sencillos, como su repatriación gratuita por avión sanitario bajo vigilancia médica, si su estado lo aconsejase, hasta los más complejos, como sería encargarnos del remolque local de su vehículo averiado.

Todo un equipo de técnicos especialistas y médicos de Europ Assistance, están dispuestos a ayudarle en los más variados imprevistos.

La duración del contrato que usted firma con Europ Assistance, depende exclusivamente de su elección. Tanto como dure el viaje.

El secreto de un éxito sin precedentes.

Europ Assistance sabe perfectamente que una persona que viaja por el extranjero está sujeta a las leyes del azar. Aunque sólo sea por pocos días puede encontrarse en una situación anómala, necesitada de ayuda.

Aquí es donde verdaderamente entra en juego toda la formidable organización de Europ Assistance para atenderle inmediatamente. Hombres que le ayudarán, toda clase de medios a su disposición, y una gran experiencia en miles de casos diferentes.

En Europ Assistance la verdadera asistencia no tiene límites.

¿Dónde puede encontrar a Europ Assistance?

En España, Europ Assistance cuenta para su promoción con el apoyo de Sistema 4B, S. A., entidad que integran los Bancos Central, Español de Crédito, Hispano Americano y Santander.

A través de cualquiera de las oficinas de los Bancos citados —más de 5.000— puede obtener amplia información sobre las características de los abonos de Europ Assistance y efectuar, en su caso, el ingreso de su importe.

También en las Agencias de Viajes, Compañías de Seguros y en las Oficinas y Delegaciones de Europ Assistance.

Existen más de 1.136 Agencias de Europ Assistance repartidas por 70 países. Ello supone una garantía de asistencia total en, prácticamente, cualquier lugar del mundo.

Nuestros teléfonos (91) 456 21 56, (91) 455 93 93 y (91) 455 55 85 están atendidos las 24 horas del día.

Dispuestos a ayudarle en todo.

europ assistance

Y viaje tranquilo.

INTERMARCO

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohibe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

Las cartas sobre

El ministro nos escribe

El ministro del Interior, Antonio Ibáñez Freire escribe a nuestro director:

Mis primeras palabras hacia usted deben ser, ante todo, de **agradecimiento por los sentimientos de solidaridad ciudadana que ha expresado su Revista** y que me sirven hoy de extraordinario punto de apoyo en el firme empeño de este Ministerio para conseguir la paz y la tranquilidad a los españoles.

También quiero expresarle mi reconocimiento y el de mis colaboradores, **por la aportación de sus críticas,** que siempre son útiles cuando se ejercen con nobleza e independencia y alecionadoras en todo caso; pues yo atribuyo a los medios informativos la gran responsabilidad de ayudar a los españoles en el largo y difícil camino de la democracia en libertad, paz y justicia.

Y termina:

Sr. Director, este Ministerio del Interior, que me honro en presidir, va a necesitar de todas las ayudas necesarias para llevar a cabo su alta y responsable misión. Le ruego encarecidamente que nos siga asistiendo, como hasta ahora, con su información y su opinión responsables. Este ministro se lo agradecerá y, sobre todo, se lo agradecerá España.

Pero lo que nadie nos podrá agradecer es la entrevista que usted ha negado a nuestro redactor esta misma semana.

El espontáneo

Esta sección está abierta a todas las colaboraciones espontáneas de nuestros lectores, entre las que cada semana seleccionamos las más adecuadas. Elegiremos especialmente las que no sobrepasen un folio a máquina y sean de interés general.

Cristiano consejo de guerra

Es hermoso observar cómo en un clima de odio, cobardes asesinatos, sed de venganza, injusticias, ansia de poder sin reparar medios, etc., surja un acto verdaderamente cristiano de amor y perdón, que me ha conmovido profundamente.

Me refiero al consejo de guerra celebrado el día 28 de mayo contra el general de la Guardia Civil, don **Juan Atarés Peña.** Ha sido hermoso, repito, ver cómo los sentimientos cristianos se han impuesto a una justicia como la castrense, que por su alto sentido del honor y de la responsabilidad es inflexible, máxime cuando se trata de aplicarla dentro de su propio seno.

Creo que la falta no existió; fue ni más ni menos una explosión de amor y de lealtad a la patria, que en aras de ella puso en peligro su alto cargo y el bienestar propio. Afortunadamente, sus muchas virtudes —entre ellas su caballerosidad, su hombría de bien militar de ejemplar e intachable conducta, su gran religiosidad— fueron reconocidas por el tribunal que le juzgó y tengo la seguridad que un fraternal abrazo del que pudo ser ofendido sellaría entre caballeros una firme amistad.

Qué lejos quedan aquellos tenebrosos días donde la sed insaciable de sangre fratricida que, no sé por qué demoniaco motivo, se había desencadenado como una terrible peste en Valladolid durante la guerra civil, donde los sentimientos de cristiandad como son amar al prójimo, ayudar al humilde y el perdón eran ocultados para evitar ser tachado de rojo y de mal español. Ese malsano instinto de conservación caló en muchas personas que, atacadas por el terrible virus del terror, se asociaron a los asesinos, poniendo irresponsablemente un granito de arena, con una cobarde y alevosa denuncia, a un infeliz que la única falta que había cometido era ser pobre y trabajar.

Quiero hacer patente aquí dos casos, que son el ejemplo de las muchas villanías cometidas en personas que fueron asesinadas por el solo hecho de ser buenos y practicar el apostolado de Cristo.

Don José Garrote Tebar, insigne y sabio doctor ginecólogo, cuyo lema era ayudar al necesitado, práctica que ejercía con asiduidad, asistiendo desinteresadamente a los hogares humildes que le solicitaban, dejando con gran discreción, una ayuda económica bajo la almohada. Don José Garrote Tebar fue juzgado y fusilado.

Y don José Rubio Saracíbar, teniente coronel de caballería en el Regimiento de Farnesio de aquella localidad, caballero sin tacha, militar sin mácula. Su austeridad, seriedad y sentido de la disciplina, la que predicaba con el ejemplo, procuraba disimular su alma bondadosa. En una ocasión, siendo comandante mayor de ese Regimiento, amonestó a un oficial por haber negado éste permiso a un soldado para salir con su madre, que le había ido a visitar. Don José Rubio Saracíbar fue juzgado y fusilado.

¡Ojalá!, lo expuesto en primer término, sea el principio de amarnos unos a los otros, que buena falta nos hace.

Un cristiano

N. de la R. — Estamos con usted y con sus piadosos sentimientos y confiamos igualmente que las autoridades militares coincidan en esa línea de amor cristiano y perdón y excarcelen pronto a Albert Boadella.

Obseso sexual

Un tal Juan Palotes, pseudónimo probablemente, escribe:

Desearía, verdaderamente, conocer la sincera opinión de las audaces señoritas feministas, que colaboran en algunas de las publicaciones de Ediciones Zeta respecto al «uso» y abuso que del cuerpo y de la condición femenina, hace ésta y otras revistas.

Mostrándolas únicamente como mera mercancía sexual y para el deleite de la vista y los instintos. Como «carne de placer». Sin más atributos que los de «ser» un buen coño y unas buenas tetas.

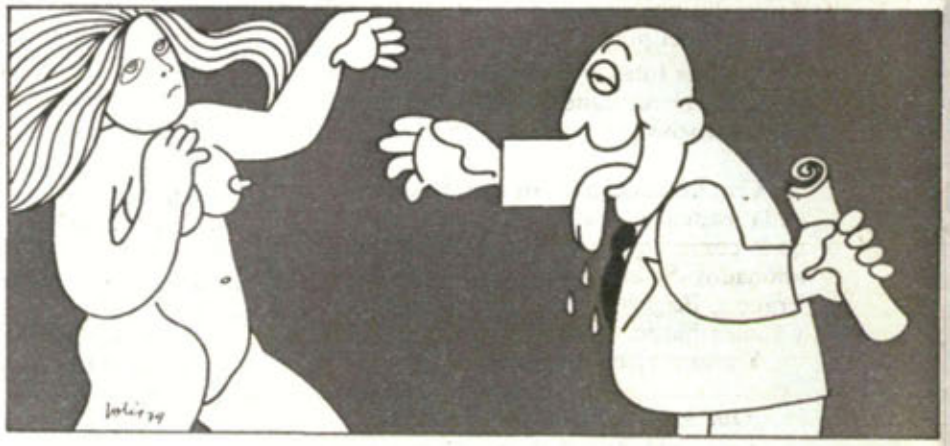
Doy por seguro la callada como respuesta. Es el «sistema» de Zeta, cuando no sabe o no tiene nada que decir. Pero lo dicho, dicho está. Y al menos les «divertirá» mi opinión.

Se equivoca. Más bien nos dan un poco de pena sus obsesiones, señor Palotes.

«Fascisnantes» perspectivas

J. Cruz, un lector barcelonés evidentemente desengañado de la cosa democrática, explica:

Lamento decirlo, pero hasta ahora, no creo haber observado ningún cambio especialmente positivo cara al pueblo. Los gobernantes continúan mostrándose ante los problemas más acuciantes, terriblemente ineficaces, olvidando gente encerrada por tan sólo utilizar la libertad de expresión, inexistente en el país. Y por mil motivos más que



Gusanos

J. M. D. R. escribe desde Madrid:

Soy española y sin ningún tipo de filiación política. Mi impulso al escribir esta carta ha sido el deseo de saber por qué emplean la palabra **«gusano»** al referirse a los cubanos exiliados cuando precisamente por no querer reptar como gusanos ante la presencia del imperialismo soviético en la Isla se exilian voluntariamente, ya que no todos los exiliados son latifundistas millonarios que explotaban al pueblo sino que la mayoría son ciudadanos de a pie.

Por eso tuvieron que irse volando cuando llegó Fidel.

El rincón

Cantidad de lectores nos piden ayuda, consejo u orientaciones para resolver sus problemas. Hasta ahora hemos contestado particularmente, pero en muchos casos la respuesta puede ser muy útil para todos. Y hemos puesto a trabajar a un equipo de expertos para cubrir este servicio público. Sólo sentimos que a veces la solución no esté tampoco a nuestro alcance.

Abusos telefónicos

Hace tres años me instalaron un teléfono por el que he estado pagando más de la cuenta, debido a la «equivocación» de una señorita que hizo constar el número como «no particular» y me incluyeron en las páginas amarillas. Cuando por fin conocí la causa por la que pagaba el doble, hice la oportuna reclamación a Telefónica para que me devolvieran lo que he pagado de más. Pero la Telefónica no contesta.

Me dirijo a ustedes para que me informen si

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

desconozco es ineficaz ante el paro, que todos prometieron solucionar, ante la crisis económica productora de la circunstancia antes mencionada y el terrorismo, resultado de una mala gestión del Gobierno y partidos que se siguen llamando oposición.

Por todo ello, lanzo unas preguntas: ¿cuándo podrá realizarse teatro sin censura, o sin condenas reaccionarias? ¿Cuándo se democratizarán la Seguridad Social, juzgados, oficinas del Ayuntamiento, RTVE-UCD, y demás? Me gustaría que alguien me contestase a esto, con pruebas. Me da igual ucedés, pesoes, coaliciones democráticas o pecés. ¿Hace falta más tiempo, cuarenta nuevos años, quizá, de «fascisnante» (esto es de Perich, lo de fascisnante, claro) democracia? ¿Quién me contesta?

Nos tememos que nadie.

Terrorismo institucional

Cuando se habla de terrorismo automáticamente se piensa en ETA o en la izquierda —**escribe Isabel Carrasco (Valencia)**—. Es un viejo vicio inculcado en las escuelas franquistas. Evidentemente es lamentable oír con frecuencia la noticia de un atentado u otro. Pero esto es sólo el primer impacto de la noticia, al resto se llega después con la reflexión. Y esta reflexión origina planteamientos como el que sigue: ¿Dónde está el terrorismo de la derecha? ¿Existe? Sí, evidentemente existe, pero éste se vale de coberturas, instituciones, bancos, empresas, escuelas, medios de información; ¿o no es terrorismo la cantidad de jóvenes de veinte años parados? ¿O no es terrorismo los sistemas bancarios? ¿O la química camuflada que lleva cualquier alimento? ¿Los grandes monopolios como CAMPSA, Hidroeléctrica, Butano? ¿O el juez Chaparro con su evadido? ¿O el caso MATESA, Redondela...? ¿O TVE? ¿O la Ley de Educación? ¿O la Seguridad Social?

Desgraciadamente no todo el pueblo es capaz de discernir entre terrorismo institucional y terrorismo popular. La derecha capitalista, ortodoxa, cortés y discreta continúa hablando de la soberanía del pueblo mientras lo condena al ostracismo. Este es su terrorismo.

Terrorismo de guante blanco.

Amenazas

Dirigida desde Oviedo a los redactores de INTERVIU y firmada por Jaime Alvaro hemos recibido esta amenazadora carta:

Para nadie es secreto que, entre las numerosas revistas de carácter pornográfico y escandaloso erotismo, se destaca la llamada INTERVIU, que es el mayor foco de corrupción pornográfico y putería de España, pero INTERVIU es más que eso. Es un gran libelo de propaganda marxista, donde escriben los renegados y resentidos comunistas huidos como cobardes del antiguo régimen, los exiliados, anarquistas y demás morralla internacional, para salvar sus pellejos, y los ladrones de toda ralea que robaron el tesoro de todos los españoles, para Moscú y México, y volvieron con las manos vacías aún teñidas de sangre.

Dejaron una España pobre y arruinada que ahora vienen a disfrutar, en esta próspera y moderna nación con el esfuerzo de los que aquí quedaron durante 40 años.

Ustedes sigan escribiendo y difamando, que cualquier día van a volar por los aires, con todos los elementos corrompidos, pues sabemos dónde están.

De un loco como usted no podemos esperar otra cosa.

Corrupción deportiva

Feliu Trullás, «deportista y español» de Barcelona escribe:

Soy un lector de su prestigiosa revista y les felicito por hacer la autopsia a muchos de los problemas de descarada corrupción que existen en nuestro país y cuyos más destacados protagonistas son los hombres privilegiados del anterior régimen. La información exhaustiva que nos ofreció en el número 159 **José Morera Falcó** ha puesto en evidencia que en el deporte español no se huele a podrido como en Dinamarca, sino a auténtica mierda.

Y da la casualidad que los apestados a corrupción del deporte español son los hombres que más protegió **Juan Antonio Samaranch** y que si lo hizo como hombre de Falange, hoy lo está haciendo como hombre de UCD. Los **Gallo, Castillo, Mercé Varela, Fernando Riba** y una serie de nombres de gángsters con corbata han destruido al deporte espeñol.

Lo malo es que todo seguirá igual. Se mantendrá ese ambiente de «peseteros» porque en España la democracia, lo que se llama la democracia de hombres honestos y con vocación de servir a sus compatriotas, está aún en mantillas.

Esperando que usted eche una mano.

Acuse de recibo

● La **Asociación Provincial de Pensionistas y Jubilados de Murcia** nos escribe para agradecernos el artículo que referido a ellos se publica en el número extraordinario de INTERVIU. «Nos sentimos muy complacidos.» **De nada, vejetes.**

● **Antonio Hermida** nos escribe desde Mallorca para preguntarnos qué se oculta detrás de este latiguillo con el que suelen terminar las informaciones oficiales internacionales en el que se dice que «se ha procedido a la firma de importantes acuerdos culturales». **De verdad que no lo sabemos.**

● **«Enhorabuena por vuestro valiente artículo «Corrupción en RTV» referido al deporte»,** nos escribe A. Marín Vega (Valencia). **Gracias. A mandar.**

● **Joaquín Q. B.,** desde Las Palmas, nos interroga acerca de por qué los que suelen presumir de más patriotismo y catolicidad coinciden con los que evaden dinero a Suiza y gozan de prebendas oficiales. **¡Pero si está clarísimo, amigo!**

● **J. G.,** de Barcelona, se queja de la falta de zonas verdes, de la degradación ambiental, de la falta de estética y del mal gusto con el que han crecido las ciudades españolas. **Ya no hay remedio.**

● **Luis Sierra** (París) nos escribe para comunicarnos su cansancio de los gritos necrófilos fascistas tipo «**¡Viva la muerte!**». **Nos unimos en su cansancio.**

● Varios gerundenses nos informan de que en los últimos días se han producido movimientos sísmicos de intensidad hasta de 3,50 en la escala de Ritcher en varios municipios que podrían afectar a la **Presa de Susqueda. Quien avisa, previene.**

● **Jaime Brunet** (San Sebastián) escribe para protestar por las exclusivas fotográficas que algunos curas conceden en sus iglesias a cambio de suculentos alquileres. ¿Puede alquilarse la casa de Dios? **Es evidente que sí.**

● **José Alquezar** (Tarragona), **«Un maestro»** (Algeciras), **Roberto Balaguer** (Barcelona) y **Francisco García** (Villafranca del Bierzo) protestan por la carta que se refería a los privilegios de los maestros, concretamente al de las prolongadas vacaciones, y aconsejan a la autora que se preocupe más bien de la calidad de la enseñanza que de la cantidad. **«La escuela** —dicen— **no es un almacén de hijos.»**

● La **Asociación Macrobiótica de Málaga** nos advierte seriamente de que de continuar por el camino erróneo de una nutrición deficiente y una medicina basada en la farmacia, terminaremos todos cancerosos dentro de cincuenta años. **¡Mientras lleguemos hasta entonces!**

● Un lector que se firma **El suizo** y que ya nos había escrito anteriormente nos dice ahora que **«no volveré a comprar más su revista ya que está controlada por judíos y es una pena porque había encuadernado todos los números».** Realmente es una pena.

de la esperanza

en Barcelona existe alguna asociación de usuarios del teléfono, para defenderse de los abusos de la Telefónica. (M.ª Pilar Zorrilla. San Andrés de la Barca.)

Existen varias asociaciones para luchar contra los abusos de la Compañía Telefónica, ya que una sola asociación no podría atenderlos a todos. En Barcelona diríjase al Apartado de Correos n.º 22.292. Le deseamos suerte, que le va a hacer falta.

Guardia de Asalto

Estoy jubilado, mis ingresos son mínimos y al enterarme que los que pertenecimos a la Guardia de Asalto vamos a cobrar, intenté recoger los papeles para acogerme a esta norma. Yo no tengo documentación alguna porque cuando me llevaron al campo de concentración me quitaron toda la ropa y papeles y si me descuido hasta el pellejo. Pertenecí al 11 grupo, 41 compañía. Ingresé en Valencia. Al solicitar la documentación a esta capital, me informan que un fuego destruyó el edificio donde estaba toda la documentación. Por tanto desearía me informaran si conocen algún organismo en Madrid que pueda tener la relación de las personas que pertenecimos a esta milicia. (R. S. M. Ciudad Real.)

Para solicitar la documentación que necesita ha de dirigirse a la Sección de Derecho de Petición, en la Subsecretaría del Ministerio de Defensa, situada en la calle Martín de los Heros, 88 de Madrid.

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

Una revista sugestivamente libre

Pág. 3
Especial verano ¡Exclusiva! Ali Mac Graw: ¡pezones fuera!

Pág. 22
Polvo de estrellas: Los cuerpos más deseados de Europa.

Carmen Platero: «Yo desvirgué a Pepe Sancho».

Pág. 58
Susana Estrada y Bárbara Rey desnudan el teatro erótico.

¡Gran regalo! Póster especial de Rosa Valenty.
...y además, como cada semana:
PRIVADO

Cuestión de pelotas

por Alex J. Botines

Porta se sitúa y Castejón se pudre

Los futbolistas ya son libres. Ya está decidido y se oficializará muy pronto. El derecho de retención ya no les va a exigir soportar toda clase de abusos directivos y especulaciones caprichosas de los clubs porque, desde el pasado viernes, en el momento en que la Asociación de Futbolistas Españoles y la Comisión Federativa llegaron al acuerdo de abolir la fórmula *actual y reemplazarla por otra menos* perjudicial para cualquier ser humano que ejerce la profesión de futbolista y también menos gravoso para los clubs, las relaciones entre el futbolista profesional y las entidades futbolísticas serán, ya, absolutamente normales. El profesional firmará un contrato y la empresa que lo acepta deberá simplemente cumplir las condiciones establecidas en el mismo. Hasta ahora el jugador de fútbol era el **Kunta Kinte** al que cualquier **Reynolds-club** convertía en un **Toby** por el resto de sus días. Se acabó. Los futbolistas rompieron las cadenas.

LA FEDERACION ES MUY VIVA

Hasta el momento en que la Federación ha entendido y aceptado el papel de árbitro exclusivamente y no ha jugado tan abiertamente como lo había hecho hasta ahora la carta de la represión que le permitía el reglamento, las tensiones no han cesado. Jamás un albañil, ni siquiera la rama de la construcción de Comisiones Obreras o UGT hubieran resuelto sus problemas de convenio hablando directamente con el Ministerio de Trabajo. Ese era el caso. La Federación no es, ni le conviene al fútbol que lo sea, una patronal contra los futbolistas. Su posición debe ser mucho más abstracta y su aparatosidad mucho menos personalizada en gentes concretas. Si los futbolistas y los clubs se han sentado en una mesa preparada por la Federación y han logrado entenderse ha sido, justamente, porque cada cual ha aceptado jugar su papel, sin ulteriores influencias. A **Pablo Porta** ni le va el papel de **Carlos Ferrer Salat** ni es el que está autorizado *a protagonizar. Su obligación es la de* proteger a los futbolistas y ayudar a los clubs. Hasta ahora, sin embargo —y por lo que fuere, que no viene a cuento— sólo ha actuado como protector y colaborador de los clubs, por considerar que sólo a ellos debía el cargo. Y se lo debe, en efecto, porque únicamente ellos le eligieron, que es el problema. Conclusión: hay que ir pensando, queridísimos responsables deportivos y demás políticos de los aros olímpicos, en ir cambiando la ley electoral para una presidencia de Federación. Los futbolistas, árbitros y Regionales también deben hablar y votar.

El sistema de elección de presidente resulta absolutamente ilógico y estúpido. ¿Es Porta presidente también de los futbolistas? Si no lo es, la incongruencia de las relaciones futbolísticas en este país es tan importante como si el ministro de Trabajo fuera sólo considerado por los empresarios y no por los obreros.

La solución para las justas reivindicaciones laborales emprendidas por los trabajadores de la pelota —¡qué feo queda dicho así!— que desembocaron en una escandalosa huelga con parálisis total de uno de los pocos derechos que le quedaba al ciudadano español (antes de la Constitución), que era ir al fútbol los domingos y elegir su partido para el domingo, ha sido la negociación directa entre quienes tienen que pagar y quienes tienen que cobrar. ¿Qué otra parte era necesaria?

LA DND NO HA MUERTO

Los partidos de izquierdas —socialistas y comunistas— han puesto la proa contra el proyecto de Ley del *Deporte que espera una aprobación* parlamentaria que no le va a llegar, al menos por el momento. Y es lógico. Ha sido la propia estructura del Consejo Superior de Deportes, su forma actual de ser y actuar, sus autolimitaciones, esa ineficacia manifiesta por una impotencia estructural, la que lo ha suicidado. El Consejo Superior de Deportes, dependiente del Ministerio de Cultura, no ha cambiado en nada, ni siquiera en radicación, de lo que era la Delegación Nacional de Deportes que dependía de la Secretaría General del Movimiento.

Benito Castejón, con cargo de director general, ha llegado a la conclusión, seguramente, de que ya no vale la pena luchar y se ha conformado con lo mismo que se conformaban aquellos predecesores que eran pagados como delegados nacionales de educación física y deportes. Han cambiado las formas pero se mantiene el mismo fondo de antaño. Castejón está cansado, seguramente, de depender de los vientos que soplan tras unas elecciones y los cambios de cartera que se producen en el Ministerio de Cultura. Pero si de aquí al final de 1980, en que ha decidido marcharse, no está dispuesto más que a vegetar, como viene haciendo, lo mejor será que solucione su actual excedencia en el Ministerio del Aire y cambie de despacho oficial sin esperar a la fecha que se ha impuesto Castejón para largarse. *Sería una honesta decisión* para alguien que —me consta— jamás dejó de ser honrado. No se puede ser director general de nada, si el ministro se siente ofendido por no haber recibido autorización de La Moncloa para cambiar de director general. Su actividad —la de Castejón— será muy difícil sin la colaboración del ministro y el deporte va a pagar las consecuencias. Sin ir más lejos, el Consejo Superior de Deportes acaba de oficializar su patrocinio para un libro del periodista **Pedro Escamilla**. Igualico, igualico a lo que hacían el general **Moscardó, Elola Olaso, Samaranch, Gich** y **Pelayo Ros** —¿me olvido de alguno?— cuando fueron lo que fueron, embuchados en una camisa azul y demás yugos y flechas necesarios en aquel momento.

© Revista Interviú. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohibe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

Aprenda ahora la profesión del futuro:

ELECTRONICA

No deje que se le escape esta oportunidad

Una de las profesiones más buscadas y más bien pagadas de hoy... y de mañana. ¡Apréndala hoy! (será de los primeros).

Asegure su "futuro inmediato" aprendiendo

ELECTRONICA INDUSTRIAL

AFHA

Nuestros cursos incorporan los más avanzados sistemas de enseñanza: medios audiovisuales, instrucción programada...

Además de la formación teórica que recibe, usted aprende "con las manos", de forma eminentemente práctica. Para ello se le facilita gran cantidad de materiales.

AFHA pone a su disposición **gratuitamente** sus Centros de Presencia, dotados con modernos laboratorios electrónicos, en donde puede verificar sus montajes, ampliar sus conocimientos y dialogar con sus profesores cuando lo desee.

Nuestros programas de enseñanza han sido adoptados por numerosas empresas internacionales e instituciones docentes y se imparten con éxito en 23 paises de Europa y América.

¡Más de 1.000.000 de alumnos diplomados por AFHA en todo el mundo así lo acreditan!

F.D. Autorización núm. 171
B.O. de Correos 1641 (30-7-62)

RESPUESTA COMERCIAL

TARJETA POSTAL

NO PONGA SELLO a franquear en destino

AFHA
apartado FD 65
BARCELONA

Con los valiosos Kits de material que usted recibe para sus múltiples prácticas, puede llegar a montar incluso un "entrenador electrónico", de gran utilidad para sus experiencias posteriores.

¡PIDANOS MAS INFORMACION!

Rellene y envie este cupón hoy mismo.

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para otros mayores.

AFHA Una nueva enseñanza a distancia

Usted aprende en su propia casa con los más modernos sistemas pedagógicos; logrados y perfeccionados a lo largo de 25 años dedicados a la enseñanza. **Además AFHA le brinda gratuitamente** la orientación y ayuda personal que usted pueda necesitar, facilitándole el contacto directo con sus profesores, muy cerca de su domicilio.

AFHA es el único Centro de Enseñanza a Distancia en España que pone a su disposición Centros de Presencia repartidos por todo el país, en las siguientes ciudades:

● ALICANTE ● ALMERIA ● BADAJOZ ● BARCELONA ● BILBAO ● LA CORUÑA ● GERONA ● GRANADA ● LEON ● LAS PALMAS ● MADRID ● MALAGA ● MURCIA ● OVIEDO ● PALMA DE MALLORCA ● PAMPLONA ● SALAMANCA ● SAN SEBASTIAN ● SANTA CRUZ DE TENERIFE ● SANTANDER ● SEVILLA ● TARRAGONA ● TARRASA ● TOLEDO ● VALENCIA ● VALLADOLID ● VIGO ● ZARAGOZA

Delegaciones en Europa:
PORTUGAL ● FRANCIA ● ALEMANIA ● HOLANDA ● SUIZA ● LUXEMBURGO ● BELGICA ● INGLATERRA.

Estos son los medios de relación que AFHA pone a disposición de sus alumnos

EN LOS CENTROS DE PRESENCIA

SU TUTOR RESOLVERA SUS POSIBLES PROBLEMAS EN LA FORMA MAS IDONEA EN CADA CASO:

PROPONIENDOLE ALGUNA ACTIVIDAD "EN EQUIPO", BAJO LA DIRECCION DE UN PROFESOR CONSULTOR.

PROPONIENDOLE SESIONES AUDIOVISUALES DE REFUERZO.

CUANDO SU PROBLEMA TENGA AFINIDAD CON LOS QUE AFECTAN A OTROS COMPAÑEROS DE ESTUDIOS, LE RECOMENDARA LA ASISTENCIA A CICLOS DE CONFERENCIAS SOBRE LOS TEMAS CONCRETOS QUE LE PREOCUPAN.

PROPONIENDOLE LA LECTURA DE ALGUN LIBRO.

ENTREVISTA PERSONAL.

PONIENDO A SU DISPOSICION LABORATORIOS Y TALLERES BAJO LA GUIA DE ESPECIALISTAS.

- LABORATORIO DE ELECTRONICA
- LABORATORIO DE IDIOMAS
- LABORATORIO FOTOGRAFICO
- TALLER DE CORTE Y CONFECCION
- ESTUDIO DE DIBUJO Y PINTURA Y DIBUJO TECNICO

TUTORIA A DISTANCIA

SU TUTOR A DISTANCIA SOLUCIONARA SUS CONSULTAS UTILIZANDO CUALQUIERA DE LOS MEDIOS SIGUIENTES:

CONTESTARA DIRECTAMENTE SU CARTA SOLUCIONANDO CON ELLO SU PROBLEMA.

CONCERTARA CON USTED DIA Y HORA PARA UNA CHARLA TELEFONICA.

CANALIZARA SU COMUNICACION PARA QUE SEA ESTUDIADA Y CONTESTADA POR UN ESPECIALISTA.

- PROFESOR DE IDIOMAS FRANCES O INGLES
- TECNICOS DE LABORATORIO
- PROFESOR DE LENGUA
- ESPECIALISTA EN METODOS DE ESTUDIO
- PROFESOR DE FISICA
- PROFESOR DE MATEMATICAS

EJERCICIOS PARA CORREGIR Y EVALUAR

LE PROPONDRA LA ASISTENCIA A ALGUNA DE LAS ACTIVIDADES DE NUESTROS CENTROS DE PRESENCIA, Y SI PARA USTED RESULTA ABSOLUTAMENTE IMPOSIBLE:

PODRA CONCERTAR CON EL CENTRO DE PRESENCIA QUE CORRESPONDA, EL SERVICIO ESPECIAL DE UN TUTOR DELEGADO QUE PUEDA COMUNICARSE CON USTED.

¡AFHA no permite que usted pierda su tiempo... ni su dinero!

Los Cursos AFHA de Enseñanza a Distancia están autorizados por el Ministerio de Educación y Ciencia con el n.º 71.

Deseo recibir
GRATIS Y SIN COMPROMISO
información sobre el curso que a continuación les indico con una [X]

CURSOS AFHA Autorizados por el Ministerio de Educación y Ciencia n.º 71

☐ELECTRONICA, RADIO, TV ☐ELECTRONICA INDUSTRIAL ☐ELECTRICIDAD ☐INGLES ☐FRANCES ☐FOTOGRAFIA ☐DIBUJO Y PINTURA ☐DELINEANTE ☐CULTURA GENERAL ☐GRADUADO ESCOLAR ☐DECORACION ☐DECORACION DEL HOGAR ☐CONTABILIDAD ☐ORGANIZACION EMPRESARIAL ☐MARKETING ☐SECRETARIADO ☐AUXILIAR ADMINISTRATIVO ☐METODOS Y TIEMPOS ☐CORTE Y CONFECCION ☐INFORMATICA.

NOMBRE	
APELLIDOS	
DIRECCION	N.º
POBLACION	D.P.
PROVINCIA	

INT-161

Por favor, escriba con MAYUSCULAS y una letra en cada casilla

ENVIEN ESTE CUPON A AFHA APARTADO-75 BARCELONA

El sistema AFHA de enseñanza, ha ido evolucionando constantemente, incorporando nuevas técnicas pedagógicas y consiguiendo resultados cada vez más sorprendentes.

Usted lo puede comprobar.

Mande HOY MISMO este cupón, debidamente cumplimentado.

Matrículas abiertas todo el año.

© Revista Interviú. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

¡Jo!

Ramón Tamames, que tiene imaginación creadora, quiere que los madrileños cambien el coche por la bicicleta, y ha hablado del **carril-bicicleta.** Estas ideas fulminantes suelen propagarse, así que a lo mejor ésta prende en otros **Ayuntamientos. Tamames** es un deportista nato, corre la maratón esa y lo que haga falta y ni siquiera le da el infarto. Con un primer teniente de alcalde como **Tamames** pueden empezar a morir ciclistas a barullo. **¡Jo!**

Sal y Pimienta

Suplemento de «Interviú» n.º 161

Coordinación: Ricardo Parrotta. Adjunto: Alberto González. En los papeles principales: Yelo, Julio Cebrián, J. Redondo Tello, Martinmorales, Julián Ruiz, Blankito, José Calabuig, Jos Martín y un gran elenco.

¡Ja!

Ni antes de la apoteosis del **seiscientos** iba nadie en bicicleta, excepto **Bahamontes** y otros desesperados. La gente se agarraba al motocarro o a lo que fuese. Aquí no hacen piernas más que las coristas y los fotógrafos, cuando tienen que correr en las manifestaciones. Además en bicicleta hay el peligro de llegar puntualmente a la oficina, y eso no está en el **Estatuto del Trabajador.** Habría que ponerle un motor a la bici, al final. **¡Ja!**

La verdad de... Alfredo Amestoy

© Revista Interviú. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para prensa-clipping

CONCURSO:

El PimienTest

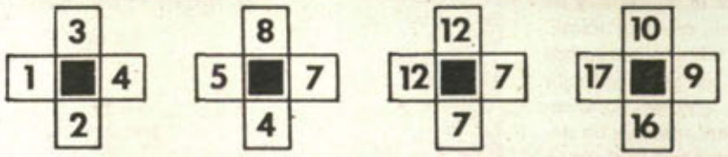
PREMIO, ¡500.000 PESETAS!

ESTAS SON LAS SOLUCIONES

CUADRO FINAL

A Día de su nacimiento: 17	C 3	E 7	= 27
B Año de su nacimiento: 1928	D 11	F 33	= 1.972

RELACIONES MALDITAS («F»)



Diecisiete más dieciséis es igual a treinta y trés. 33 es, pues, la cifra que estaba esperando la casilla «F», para junto con la 11 que surgía de EL BALON TAPADO, descubrirnos el año de nacimiento requerido, o sea 1928. ¿Cómo anduvo su puntería?

SOPA DE GODOS («E»)

Los godos que servían de tropezones a la sopa de EL PIMIENTEST de la semana anterior, eran 7, cifra válida para la casilla «E» del CUADRO FINAL que al sumarse a la clave 3 de la casilla «D» daba como día de nacimiento el 17.

G	O	O	D	N	U	G	I	O	B	
E	T	I	O	G	I	R	D	O	R	
L	N	R	O	A	G	L	U	T	E	
E	I	A	C	L	O	D	O	N	U	
S	V	I	I	I	A	V	U	I	L	
V	S	R	R	A	O	O	R	V	D	
I	O	R	E	I	C	E	D	S	I	
N	G	A	T	N	R	I	O	E	D	
T	O	C	I	R	E	T	G	C	A	
O	R	R	V	U	F	I	D	E	L	
E	G	U	N	D	E	M	A	R	O	
A	C	H	I	L	P	E	R	I	O	

EL BALON TAPADO («D»)

Nunca se sabrá muy bien qué es lo que miraba el árbitro... Desde luego, el balón no, ya que muy lejos de su vista, estaba escondido tras el círculo negro número 11.

CRUCIGRAMA SALEROSO («C»)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	■	A	M	A	N	T	I	L	L	O	■
2	Q	U	I	L	I	A	R	E	A	■	A
3	U	S	■	A	T	N	U	R	R	A	B
4	E	P	A	Z	O	T	E	■	D	U	R
5	R	I	C	A	■	A	L	R	O	T	A
6	A	C	A	N	A	■	A	E	S	O	S
7	N	I	R	O	Z	A	■	V	A	S	A
8	D	O	R	■	A	T	R	E	S	I	D
9	O	S	E	A	R	I	A	S	■	R	L
10	S	■	A	R	B	U	S	T	I	V	O
11	■	A	R	R	E	Q	U	I	V	E	■

Tras solucionarlo había que ponerse dale que te pego a contar las letras «D» que aparecían en la solución. Estas eran solamente 3, número para la casilla «C».

RELACION DE GANADORES AL PIMENTEST N.º 157

JOSE JAVIER PASCUAL PEDRERO. — D.N.I. 37.641.178. C/. Calatrava, 72-74. BARCELONA-17.

MARIA CHAPARRO MORENO. — D.N.I. 38.769.319. Vitoria, 25. MATARO-Barcelona.

TERESA GOMEZ ARCUBA. — D.N.I. 46.309.406. Diputación, 113-115, 2.º, 2.ª, esc. dcha. BARCELONA.

ENRIQUE MAGRO MAGRO. — D.N.I. 80.015.991. Corredera, 8. LOS SANTOS DE MAIMONA (Badajoz).

AUREA CANEIRO GONZALEZ. — D.N.I. 37.353.424. Compositor Vives, 3, 4.º, 2.ª. MARTORELL (Barcelona).

MARIA DOLORES COMAS MARESMA. — D.N.I. 77.527.370. Iglesia, 97. BARCELONA.

MARIANO NOVOA NOVOA. — D.N.I. 37.255.115. Concepción Arenal, 144-146. BARCELONA.

JUAN DE DIOS LOPEZ LEMOS. — D.N.I 27.893.199. Maestro Arrieta, 17. SEVILLA.

FRANCISCO SERRANO VICIANA. — D.N.I. 74.312.682. Carretera de San Javier, 19. BENIAJAN (Murcia).

MARIA DEL CARMEN HURTADO MARTINEZ. — D.N.I. 22.420.481. Avda. 18 de Julio. Edificio Florida. MURCIA.

SANTA CRUZ GARCIA PIQUERAS. — D.N.I. 74.301.298. Zabalduru, 91. MOLINA DE SEGURA (Murcia).

HONORATO VARGAS DOMINGO. — D.N.I. 72.771.963. Plaza Hermosilla, 16. LOGRONO.

MANUEL JARAMILLO VICARIO. — D.N.I. 14.888.641. Iparralde, 7, 1.º izqda. ALGORTA (Vizcaya).

M.ª DEL CARMEN REVUELTA GARCIA. — D.N.I. 28.385.878. Padre Marchena, 22. SEVILLA.

MARIA DEL CERRO PANTOJA. — D.N.I. 3.776.877. José Antonio, 4. BARGAS (Toledo).

JOSE LUIS GOMEZ TRIGUERO. — D.N.I. 22.507.679. Coret y Peris, 28. VALENCIA.

MARGARITA CARMEN DIAZ MORRAS. — D.N.I. 16.222.267. Postas, 50, 3.º. ALAVA.

M.ª JOSEFA SOLA MARTI. — D.N.I. 19.971.289. M. y Perís, 1. SUECA (Valencia).

JOSE MARIA VILLARINO GONZALEZ. — D.N.I. 76.546.624. C/. Cubelas, s/n. LUGO (Mirar la carta y el carnet de identidad porque el primer apellido está bastante borroso).

MIGUEL ROMERO RUIZ. — D.N.I. 28.340.479. Plaza de Gelo, 29, 3.º B. SEVILLA-9.

ALICIA GUADAMURO BRAVO. — D.N.I. 24.767.646. Matacón, 26. SAN JUAN AZNALFARACHE (Sevilla).

MIGUEL SANZ FERRER. — D.N.I. 73.935.070. San Ignacio, 23. VALENCIA.

ENGRACIA MONTSERRAT BIESCA. — D.N.I. 40.833.149. General Yagüe, 37, 5.º, 2.ª. LERIDA.

MANUEL LOPEZ PEREZ. — D.N.I. 32.595.920. Alcalde Usero, 19, 3.º. EL FERROL.

TERESA DE LA ASUNCION PALOMAR CHENOLL. — D.N.I. 73.930.964. Calvo Sotelo, 20. VALENCIA.

FRANCISCO-JOSE LOPEZ GARCIA. — Certificado de Extracto de Inscripción de Nacimiento Registro civil de Castropol. C/. Villar, 4. OVIEDO.

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohibe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping

Hemos visto...

...a Carlos Goyanes, ex marido de Marisol, dejándose en el casino Londres de San Sebastián unos buenos billetes de a mil pesetas entre black-jack y ruleta francesa.

...a **Miguel Bosé** en las cercanías del madrileño estadio del **Bernabeu** conduciendo un **Land Rover** con matrícula de **Jaén.** Por supuesto, el apolíneo mozo iba acompañado de una **joven y bella señorita...**

Miguel Bosé.

...a Sancho Gracia en la plaza de toros de Vista Alegre (Madrid) como espectador de una corrida en la que toreaba Curro Romero. Para no ser menos, el bandolero ucedista hizo el paseillo hacia su localidad al mismo tiempo que los diestros lo hacían en el ruedo. El vicio de la popularidad...

...a **Victoria Vera** subiendo a un maravilloso yate, el **«Gay Mariner»,** en el puerto de **Cannes.** En cubierta la esperaban rubios, altos, guapos y ricos mozalbetes...

...al cantante valenciano Juan Bau, en el más absoluto paro discográfico desde hace dos años, abrazado a una azafata de Avianca de nombre Belarmina. La crisis profesional se une a la de su matrimonio...

El Congreso de la discordia: ¿dónde quedaron aquellos marcos y aquellos días?

La ruleta alemana

«En política no existen las certezas», comentó un dirigente del PSOE. Una opinión que, seguramente, comparten los funcionarios de la **Socialdemocracia alemana,** que apostaron sin ninguna duda por **Felipe González.** Los alemanes, confiados en sus abundantes marcos, esperaban que el último Congreso del PSOE les diera el triunfo definitivo sobre los rojillos «infiltrados» entre los socialistas españoles. Pero el mundo de los partidos políticos es una ruleta rusa, y nunca se sabe si la bala coincidirá y matará al jugador.

Y los alemanes jugaron fuerte: en créditos y dinero a fondo perdido circularon hacia el PSOE unos mil millones (30 millones de marcos). ¿Y quién administraba esas toneladas de pasta? Nada más ni nada menos que el fiero **Alfonso Guerra.** Que no lo ha hecho mal, desde luego: una parte del mecanismo financiero puesto a funcionar por el PSOE para administrar ese dinero lo constituyó una fábrica de muebles que se instaló en Valencia, y que sirvió como cortina de humo para poder manejar mejor los fondos en el exterior (concretamente, Alemania). Un buen negocio, con olor socialdemócrata.

Brandt: los rojillos se le rebelaron.

La perla de esta historia, sin embargo, tiene un nombre alemán y rango de diplomático: el 23 de junio de 1977, el señor **Manfred Asser,** en ese entonces un secretario de la embajada alemana en España, ingresó en una clínica de Madrid afectado por una crisis de **angor pectoris** (un preinfarto). Muy alterado, con síntomas de una profunda depresión, nuestro hombre contó a sus íntimos pormenores de su relación con el PSOE. «¿Sabéis por qué me enfermé? —lamentó—. Yo tenía la responsabilidad de canalizar los fondos que los socialistas alemanes regalaron a sus colegas españoles. Por supuesto, utilizaba los conductos diplomáticos. Un trabajo bastante insoportable. Al fin, no pude aguantar tanta tensión.» Los marcos arribaron al país para apuntalar la campaña del **15-J.,** cuando la gente del PSOE mantenía su unidad y Felipe era un líder indiscutible.

Hoy, después de dos años, las cosas han cambiado bastante. **Manfred Asser** es un nombre olvidado; su alegre carrera de diplomático terminó en España, y los socialdemócratas alemanes ni quieren oír hablar de él. Mucha gente del PSOE, tampoco.

Hemos oído...

...que el helipuerto del complejo sanitario **«La Paz» de Madrid** está hecho una auténtica pena desde el mismo día de su inauguración. En aquella aciaga fecha, el suelo comenzó a resquebrajarse cuando el primer helicóptero intentó tomar tierra...

...que el texto castellano de la comedia musical «Evita» va a ser sustancialmente cambiado para evitar que los peronistas se enfaden. Parece confirmarse que Rocío Jurado, a pesar de sus continuos desmentidos, se muere por conseguir el papel.

Rocío Jurado.

...a veteranos pilotos de **Iberia** comentar la posibilidad de que el **Rey** les designe para sus desplazamientos transoceánicos: **«No desdeñamos la preparación de los pilotos militares. Sin embargo, el hecho de estar volando regularmente entre continentes aporta una mayor seguridad en el vuelo...»**

...a Ignacio Aguirre Borrell, subsecretario de Turismo afirmar: «Por razones de tipo técnico, el Festival de Cine de San Sebastián cambiará de emplazamiento, posiblemente a Palma de Mallorca. Luego, llegó a Madrid y desmintió lo que había afirmado.

Se supo: Saporta eligió al naranjito para poder exprimirlo.

© Revista Interviú. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para prensa-clipping.

Detrás de estas paredes, el padre Ramajo practica el «ahorro».

Mitad monje, mitad...

El monasterio de **Puig de Santa María** es un edificio valenciano de harta raigambre. Tan harta que los **Reyes de España** se hospedan en él cuando visitan la capital del **Turia.** Pero sus paredes ocultan misterios no tan santos como cabría esperar de tan bendito lugar. En una nave colateral al monasterio se encuentra la cooperativa **Enesa,** dedicada a la forja y artesanía, y regida por el **padre Félix Ramajo** y **Mamerto de Santiago.** Esta cooperativa está declarada **«centro de empleo protegido»,** y recibe por ello subvenciones del **Serem.** Para recibirlas, este organismo obliga a que al menos el **cincuenta por ciento** de la plantilla sea minusválido, circunstancia que en este caso no se cumple.

De **veinte** empleados, sólo **cuatro** lo son. Trabajan como los demás en calidad de alumnos, reciben cinco mil pesetas al mes y no tienen seguridad social. Claro, que el padre Ramajo, para ahorrar, no paga al **Estado** las debidas cuotas de sus trabajadores, aunque a ellos sí que se las cobra. Ante estas y otras injusticias, los obreros han intentado en ocasiones rebelarse contra la dirección con resultado completamente adverso. Porque el **padre Ramajo** cuenta con muchos buenos amigos que fueron personalidades en el anterior cotarro, y ni tan siquiera por la vía legal se han hecho escuchar. Y es que el **padre Ramajo,** mitad monje, mitad patrón, ha sido cocinero antes que fraile.

El cuento de

«La Pituca» y Toribio tratan de imponer orden. Los pasajeros protestan, se indignan, reclaman. El Puente Aéreo Madrid-Barcelona ofrece el aspecto de casi todos los días: impuntualidad, nerviosismo, clima de guerra inminente. «La Pituca» —que ha sido nombrada por Iberia para **imponer un poco de rigor»**— gesticula, grita, maldice. Más o menos 45 años, más o menos obesa, más o menos rubia. Tiene una obsesión: impedir que los periodistas trabajen en el aeropuerto. Toribio, su compañero, es el bueno de la historia: suele disfrazarse de pasajero y preguntar con aire inocente **qué está pasando aquí.**

Iberia considera que la culpa de todo la tiene la **«burocratización»** del personal. Por eso nombraron a «La Pituca» y a Toribio. Pero los pasajeros que sufren el vía crucis cotidiano no opinan lo mismo. **«Si la Renfe tuviera horarios nocturnos, o existiera una línea de autobuses con una frecuencia adecuada, el negocio del puente aéreo se terminaba para Iberia. Los actuales horarios no sirven para los que viajamos por negocios»,** lamenta un ejecutivo de una línea de cargas aéreas extranjera. **«Llevo media hora en la cola, y tengo para media más. Esto no es de hoy, ni los DC 10 ni qué puñetas. Esto ocurre todos los lunes y viernes desde que comenzó el puente»,** se queja una mujer embarazada. A su lado, el recluta Jorge Aguado mueve la cabeza resignadamente y dice con voz baja: **«Esto me pasa siempre».**

El puente que desune.

«Esto ocurre siempre».

La fuente del futuro

Algo fallará en la operación de alta estrategia política planeada por el **Gobierno** para la presente semana. Cuando estas líneas se publiquen —**miércoles, 13**— el ambiente de La Moncloa habrá vuelto a poblarse de tensiones. Tensiones que irán acentuándose conforme nos acerquemos al fin de semana y que culminarán el **día 19.** Los episodios políticos de los próximos días —entre mañana jueves y el jueves, 21— causarán considerable impacto en **Martín Villa** y en **Gutiérrez Mellado** y, sucesivamente, en **Rafael Arias Salgado,** en **Felipe González** —para quien resultarán muy cuesta arriba los **días 16 al 21—,** en **Pérez Llorca** y en **Don Landelino,** a quien la onda inquietante le llegará hacia el día 20. Aconsejo a **Emilio Romero** que no salga mucho de casa desde pasado mañana hasta el domingo. Por cierto que a un servidor de ustedes le alcanzará por esas fechas la maléfica onda, aunque por causas bien ajenas a las que soliviantarán en esos días al gallinero político.

Mi sonda detecta graves peligros para la **Monarquía** entre **el 9 y el 13 de julio** y hacia el **8 de agosto.** Peligrosos escollos pueden dañar en esas fechas la quilla del Régimen. Pero ya habrá tiempo de precisar el perfil de estas afiladas aristas, todavía invisibles para los vigías oficiales del futuro.

Lo que sí quiero adelantar desde ahora es un vislumbre que los economistas deben tomar en consideración a la hora de sus elucubraciones en torno al paro y sus posibles soluciones: el dinero internacional va a afluir hacia los países que poseen recursos petrolíferos propios, **Inglaterra** entre ellos. Presenciaremos un creciente robustecimiento de la libra esterlina y del dólar canadiense, mientras que la divisa japonesa se debilitará paulatinamente. No veo, pues, solución fácil a nuestro desempleo, a menos que se produzca el milagro de que los artífices de la cosa den a la luz ideas nuevas. Y dudo que esa prodigiosa novedad surja así por las buenas.

Rafael Lafuente

Cien k

No es tán fácil como lo del Avón llama a su puerta. Los posibles clientes son elegidos minuciosamente. La mercancía así lo exige, porque **cien kilos de oro** circulan por Madrid para su venta ilegal. En el negocio

© Revista Interviú. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

nunca llegar

La espera interminable.

cada dos por tres. Es una vergüenza».

Quedan pocos ilusos. Pero existen: una bella adolescente con cara de viajar poco, admite todas las explicaciones. «Me dijeron que tendré que esperar quince minutos», sonríe. No sabe lo que le espera.

Lo curioso es que el «operativo limpieza», a cargo de «La Pituca», lleva ya un par de meses: han trasladado personal y las caras se han remozado. **«Todo para nada»**, se indigna un joven empresario.

«La Pituca» que no oculta su nerviosismo, acepta que la competencia de RENFE va a ser cosa seria. «Se hace lo que se puede para mejorar el servicio. El problema del viernes primero se debió al retiro de uno de los DC 10 del puente.» Pero los pasajeros se ríen: **«Esto es de toda la vida, no nos vengan con el puzzle del DC 10».**

Los que hacen su agosto con estos desarreglos son los taxistas. A veinte mil pesetas por viaje a Barcelona, no le hacen ascos a la ruta, y salvan el mes. Quizá por eso la fila de coches sea interminable. «Son los únicos que sacan beneficios. Están contentísimos con este desastre», filosofa un resignado pasajero.

La bella inocente.

El vía crucis cotidiano.

kilos de oro

está implicado **un célebre notario** de la capital. El vendedor anónimo y cinco guardaespaldas enseñan la muestra, un lingote del preciado metal, y comienzan las negociaciones. Mientras tanto, una banda internacional intenta hacerse con el botín. No es el argumento de una película de gangsters. Según todos los indicios, está sucediendo aquí mismo, en España. **¡Atención, la mafia está cerca...!**

El Centimil

(del 27 de mayo al 2 de junio de 1979)

El centimil es la medida de la fama. Establece los centímetros que la prensa nacional dedica a los personajes de actualidad. Algo así como los famosos en su tinta. Para realizarlo se han medido en centímetros cuadrados los diarios y revistas nacionales de mayor tirada y de todo tipo de información. He aquí a los más destacados de la semana. Entre paréntesis, la posición anterior.

Otero Novas, el 16.

Cardinale, bien.

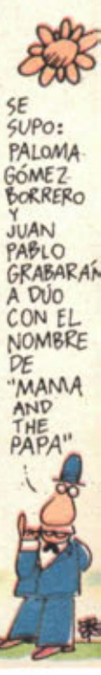
Política nacional

1	Adolfo Suárez	24.959	(9)
2	El Rey Juan Carlos	11.053	(2)
3	Felipe González	8.501	(1)
4	J. P. Pérez Llorca	6.491	(–)
5	Francisco Bustelo	4.119	(19)
6	C. Fuentes Quintana	3.893	(–)
7	E. Tierno Galván	3.622	(13)
8	J. Luis Leal	3.117	(28)
9	Blas Piñar	3.018	(10)
10	Manuel Fraga	2.620	(8)
11	Lidia Falcón	2.352	(–)
12	Marcelino Oreja	2.184	(–)
13	Santiago Carrillo	2.089	(17)
14	J. Sancho Rof	2.045	(–)
15	Calvo Sotelo	1.816	(–)
16	Otero Novas	1.764	(–)
17	Ibáñez Freire	1.729	(3)
18	Narcís Serra	1.366	(15)
19	Jordi Pujol	1.277	(5)
20	J. J. Rosón Pérez	1.246	(–)
21	Calvo Ortega	1.201	(–)
22	Monseñor Tarancón	1.079	(–)
23	Ramón Tamames	1.062	(–)
24	Jiménez Blanco	910	(–)
25	P. Durán Farrell	891	(–)
26	C. Ferrer Salat	842	(–)
27	Arturo Romaní	835	(–)
28	L. Gómez Llorente	772	(6)
29	G. Peces Barba	769	(–)
30	Sánchez Terán	761	(–)

General

	TVE	29.704	(1)
	Natalia Figueroa	16.124	(–)
	Adolfo Marsillach	8.151	(–)
	Mary Pickford	7.785	(–)
	Shasta Linastrom	7.280	(–)
	«Naranjito»	7.016	(–)
	José Cano «Canito»	5.901	(–)
	Claudia Cardinale	5.757	(–)
	Sara Montiel	5.334	(3)
	Miguel Bosé	5.283	(–)
	Graham Greene	4.312	(–)
	Román Polanski	3.880	(–)
	Kirk Douglas	3.778	(–)
	Leif Garrett	3.772	(–)
	Carlos Vallbona	3.382	(–)
	Carmen Sevilla	3.358	(13)
	«Grupo ABBA»	3.280	(–)
	Ana María Rizzoli	3.213	(–)
	Libertad Leblanc	3.120	(–)
	Margaret Trudeau	2.870	(30)
	Tony Leblanc	2.710	(–)
	Olga Kerlatos	2.590	(–)
	Paco Rabanne	2.544	(14)
	Silvia Aguilar	2.436	(–)
	Sylvia Kristel	2.409	(–)
	Orchidea de Santis	2.363	(–)
	Joaquín Oró	2.268	(–)
	Manuela Camacho	2.220	(–)
	Angie von Pritt	2.220	(–)
	Angel Nieto	2.112	(10)

Se computaron los siguientes periódicos: «Informaciones», «La Vanguardia», «Diario 16», «Mundo Deportivo», «Noticiero Universal», «Correo Catalán», «As», «Tele/Exprés», «ABC», «El País», «Periódico de Catalunya», «El Imparcial», «Ya», «El Alcazar» y las revistas «Penthouse», «INTERVIU», «Hola», «Gaceta Ilustrada», «Semana», «Garbo», «Lecturas», «Pronto», «Diez Minutos», «Cambio 16», «Triunfo», «Lib», «Blanco y Negro», «Destino» y «Fotogramas».



© Revista Triunfo. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para promoción.

Ponga una sonrisa en su despacho

Al final de la reunión secreta de la Comisión de Interior, el socialista **Mujica** se dirigió a **Ibáñez Freire**:

—Le veo demasiado optimista, señor ministro.

A lo que respondió el excelentísimo señor:

—Tengo la obligación de ser optimista, señor Mujica, si no dejaría mi despacho.

Sí, realmente hay que ser optimista hasta la exageración para seguir.

Abril, a destajo

Cuando algún alto cargo de la Administración tiene que despachar o, simplemente, evacuar consultas con **Abril Martorell,** se pone a temblar. Sabe muy bien el presunto que Abril *puede citarle a una hora* muy normal, por ejemplo las tres de la madrugada. Al ministro no le asusta que algunos correligionarios puedan colgarle el sambenito de negrero.

—Se les paga para que trabajen, ¿no? Pues a trabajar.

También es el vicepresidente el primero en dar ejemplo, ya que sus dieciséis horas de despacho, además de los deberes en casa los fines de semana, no se las quita nadie. Suele decir:

—Muchos problemas se resuelven trabajando más horas que los demás.

Y, claro, los altos cargos tiemblan mucho.

Cortes de manga
¡A sulfatar!

Desde el minifundio y el hambre han subido a la tribuna de invitados dos labriegos que quieren ver cómo los usías tertulian sobre la cuestión agraria. Habla el ministro del Ramo y como los labriegos no conocen al ministro del Ramo ni por la tele preguntan curiosos a otros invitados que quién es y de qué va ese tío.

—Es el señor Lamo de Espinosa y Michels de Champourcin.

Comentan entre sí los labriegos:

—¿Has entendido? ¿Michels-de-qué?

—Es igual. Cuando aparezca por el pueblo vamos a sulfatarlo.

Auténtico. El Excelentísimo Señor Don Jaime Lamo de Espinosa y **Michels de Champourcin** hace saber que va a meter el agro en catorce leyes para que debidamente agitado quede reformado. Puede meterlo donde quiera, incluso dentro de sus apellidos, que debe de caberle bien. Los dos labriegos, hartos de promesas, tienen muy clara su revolución: sulfatar apellidos tan ilustres y terratenientes.

Existe un claro desinterés antiguo y administrativo en olvidarse de latifundios, parcelarias, regadíos, colonizajes, intermediarios y despoblaciones rurales. Si el campo fuese atendido el trabajo en el campo sería rentable, siendo rentable el campesinado no emigraría a las prósperas ciudades para unos pocos, no emigrando no comprarían sopicaldos ni alicatados hasta el techo en cómodos plazos, los especuladores no venderían vaguadas a otros especuladores, los ejecutivos no disfrutarían de mano de obra abundante y a buen precio y, para terminar, ucedé no tendría la sartén por el mango. El comunista **Ignacio Gallego,** que fue cabrero antes que usía, no se fía un pelo de las catorce leyes de autos:

—La reforma agraria ha sido mi ilusión de siempre, pero tendremos que conformarnos con nada.

Se nota mucho que a los proceres de ucedé les preocupa muy mayormente el tema del sauce llorón que da sombra a la hamaca del chalet. Aquí parecen acabar sus inquietudes y desconocimientos acerca de la cuestión agraria. El hemiciclo, sector ucedé, está vacío y el bar está lleno. Anda el «skylab» fuera de madre orbital a punto de descolgarse en cualquier parte y los técnicos de la Nasa temen que sea la hecatombe si cae sobre poblado. Bueno, pues si

A callar, Blas

Don **Blas Piñar,** que no representa a casi nadie, pide muchas veces la palabra. Algún compañero de su Grupo Mixto tuvo que advertirle:

—Señor Blas Piñar, que no podemos hablar, que no nos corresponde.

A lo que el patrón de Fuerza Nueva replicó beatíficamente:

—Es que necesito un rodaje para aprenderme el reglamento.

O sea, que se hace el tonto por si alguna vez la súplica cuela y le ceden el micro.

Dios es de derechas

Como los del grupo Mixto del Congreso (ese cajón de sastre donde hay de todo) no se aclaran ni consensan en la vida, decidieron que el representante en la Comisión Constitucional fuese elegido por la vía del sorteo y no por la de los votos. Y el numerito de la suerte se lo llevó don **Blas Piñar.** Enterado del asunto, el comunista **Solé Tura,** sentenció:

—Es una prueba más de que Dios es de derechas.

Y usted que lo diga, don **Solé.** De derechas desde hace cuarenta años. Por lo menos.

Garrigues: sin balón.

No toca,

Se comenta, se especula, se dice que más de una vez el ministro adjunto de la Presidencia, **Garrigues Walker,** ha estado a punto de presentar la dimisión. La «empresa» funciona a base de **Suárez-Abril-Pé-**

© Revista Interviú. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping

cae sobre el hemiciclo, sector ucedé, en sesión en torno del asunto agrario, no pilla a nadie.

Lo dicho por los labriegos invitados: ¡a sulfatar!

Sí, hay mucho que desinfectar.

Luis Otero

Tachado por cortesía

Cuando el comunista **Miguel Núñez** pidió en el Congreso de los diputados un debate sobre la Sanidad y la Seguridad Social, sacó un largo informe plagado de datos e interpretaciones que no leyó íntegro, al parecer, por cortesía. En el discurso escrito que fue leyendo había un párrafo tachado que no sacó a relucir a la tribuna. Hablaba el diputado comunista del hospital madrileño «Primero de Octubre» y del Pabellón de maternidad que lleva construyéndose dos años y está todavía sin abrirse. Pero lo que no dijo y tachó del discurso fue lo siguiente: **«En la visita que hace algunos días hizo al centro el nuevo ministro (Rovira Tarazona) tuvo que leer en una pancarta: "Señor ministro, no lo ponemos a parir porque no hay donde".» A lo que se ve era mucho el salero de los manifestantes, pero Miguel Núñez no quiso recurrir en su seria alocución al popular pero sencillo chiste.**

Abril y Pérez Llorca: buenos regates.

pero se entera

rez Llorca y tienen al ministro adjunto para menesteres subalternos, misión que no es del agrado de don **Garrigues.** Escuchen lo que acaba de decir:

—**Hay dos clases de ministros: los que no tocan balón y no se enterán, y los que no tocan, pero se enteran, como es mi caso.**

Y, obvio, cuando esto sucede lo aconsejable es coger las maletas.

El hemicirco

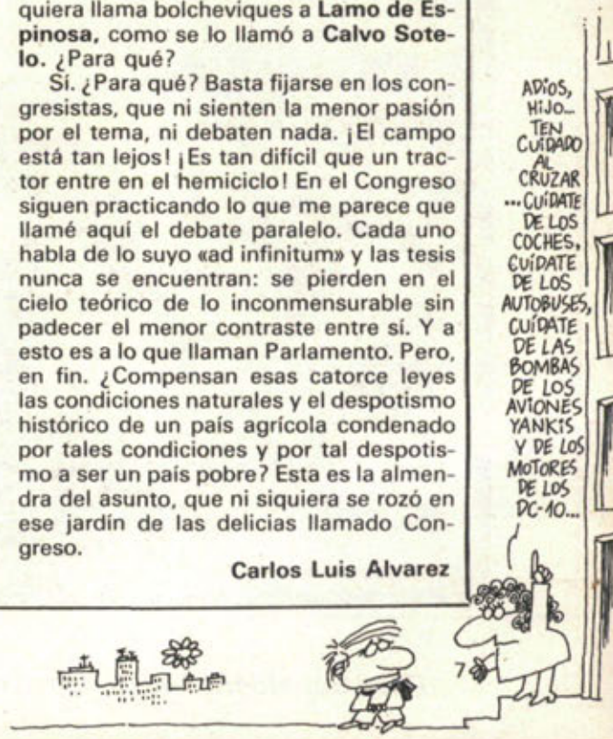
Reforma agraria

El primer bienio de la segunda República terminó con una tragedia agrícola: **Casas Viejas.** Del campo siempre salieron, aquí, materiales revolucionarios suficientes para tomar cuarenta Bastillas. Pero nuestra gran utopía no es la reforma democrática, con serlo bastante, sino la reforma agraria. Y esa reforma agraria la ha impedido, por parte de la derecha, su tendencia a conservar y ampliar los vestigios del régimen señorial, que sobrevivió de mil maneras a las Cortes de Cádiz, y, por parte de la izquierda, la exclusiva obsesión marxista del industrialismo.

Cualquiera hubiera podido pensar que en el Congreso de los Diputados de esta Monarquía liberal y democrática iba a abordarse al hilo de un debate profundo los endémicos problemas del campo, no abordados por una República izquierdista. Claro que no había muchas razones para sospecharlo. Pero de todos modos quien hubiese pensado así se habría equivocado. Ya es raro, para empezar, que Lamo de Espinosa, un ministro de Agricultura que tiene nombre pastoril, soltase nada menos que catorce leyes, una detrás de otra, y lo digo así porque también podía haberlo hecho simultáneamente. Catorce versos dicen que es soneto, y catorce leyes dice el ministro que es la reforma agraria. Toda una historia dura y cruel, e injusta, parece querer terminarse con los títulos de esas leyes: Ley Especial de Tierras Ociosas, Ley de Fincas Manifiestamente Mejorables, Ley de Acceso a la Propiedad de Jóvenes Agricultores, Ley de Financiación Agraria... Quien sea lo suficientemente viejo, como **Gil Robles,** podría decir que le parece estar oyendo a **Calvo Sotelo** en los tiempos de la dictablanda de **Primo de Rivera.** Sin embargo, ahora las cosas están tan mal que la derecha agraria ni siquiera llama bolcheviques a **Lamo de Espinosa,** como se lo llamó a **Calvo Sotelo.** ¿Para qué?

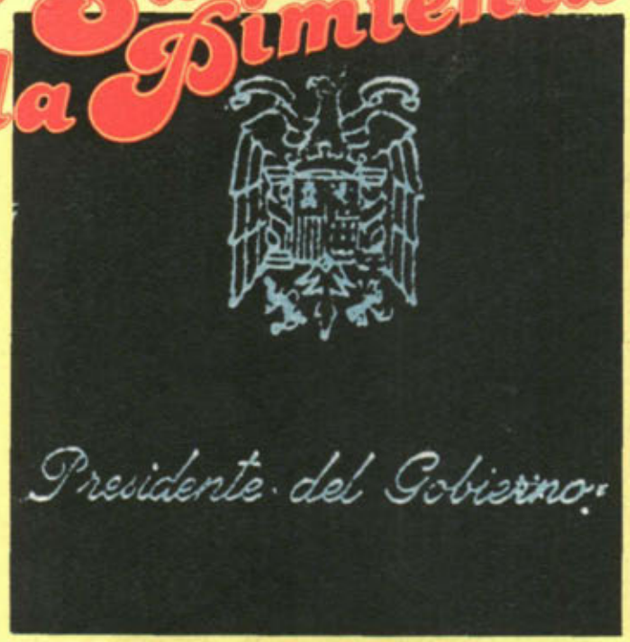
Sí. ¿Para qué? Basta fijarse en los congresistas, que ni sienten la menor pasión por el tema, ni debaten nada. ¡El campo está tan lejos! ¡Es tan difícil que un tractor entre en el hemiciclo! En el Congreso siguen practicando lo que me parece que llamé aquí el debate paralelo. Cada uno habla de lo suyo «ad infinitum» y las tesis nunca se encuentran: se pierden en el cielo teórico de lo inconmensurable sin padecer el menor contraste entre sí. Y a esto es a lo que llaman Parlamento. Pero, en fin. ¿Compensan esas catorce leyes las condiciones naturales y el despotismo histórico de un país agrícola condenado por tales condiciones y por tal despotismo a ser un país pobre? Esta es la almendra del asunto, que ni siquiera se rozó en ese jardín de las delicias llamado Congreso.

Carlos Luis Alvarez



© Revista interviú. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

la Sal y la Pimienta



El fuego de Supersuárez

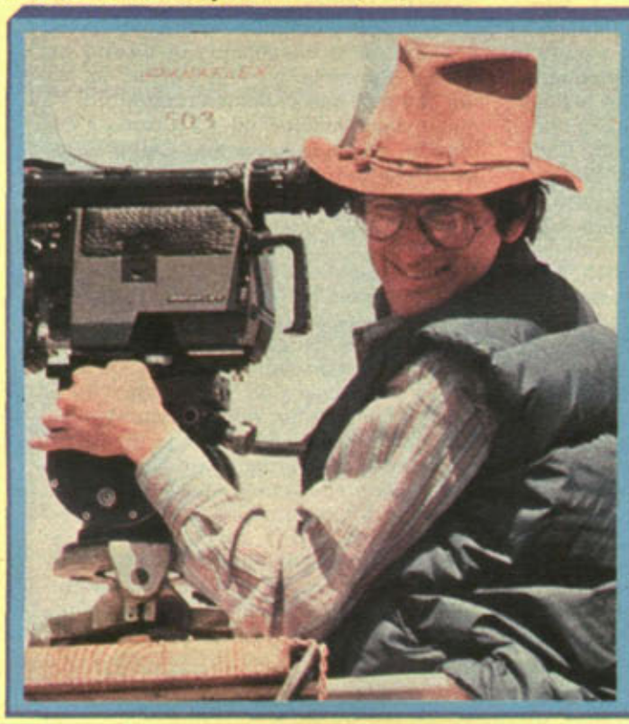
Supersuárez tiene más aguante que los numantinos. A pesar del terror de aquel largo fin de semana, a pesar de las recomendaciones de los militares, nuestro **Supersuárez** ni se puso nervioso. **«Estaba preocupado, pero sabía que dominaría la situación. Ni nervios ni tembleques. El presidente tiene una entereza enorme».** Eso decían sus allegados en **La Moncloa.** Sí, desde luego, el fuego lo da **Suárez.** Vean estas curiosas cajetillas de cerillas que reparte el presidente a visitantes y allegados. ¿Verdad que son bonitas las cerillas? **Un detalle muy fogoso.**

Fidel: las pelotas o

¡Acabáramos! **Fidel Castro** no viene este verano a conocer la **Galicia** de sus antepasados ni a saludar a su «amiguete» **Adolfo Suárez.** Primero tiene para pasar por la tierra del **Tío Sam.** En la **Casa Blanca** se escapa el rumor de que **Fidel** visitará oficialmente los rascacielos de **Nueva York** en el próximo mes de octubre. Incluso está dispuesto a devolver el billón de dólares que el estado cubano se quedó de las expropiaciones de súbditos norteamericanos. Y cumplirá su mayor ilusión: presenciar los mejores partidos de las ligas de **beisbol** y **baloncesto,** sus dos deportes favoritos. Una vez que haya logrado el beneplácito del **Tío Sam,** visitará oficialmente **España.** En la **Embajada de Cuba** en **Madrid** dicen que podría ser en noviembre, al final del otoño. Son cosas del imperio. Mientras, la **ex mujer de Fidel,** la ínclita **Mirta Díaz Balart** abandona su exilio de **Cuernavaca** y se instala en **Cayo Largo,** en **Florida.** Naturalmente, cerca de la cadena de **«boutiques»** que tiene en **Miami, Fort Laurderdale** y **Miami Beach.** Vive como una **«asquerosa»** capitalista y no quiere ni un pelo de la barba de **Fidel.**

No eres vieja, n y estás como u

La **Contrahecha** se ha cansado de su nombre. Se ha hartado. **«Mira, mi niño, este cuerpo mío se está acabando. Y con estas arrugas no voy a seguir siendo Contrahecha. No voy a serlo "toa" la vía.»** Y como no entendíamos, la **Contrahecha** se explicó: **«Es que ese nombre mío se lo dicen como un piropo a "toas" las que están así de buenas, como yo. Así que por las arrugas y todo lo demás, desde ahora me voy a lla- mar, simpl ña.»** Pues, n moralices. L que hace un cer café teat entrar por l por la chica tuvo que de nerse dice tos», pero ción Peña,



Mucho más caro que «Superman»

Después de haber realizado **«Tiburón»** y **«Encuentros en la tercera fase»,** el director **Steve Spielberg** se siente obligado al «no va más». Como en el circo. Como si se tratara de un equilibrista. Su nueva película es el colmo. Lleva gastados ya **40 millones de dólares.** Cinco millones más de lo que costó **«Superman»,** que hasta ahora era el récord. El film va de ficción. La flota japonesa invade y conquista **Los Angeles** en **1941** —título de la película—. Hay una secuencia que tiene locos a los ejecutivos de la **Columbia.** Es la de un avión —pero de verdad— que se estrella en pleno **Hollywood Boulevard,** con los consiguientes movimientos de extras y el aparente caos. Pues, bien, estrelló un avión y no le gustó como quedaba. Estrelló otro y tampoco le convenció. Sólo se ha quedado satisfecho con el «crash» del tercero. Cada **avioncito** que se estrellaba costaba **un millón de dólares.** Uno por tres son tres millones de dólares, que ha costado la dichosa escenita. **¿Estará loco este tío?**

© Revista Interviú. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para prensa-clipping.

...del Tío Sam

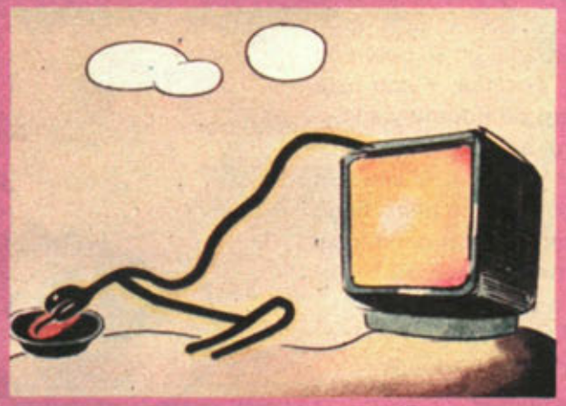
...mi arma, ...n tren

...emente, Encarnación Pe-...á, «mi arma», que no te des-...o decimos por el hecho de ...os meses se empeñó en ha-...o: **«Con este cuerpo puedo ... puerta grande»**, pero salió ... porque lo pasó muy mal y ...arlo. Ahora, para recompo-...ue va a hacer **«Los Taran-...on el nombre de Encarna-...por si acaso. ¡Bienhechita!**

¿Quién te crees tú?

La pobre **Massiel** no sabe a quien acudir para volver a la primera línea informativa. Antes le ayudaban los franquistas y los fraguistas. Ahora, nadie. Ni siquiera su «compañero» **Carlos Zayas**, que se ha quedado en ex suplente de la ejecutiva del **PSOE**. En cuanto a música, su anterior casa de discos le dio la carta de libertad. Ahora asegura tener una gran sorpresa. Después de mucho rogarle, **María de los Angeles Santamaría** confesó y dijo: **«Voy a hacer en un teatro madrileño, "Divinas palabras" de Valle Inclán, con Héctor Alterio como compañero.»** Y **Massiel** no se quedó calva. Sólo le faltó decir que luego iría a **Nueva York** y la estrenaría a **Broadway. ¡Qué menos!**

Las chorradas de la "tele"



● **«Es increíble que un hombre tenga esa capacidad de penetrar en la psicología femenina.»** (Yolanda Farr «Los espectáculos», viernes 18). ¿Y Freud, muchacha?

● **Juan Santamaría: *¿Qué ofrece* Victoria Abril para estar en todas las salsas?**

Victoria Abril: Debo ofrecer seriedad, trabajo, preparación... profesionalidad en definitiva. («625 líneas» domingo 20).

● **La serie era inédita, desconocida por nuestros seguidores.»** (Rodríguez de la Fuente –«625 *líneas*»– *domingo* 20.) Repetirse es morir un poco.

● **Una cara nueva, un estilo nuevo, un hombre nuevo.** (Iñigo –«Fantástico»– domingo 20.) Lo único viejo eres tú, «Bigote».

● **«Un hombre mundialmente famoso pero desconocido en España.»** (J. J. Fradejas –«Aplauso»– sábado 19.) España es diferente.

● Sigue el «show del tópico» en «Los espectáculos». Viernes 25 de mayo, Isabel Bauza y J. M. Comesaña:

...Esta semana el mundo del espectáculo se presenta rico en temas (IB)

...va a dar lo que se suele llamar la primera vuelta de manivela (IB)

...V.C.; la «Boda del señor cura» se basa en la problemática actual? (IB)

...ponemos un broche de oro a nuestro programa de hoy. (IB)

...a qué crees que se debe el éxito de tus libros? (IB).

...eres popular porque escribes o escribes para ser popular? (IB)

...¿cómo ve usted el panorama de la ópera en el mundo hoy? (IB)

Porta está en off-side

A **Pablo Porta**, presidente de la **Federación de Fútbol**, no le sienta nada bien esto del principio de la democracia. Entre la huelga de futbolistas y sus turbios asuntos de inmobiliarias le llevan a mal traer. Hace un tiempo, el anterior **ayuntamiento de Barcelona** le impuso una multa de **400 mil pesetas** por una de tantas infracciones urbanísticas, cometidas por sus empresas inmobiliarias **La Salud** o **Patrilar. Don Pablo** apeló a la buena voluntad del anterior **Consistorio** municipal. Y cuando había logrado que le rebajaran la multa a tan sólo **cien mil pesetas**, llegan las elecciones municipales y le sale un alcalde socialista. El nuevo alcalde se percató de **«algo raro»** y el gozo de **Don Pablo** se fue al pozo. Ya le han dicho los del **PSUC** que le van a cobrar hasta el último céntimo de sus infracciones. **¡Qué ojeriza le tienen, don Pablo!**

El tongo del mudito

La última jornada de **Liga** siempre es propicia a toda clase de suspicacias. Sucedió en el estadio **Insular** de **Las Palmas**. Increíblemente, ganaba el **Rayo Vallecano** a la **Unión Deportiva Las Palmas**. Inverosimilmente, se salvaba del descenso a **Segunda**. El público gritaba con el clásico **«tongo, tongo, tongo»**. En uno de esos momentos, al lado de la tribuna presidencial, apareció un hombre viejo, que encima era **mudo**. Y dirigiéndose hacía el presidente canario, le sacó un billete de **mil pesetas**. Como no podía hablar, gesticulaba y movía la boca como acusándole: **«Te has vendido. ¿Cuánto te han dado?»**. La escena era patética. Al mismo tiempo, el presidente del **Las Palmas**, abochornado, miraba hacia el cielo: **«Qué habré hecho para merecer este mudo?»**.

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

Cocaína: El caso de la niña dest

La niña de cuatro años fue destripada. En su pequeño cuerpo introdujeron 10 kilos de cocaína. Y con este macabro paquete, un esmeraldero de Bogotá y su esposa, trataron de pasar el control aduanero del aeropuerto, antes de tomar el avión rumbo a Miami. Un perro de la Brigada Antinarcóticos olfateó demasiado y los portadores de la valiosa carga fueron detenidos. Pero el esmeraldero supo repartir a tiempo 10 millones de pesos. La policía puso en libertad a los asesinos y el caso quedó archivado. La historia, sin embargo, ofrece muchos puntos oscuros.

La niña asesinada pertenecía a una familia acomodada. Vivía, junto a sus padres, en el barrio residencial de «Entrerríos», al norte de Bogotá. Y, justo al lado del lujoso chalet de los esmeralderos. Las dos familias mantenían relaciones muy cordiales.

Jueves 17 de mayo: En el salón de la casa de los esmeralderos y gracias al aire acondicionado, apenas se dejaba sentir el pegajoso calor que reinaba en el exterior. Los dueños de la casa y sus vecinos mantenían una animada conversación en torno a unos refrescos.

—¡Vaya calor que hace en Bogotá!

—Es inaguantable, realmente.

—Pues nosotros ya lo hemos decidido. Mañana mismo nos vamos a la playa; a Melgar. (Dijo el esmeraldero.) Así que, si os animáis...

—No, ya me gustaría. Pero voy a estar muy ocupado —repuso el vecino.

En ese instante, la esposa del esmeraldero entró en acción. Propuso a sus vecinos que, al menos, dejaran ir con ellos a su niñita.

—Además, se lo pasará muy bien con nuestra hija.

Los vecinos lo pensaron un momento y, casi al unísono, dieron el sí. Su hijita de cuatro años, se iba con los esmeralderos a Melgar.

Aquí se rompió la conversación. La madre de la pequeña dijo que debía preparar todo lo necesario para su hija y meterlo en un maletín. Los vecinos salieron hacia su casa y, allí, la madre preparó todo. Después, se trasladó con su hija al chalet del esmeraldero. La niñita llevaba en un maletín todo lo necesario. Aquella noche se quedaba a dormir con los vecinos. A la mañana siguiente, de madrugada, saldría para la playa de Melgar, y estaba muy contenta por ello.

Madrugada del viernes: La madre despertó sobresaltada. Había olvidado meter en el maletín de su hija, el trajecito de baño. Saltó de la cama, se vistió con rapidez, cogió el bañador y corrió hacia el chalet de los vecinos.

—¿Han salido ya para Melgar? (La criada se mostró extrañada por la pregunta.)

—Los señores han salido, pero no para Melgar, sino para Miami, en los Estados Unidos.

—¡¿Cómo?!

La madre se quedó pálida. Tuvo que agarrarse al marco de la puerta para no caerse. Casi repuesta, y sin decir nada, dio media vuelta y salió corriendo hacia su casa. Despertó con ansiedad a su marido y, mientras éste se vestía, le contó lo ocurrido. Los dos bajaron al garaje, se montaron en el Ford y salieron disparados hacia el aeropuerto «El Dorado».

La mataron la noche anterior: Lo que no sabía la madre era que, la noche anterior, los esmeralderos trasladaron a su hija a una clínica de Bogotá. La engañaron con unos dulces, por los que la chiquilla perdía el juicio. Cuando la introdujeron en el quirófano, sostenía en sus pequeñas manos una cestita repleta de caramelos y bombones. Cuando le aplicaron la anestesia, la niña dejó caer la cesta. Los dulces se desparramaron por el suelo, al tiempo que saltaban las primeras gotas de sangre. La abrieron de arriba abajo y la vaciaron. Tripas, pulmón, hígado, corazón. El suelo del quirófano era una pegajosa mezcla de despojos humanos y golosinas. Le introdujeron los 10 kilos de cocaína y la cosieron.

En el aeropuerto de Bogotá: El cadáver parecía una

Habla la policía

—Precisamente los 10 millones de pesos que repartió el esmeraldero —dice Elibardo Aguirre, redactor de Efe en Bogotá— son la causa de que tanto la policía antinarcóticos, como el DAS (policía estatal), la Aduana y la procuraduría General de la Nación, desmientan totalmente el hecho. O sea que, oficialmente, nada ocurrió ese día en el aeropuerto de Bogotá y, por tanto, no hay niña muerta.

El oficial en jefe de la Brigada Antinarcóticos F-2 de Bogotá nos confirmó esta impresión del periodista de Efe.

—Hace unos años ocurrió que una persona se tragó una bolsa de polietileno llena de droga, la bolsa estalló y esa persona murió. Pero lo de la niña, ¡meentira, pura mentira! Además, ya lo ha desmentido la Procuraduría General de la Nación.

El robo del s

¿Qué carajo pintan unos camiones de mudanzas desde hace más de un año en el antiguo edificio de **Sindicatos,** jugando al divertido entretenimiento del aquí te quito, aquí te pongo? Según los datos oficiales, el edificio es actualmente la sede del **ministerio de Sanidad.** Los antiguos muebles se trasladan a otros ministerios, y los que se traen son para una mejor organización del cotarro. La primera sorpresa: ¿para qué queremos los españoles un **ministerio de Sanidad** de trece plantas, con miles y miles de despachos? Seguimos preguntando: ¿No dice la OIT **(Organización Internacional del Trabajo)** que cuando los bienes sindicales estén en litigio no puede tocarse ni una silla hasta que se resuelva el asunto? **Las leyes internacionales siguen siendo una extraña y soñada utopía en el país de las Españas...**

© Revista Interviú. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

ripada

muñeca. La habían maquillado con perfección. La esmeraldera lo sostenía en brazos y su marido no hacía sino mirar a la niña.

—No lo notarán, parece que está dormida.

Los esmeralderos esperaban en la cola de la Aduana. Cuando les tocó el turno, un pastor alemán de la Brigada Antinarcóticos les cortó el paso. Se puso de patas sobre la mujer, con el hocico pegado a la niña. Dio un ladrido y miró hacia los inspectores, que estaban a su lado.

—¿Qué ocurre aquí?

—**Nada, nada** —dijo el esmeraldero—. **Yo les explicaré.**

La policía se llevó a los asesinos y al cadáver repleto de cocaína. Nada más entrar en el cuartelillo, el esmeraldero sacó, con tranquilidad, un talonario de cheques. Rellenó uno por valor de **5 millones de pesos** y lo entregó a un inspector. El policía se metió el cheque en el bolsillo y estrechó la mano del traficante. Poco después, llegaron los padres de la niña. El esmeraldero repitió la operación. De nuevo 5 millones de pesos y el silencio de todos fue sepulcral.

índico

Cómo desmantelar en un día

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

Los Semidioses

Sara Montiel

Si **Sara Montiel** tiene con alguien una deuda de gratitud, no es ni con **Anthony Mann**, ni con **Enrique Herreros**, ni con **«Chente»**, ni con **Juan de Orduña**, ni con **Pablo Iglesias** ni con **Pepe Tous**. Sara, nuestra manchega universal, se lo debe todo a **Concha Piquer**.

Y aún no se lo ha agradecido, la muy puñetera.

Se iba a filmar **«El último cuplé»**. **Orduña** propuso el invento a **Cifesa** y vendió su trabajo y su idea por un plato de lentejas. Contrató a **Sara** como actriz. Le pidió a **Concha Piquer** que le prestara su voz para las canciones. Y **Concha** dijo que no. Entonces, tímidamente, **Sara** insinuó que, **«Hombre, yo no tengo mucha voz, pero puedo susurrar los cuplés»**.

Y así, de carambola, **Sara** se convirtió en la estrella indiscutible de los viejos tiempos del cuplé y de otros lances venturosos.

El viejo **Enrique Herreros** fue su consejero, su tutor, su relaciones públicas, su amigo entrañable, su padre espiritual y vaya usted a saber si hasta algo más. La sacaba de su piso de la calle de **Magallanes**, la llevaba hasta la estación de **Villalba** y la montaba en un tren, mientras convocaba a la **Prensa**: **«Sara regresa hoy de París y ofrecerá una conferencia a los informadores»** En la estación del Norte, **Quique Herreros**, hijo del genial humorista, ya tenía preparados a sus gorilas, bajo la consigna de arrasarlo todo.

Llegaba el tren, bajaba **Sara** con su risa iluminada, enseñando la campanilla, relampagueaban los flahses de los fotógrafos y se armaba la de **Dios** es **Cristo**. Surgían, de no se sabe dónde, entusiastas e histéricos admiradores de **Sara** que arrollaban a los periodistas, destruían puertas, se cargaban cristales y aupaban a la diosa a hombros hasta el coche alquilado.

En las noches de estreno, la puesta en escena seguía las mismas directrices y consignas del vandalismo destructor. Se colocaban los focos a la puerta del cine, se acordonaba un pasillo y aparecía el mito, con traje ajustado de lentejuelas y los senos pugnando por estallar. Y la marabunta de los fans alquilados irrumpían la calzada, atropellaban al personal y se cargaban las grandes cristaleras del local, a golpe de ladrillazos.

Por donde iba **Sara**, se organizaba el **follón**, el **tumulto**, el **cirio**, el **cacao**, **la releche en verso**. Mientras tanto, **Sara**, sabiamente, cultivaba la admiración de los **gays** y las **lesbianas**. Les sonreía en Oliver, les tiraba violetas desde el escenario y los invitaba **«fumando espero»** a la reivindicación y a la esperanza. Comenzaba la contestación homosexual de la orilla izquierda de Recoletos y los primeros atisbos de la acracia **post-Régimen**.

Mientras tanto, **Sara** luchaba denodadamente contra la báscula y sus ganas de comer. Contra el asadillo, las migas con chorizo, el conejo con patatas y el pisto manchego. Y contra el inexorable calendario. Rara vez su partida de bautismo ha coincidido con su pasaporte, ni su juvenil flequillo con la endocrinología ni sus deseos de maternidad con la menopausia, ni su dulce vida con el socialismo.

Pero, ¿qué más da?

A los monstruos de la **Mitología terrenal** hay que aceptarlos como son, incluso con discretas cicatrices en el sobaquillo.

¿O no?

YALE

El nazi Faurrisson presenta «pruebas».

El nazi dice

Robert Faurrisson, el **nazi** que ha tenido la osadía de negar el genocidio de más de **seis millones** de individuos y descargar de toda responsabilidad criminal a **Adolf Hitler**, ha denunciado a **INTERVIU** ante los tribunales franceses.

En el número 145 publicamos el reportaje **«Robert Faurrisson, el abogado póstumo de Hitler: Las cámaras de gas son mentiras»**, donde dábamos a conocer las demenciales declaraciones del **nazi francés** y, por primera vez, mostrábamos su rostro a la opinión pública mundial.

Faurrisson acusa al reportero **Vicente Ortuño** de haber obtenido la información bajo amenazas y engaños. Las fotos publicadas lo desmienten categóricamente. El nazi fue blanco de una enérgica repulsa de organizaciones mundiales y de grupos estudiantiles después de haber pronunciado una conferencia en la **Universidad de Lyon II** en donde aseguró que el **exterminio hitleriano** no fue motivado por cuestiones raciales, sino por el **tifus**. Faurrisson mostró a nuestros enviados un grueso «dossier» con intenciones de venta. Dicho informe, con supuestas pruebas que avalaban sus declaraciones, no debían publicarse en **Francia** pues «la

Corresponsales

París: María Eugenia Yagüe. - Londres: Paco Muñoz. - Roma: Rosendo Doménech. - Holanda: Albert C. Rey. - Suecia: Ricardo Moreno Artigas. - Israel: Asher Cohen. - Nueva York: Ignacio Fontes. México: Pedro Alvarez del Villar. - Buenos Aires: Horacio Mendes.

—¿Calor en la Lisboa antigua y señorial?

—Por lo menos, buena temperatura, sobre los veinte grados. Todavía no puede uno bañarse, porque el agua del Atlántico no es como la del Mediterráneo.

—¿Noticias políticas?

—Sigue en la calle el tema de la amnistía negada por Eanes. Los partidarios de Otelo Saraiva, el «Fidel portugués», creen que es una nueva maniobra para evitar que el general salga del agujero.

—¿Algo sobre España?

—La información sobre nuestro país continúa en plan tremendista. En algunos pueblos creen que hay guerra civil y que los turistas españoles llegan huyendo de la barbarie extremista. En esos mismos pueblos, la «ley Barreto», sobre la devolución de las tierras expropiadas, aparece contestada en las paredes.

—¿Portugal insólito?

En todas partes cuecen habas. Todo el país está lleno de vallas y propaganda del año internacional del niño que aquí se llama por el bonito nombre de «año de criança». En el «Portugal dos pequeñitos», ciudad a tamaño reducido que un mecenas

© Revista Interviú. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para prensa clipping.

«no»

opinión **francesa** *me es adversa».* La operación no se concretó, pero publicamos el proceso que nos llevó hasta su guarida secreta, dos fotografías mostraban la hilaridad que le producen las dramáticas escenas de miles de judíos agonizantes. Un trágico testimonio.

Lo que ha «picado» al **viejo ultra,** que se jactaba de su clandestinidad, es que **INTERVIU** también se lea en **Francia** y que su rostro ya no pasará tan inadvertido. Nuestras fotografías fueron difundidas por publicaciones francesas y también por la **televisión.**

levantó para los más pequeños en la ciudad de Coimbra, la encargada de las bebidas daba una soberana paliza a su hija debajo justo de un cartel de defensa de los derechos del niño. Cosas de la vida...

Entrevista insolente
Beatriz Carvajal

Tiene dos temblorosos ojos verdes Beatriz Carvajal. Ojos que rara vez miran de frente, porque Beatriz Carvajal se asusta, no tiene nada que decir —nada interesante— es un poco tímida y terriblemente cursi.

Como la vida es algo dura, Beatriz Carvajal es muy popular y todo. Lo ha conseguido, a los 29 años de edad, a través de **la puta, la catalana, la gallega y la pasota,** personajes de un esquematismo horroroso, amasados de manera gruesa y mucho más aptos para una función en la sala familiar. La Carvajal los interpreta —es una manera de decir— a lo largo del país ordeñando las ubres de la mediocridad sin mala leche y sin verdadera gracia, hasta el momento en que se agotan. Entonces, piensa la actriz —es también una manera de decir— habrá llegado el momento de la renovación. (Lo piensa con los pies envueltos en esas zapatillas plásticas que están de moda en las playas y bebiendo una copita de anís dulce.)

—Pero, ¿qué cosa es usted?

—No entiendo.

—Entiende. ¿Qué cosa es en el mundo? ¿Una actriz? ¿Una imitadora de feria? ¿Cómo se llama eso?

—Soy actriz desde los catorce años.

—¡Qué barbaridad!

—¿Por qué? Empecé adolescente. Y, en gran medida, sigo siendo una adolescente.

—Hablemos en serio.

—Es en serio. Empecé porque tenía vocación.

—¿No se le ocurrió otra cosa?

—Tenía vocación, le digo.

—Pero terminó haciendo esos tristes personajes.

—¿Tristes? ¡Tienen un éxito asombroso!

—No creo que sea tan asombroso. Además, hay porquerías gigantescas que tienen éxito. No es el modo de medir las cosas. No es el único.

—Yo creo siempre que la gente es buena. Podría enfadarme con usted, pero no lo hago.

—Haga lo que quiera. Ya es mayorcita.

—Claro que sí. Pero joven, al mismo tiempo.

—Sí, sí.

—Y con mucho por delante.

—Pero sin nada para apoyarse por detrás. Lo que hace me parece menor, elemental, muy pobrecito.

—¿Sí? Tengo miles de opiniones recogidas que dicen otra cosa.

—¿Qué dicen, seré curioso?

—Que el show es muy bueno, que está muy bien.

—¿Son personajes creados por usted, escritos por usted?

—No, no. Tengo un guionista. El hace todo.

—¡Ni siquiera!

—Y bueno. Yo soy actriz.

—¿Qué cosa funciona más en ese espectáculo suyo? ¿De qué se ríe la gente?

—De todo. De las cosas que digo. Una ya sabe, más o menos, de qué se va a reír la gente.

—Pero los demás, no. Cuente.

—Ya le digo, de todo un poco. Pero, sobre todo, de la crítica social.

—¿Qué?

—La crítica social que voy haciendo.

—¡Pero qué crítica social! ¿Quién le pidió críticas sociales? Empiece por hacer reír con inteligencia.

—Siempre hay una crítica, incluso en lo que usted está haciendo ahora.

—No diga cosas tan burdas, por favor.

—Es que es verdad, a mi juicio.

—Bueno, está bien.

—Volviendo atrás, si el show no fuera bueno no me hubieran llamado para televisión.

—No tiene nada que ver.

—Es su opinión.

—Sí, claro. Dígame una cosa. ¿Cómo se le ocurrió, siendo joven, hacerse actriz cómica?

—Todas desprecian eso. Quieren ser guapas.

—Sí. Y ya que volvemos hacia atrás, ¿se considera una buena actriz, seriamente?

—Si quiere que se lo diga, sí.

—Y si usted es una buena actriz, ¿qué es Liv Ullman, por ejemplo?

—No sé... es diferente. Ella es extranjera.

Mario Hirsch

ACABA DE CONMEMORARSE EL DÍA MUNDIAL DEL MIEDO AMBIENTE.

© Revista Interviu. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

Estupidiario

Teresa Rabal: «Me siento honesta».

Rodero: por culpa de su mujer, no liga.

Hoy: Ellos mismos

¿Las palabras se las lleva el viento? De eso nada. Cuando hablan famosos y famosillos nada pasa y todo queda registrado. Una trampa mortal para los lenguas largas. Esta semana, las frases fatales que vertieron sobre ellos mismos, astros, estrellas y «estrellados».

● **«Si hubiera nacido en cualquier otra parte del mundo, no sé en Broadway, donde los géneros musicales los tienen en mucha estima, pues yo pienso que sería una figura importantísima, tendría mi hora de televisión como Carol Burnett, y aquí no tengo ni un minuto.»** (Lina Morgan, «Fotogramas».)

● **«Sí, he trabajado con directores considerados retrógados, de derechas, pero la primera vez que lo hago con gente que ostenta etiqueta de progre ha sido un fraude. Yo no voy con la reivindicación puesta, ni hago política, ni llevo cartas para filmar pero me siento más honesta que ellos.»** (Teresa Rabal, «Garbo».)

● **«No fumo, ni bebo, pero me gusta mucho hacer el amor. Si a esto se le puede llamar vicio, tengo ese vicio.»** (Camilo Sesto, «Garbo».)

● **«Es mejor callarse que decir que uno es imbécil.»** (José Luis López Vázquez, «Fotogramas».)

● **«Yo no ligo nada. Entre la vigilancia rigurosa de mi mujer y sus malas caras, ninguna chica se anima a ligar conmigo.»** (José María Rodero, «Semana».)

● **«A los nueve años perdí la pista de mi edad, o tal vez fue a los ocho. Soy un hombre terriblemente joven, inconciente e ingenuo. Y carné de identidad tampoco quiero. Perdido también. Cuando en alguna ocasión me detiene un agente municipal, hago grandes esfuerzos y espero que me reconozca... Como no tengo carné no se lo puedo enseñar.»** (Arturo Fernández, «El Periódico».)

● **«Yo me encuentro fea, demasiado pequeña y con las piernas demasiado cortas y delgadas. Mis padres me llamaban «The Bug», «El insecto», y en el colegio me decían que era la pulga.»** (Julie Christie, «Tele Exprés».)

● **«De reencarnarme me gustaría ser gaviota o quizás, en otro orden de cosas, una foca, Dios proveerá.»** (Bárbara Rey, «El Periódico».)

● **«Lo que sí te puedo asegurar es que no tengo ningún amigo tonto. Es un problema de piel, nos rechazamos.»** (Sancho Gracia, «Garbo».)

● **«Que no piensen que soy gilipollas, sino más despierta de los que muchos creen.»** (Libertad Leblanc, «Pronto».)

● **«Yo he sido el número uno en las listas más importantes de los Estados Unidos. Ahora ya no lo soy... Te salen chicos de dieciséis años, con los ojos azules, de casi dos metros de estatura, que cantan mejor que tú. Eso pasa todos los días. En España vives más tiempo de las rentas de un éxito pasado.»** (Albert Hammond, «Semana».)

Guía de bo

● *Una campaña*

La de los potitos: Los spots de TV quieren demostrar que los potitos son mejores que los alimentos frescos. **Falso.** Las comidas excesivamente trituradas impiden el **endurecimiento** de las encías. Además, los envasados contienen productos **estabilizadores,** luego no es pura comida, no tienen **fecha de caducidad,** están expuestos a la luz y no se conservan en frigoríficos (posibles alteraciones). ¿Seguimos? **No se deje engañar.**

Horrible sabor, horrible precio.

● *Unos precios*

Los de los bares «especiales»: Habitualmente, los bares instalados en ferias y congresos tienen unos precios exorbitantes. Un ejemplo: en la pasada **Feria de Automóvil** celebrada en **Barcelona,** cinco cocacolas y un botellín de cerveza, **475 pesetas.** O sea, a **80 pesetas el trago.** ¡Uf!

Esto sí

● *Un disco*

«Los viejos rockeros nunca mueren»: Si somos sinceros, en toda la historia de la música moderna española sólo existió un hombre que ha cantado el rock mejor que **Miguel Ríos: Pepe Barranco,** el mítico líder de **«Los Estudiantes».** Ahora, **Miguel** se acuerda de ello en este disco realizado íntegramente en **España.** Inmejorables los arreglos de **Fornés.** Otro tanto podría decirse del técnico de sonido, **Pepe Loeches.** Para gozar del buen rock hispano.

© Revista Interviú. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para prensa-clipping.

drios

● *Una incultura*

La del Ministerio de Cultura: En el **«Cuaderno de Cultura»** publicado en marzo pasado por el ministerio citado, leemos en **«¿Sabía usted qué..»** de **Alfonso Humet: «Pío VII intervino en el coronamiento de Napoleóm I.»** Según los diccionarios, la palabra **«coronamiento»** es la conclusión de una obra, mientras que **«coronación»** es la acción o efecto de coronar o coronarse. **Un falllo...**

● *Unas hamburguesas*

Las de Burger King: Estos **«deliciosos»** manjares contienen diversos elementos, a saber: **35 gramos de horrorosa carne picada, dos rodajas de pepino, tomate y mostaza y un bimbollo. La carne les cuesta una media de 225 pesetas, luego el primer elemento sale por 8,75 pesetas.** Los demás, tirando por lo alto, **un duro más.** Total, **14 pesetas.** Lo venden a **65 pelas.** Malas, malísimas, caras carísimas.

● *Unas almendras*

Las tostadas: Están a precio de marisco. A granel, un kilo a **650 pesetas.** En bolsas, a **50 pesetas** los **50 gramos,** es decir, **1.000 pesetas el kilo.** ¡Vaya tostada...!

¡QUÉ COÑAZO!

Rumores, secretos, novedades, gritos, susurros y alaridos de la TV

Y siguen derrochando. Ahora alquilan un nuevo local ● Un operador que llega lejos rápidamente ● Robaron los pendientes de Silvia Tortosa ● Ochocientos millones para renovaciones técnicas ● ¿Por qué el señor Martín decapitó «El recreo»? ● Tempestad.

Para gastar, no hay quien les gane. Los responsables de **Prado del Rey** saben muy bien qué hacer para malgastar los duros que **pagamos todos.** Veamos: **Prado del Rey, Azca, Somosaguas, Santa Clara, Paseos de la Habana, sala de ensayos de la calle de la Madera, edificio UAP, todos locales en los cuales funciona alguna dependencia de TVE. Y ahora, como nota, habrá otro más. Explicación. Según hemos podido establecer, la redacción de los servicios informativos de TVE se trasladará a un edificio situado en la carretera a Brajas,** aunque los telediarios y demás programas de este departamento, obviamente, seguirán **transmitiéndose desde Prado del Rey.** Desde luego, el edificio —o las plantas de este edificio que se utilicen— serán alquiladas, manera de perder aún más dinero del personal —que somos todos nosotros los telesufrientes y «contribuidores» de Hacienda—. Y además: si ahora que todos estos servicios **están** en Prado del Rey, las noticias llegan tarde, piensen ustedes lo que será cuando tengan que viajar además desde Barajas hasta Prado del Rey. **¡Qué gente!**

¡Fuego!

Os contaremos la historia de Juan Julio Baena, más conocido en los círculos profesionales como **«el pirómano» o «incendiario». La cosa viene de lejos: don Baena —años ha— era operador de cine y para rodar las escenas, metía tanta luz que llegaba a derretir el maquinillaje de los actores.** Prácticamente los quemaba y de allí el mote de **«incendiario».** Cierto día, mientras rodaba en un parque, en plena noche, metió tanta luz que los sensores automáticos de las farolas callejeras se encendieron porque había **iluminado más que su fuese de día.** Ahora bien, don Baena dejó su puesto de operador e inició una **fulgurante y veloz** carrera hacia las cúspides. Después de atravesar varios puestos intermedios, en forma meteórica —¿y llameante?—, ha sido nombrado **subdirector de TVE para programas ajenos.** Es decir, que maneja tanto los programas extranjeros como los nacionales de producción independiente. O sea: desde **Los Roper** hasta **Los Mitos.** Las posibilidades económicas de este puesto son muchísimas y por lo tanto se ha convertido en uno de los más deseados dentro de Prado del Rey. Este lugar fue ocupado, hasta hace poco, por el señor **Autrán,** familiar **directo** de **Arias Salgado,** capitoste máximo de la RTVE. **¡Qué incendio!**

Tortosa sin pendientes.

Suculencias

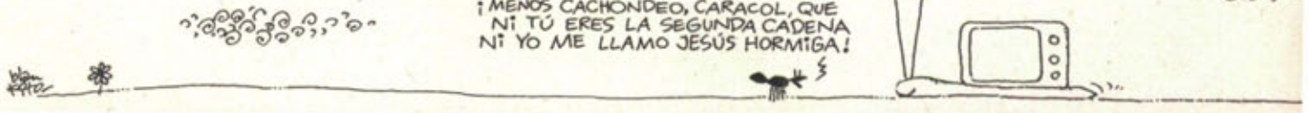
Muchos ocupantes de despachos ejecutivos en **Prado del Rey** se están frotando las manos con **placer y gula.** Y no es para menos. Se han destinado **800.000.000** de pesetas **(ochocientos millones)** para renovaciones técnicas en los centros regionales de TVE. Todas estas operaciones se realizarán —desde luego— a través de **Prado del Rey** y de ahí las espectativas. **¡Cómo repartirán!**

Más robos

Días pasados decíamos que en **Prado del Rey** habían dejado los camerinos de **Fantástico** tan vacíos como las calles de Madrid después de medianoche. Obra de los cacos, claro. Ahora, según se ha comentado, han robado también un par de pendientes a **Silvia Tortosa,** la de **Aplauso.** ¿Pondrán freno a estos robos?

Señor Miguel Martín:

Queridísimo don Miguel, esta semana estanos **muy ofendidos.** Nos hemos enterado de que ha estado concediendo entrevistas y conferencias de prensa, pero no nos ha llamado a **nosotros** para invitarnos a una sustanciosa charla que le estamos solicitando desde hace ya **como treinta semanas.** ¿Por qué **don Miguel?** ¿Por qué? ¿Es que tendremos que pensar que usted no nos quiere como **nosotros a usted?** Pero ¿qué le hemos hecho para ganarnos su **indiferencia?** ¿O es que usted alberga en su amplio corazón **ciertos** odios y **resquemores?** No podemos imaginar esas pasiones en un director de TVE que debería guardar **equidistancia y ecuanimidad hacia** —por ejemplo— los periodistas, sin hablar ya de los telespectadores a quienes —usted sabe— debe **servir con desinterés.** Si no es así tendremos que dar crédito a ciertas versiones. Pero mejor que dar una versión se lo preguntamos a usted: Diganos: **¿Es verdad que se ha cargado el programa «El recreo» por la militancia política de algunos de sus integrantes? No queremos creer que así sea. ¿O sí?** Bueno, esperamos que nos llame de una buena vez, don Miguel y así nos responde, al menos si sabe quién es **La Sucia.** Adiós, **don Micky** y hasta la próxima. ¡Ah! **Muchas gracias.**



© Revista Interviú. Todos los derechos reservados.
Esta publicación es para uso exclusivamente personal y se prohíbe su reproducción, distribución, transformación y uso para press-clipping.

Forges